CATÁLOGO

de la librería del Cabildo Toledano.
por
Octavio de Toledo

1. Manuscritos

BIBLIOTECA
DE LA
REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS
III

CATÁLOGO

DE LA

LIBRERÍA DEL CABILDO TOLEDANO

POR

D. José M.ª Octavio de Toledo.



I.ª PARTE.—MANUSCRITOS

MADRID:
Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
Calle de Olid, número 8.
1903

ADVERTENCIA

Este *Catálogo* fué redactado en 1869 por el malogrado jefe del Departamento de mss. de esta Biblioteca Nacional, Sr. Octavio de Toledo, en cumplimiento de las instrucciones que se le dieron por el Gobierno al realizarse el Decreto llamado de *Incautación*.

Terminó el de las 663 obras impresas en 996 volúmenes, que componen el total de las de aquella Librería, reseñándolas en 593 cédulas; pero desgraciadamente no tuvo tiempo de terminar las de los 2.501 mss. allí existentes á la sazón, y sólo redactó 703 correspondientes á 565 mss. en este orden:

Góticos..	17
Hebreos.	18
Griegos.	11
Arabes..	1
Latinos..	394
Castellanos.	15
Italianos.	103
Franceses..	6
Total.	565

Creemos que la Revista hace obra meritoria con la publicación de todo este trabajo porque á la par honra la memoria de un meritísimo empleado del Cuerpo; proporciona interesantes datos á los estudiosos, y tal vez sirva con ello de estímulo para que el ilustrado Arzobispo de Toledo encomiende la terminación de las cédulas de mss. á alguno de los canónigos actualmente encargados de la custodia de aquel rico depósito.

Para el caso en que así lo creyera conveniente, le ofrecemos las columnas de nuestra REVISTA, donde podría completarse este trabajo, hoy incompleto.

Confiamos en que los que le hallen deficiente respecto á la perfección que los progresos de la bibliografía moderna reclama, tendrán en cuenta que han pasado treinta y cuatro años desde que se redactó y que se hizo en condiciones desventajosas por la premura del tiempo y la falta de bibliografías y demás obras de consulta.

La REVISTA, por último, manifiesta aquí su agradecimiento á los hijos del inolvidable Sr. D. José Octavio de Toledo, por haber puesto á nuestra disposición aquel original sin condiciones de ningún género.

I

1. Abdilaziz.—Introductorius qui dicitur alcabici ad magisterium iudiciorum astrorum, interpretatus a Johanne Hispalensi.

(Fol. 1, col. 1, pr.)—[P | OSTULATA | a dn̄o prolixitate uite çophadaláá.....

(Fol. 10, col. 1, lin. 14 expl.)—[P | erfectus introductorius abdilaziz in serui | gloriosi s. dei. qui dicitur alcobiiz ad magistrum iu | diciorum astrorum cum laude dei. ꝛ adiutorio. Inter- | pretatus a Johe Yspalensi. (Sigue de otra letra.) Dn̄o nrō Jhū x° sit gratie | supersunt 15. anny machomety. Superst. 180 Cristus.

2. Albumazar.—Libellus de modo eligendi | tempus—Sequitur electiones indorum et doronii | .

(Fol. 10 v., marg. sup.)—h' incipit libellus quidam de modo eligendĵ albumazar.

(Id., col. 1, pr.)—[E]lectio duobus m°is.....

(Fol. 11, col. 2, lin. 3).—[E]lectiones indorum ꝛ doronij.

(Fol. 12, col. 1, lin. 9, en que term.)—..... H'. tempore 1142. annorum xp̄i. explicit deo gratie.

3. Constitutione (De) astrolabii.

(Fol. 12, marg. int.)—de constitutione astrolabij liber incipit.

(Id., col. 1, lin. 10, pr.)—[A]strologie speculationis exercicium.....

4. Expositiones in 4.m quadripartiti Ptolomaei.

(Fol. 15, marg. sup.)—Expositiones in ē. quadripartiti.....

(Id., col. 1, pr.)—Res qui in quibus.....

(Fol. 22, col. 1, últ. lin.)—explicit dn̄o. Jehū x°.....

5. Ptolomaeus.—Liber projectionis radiorum stellarum.

(Fol. 22, c. 2, marg. sup.)—liber proiectionis radiorum ptholomej.

(Id. id., lin. 1, pr.)—[C]um proiectionum radiorum stellarum....

(Id. id., lin. 32).—Explicit liber proiectionis radiorum sapientissimi ptholomaei.

6. Ptolomaeus.

(Fol. 22, v., marg. sup.)—liber ꝑms. ptholomaei in iudicyç ꝑms. 12 domorum.

(Id., col. 1, pr.)—Quonjam in p.° lib.°.....

(Fol. 23. v., col. 1, lin. 17.)—..... explicit.

7. HIPPOCRATES.

(Fol. 23, v., col. 1, lín. 18, en el marg.)—liber iuditiorum ypocratis gloriosj.....

(Fol. 23. v., c. 1, lín. 18, pr.)—dixit ypocrates cujusmodj.....

(Fol. 24. v.. lín. 25).—Explicit Gloriosus liber hic.

8. Liber de somniorum interpretatione.

(Fol. 24. v., lín. 26)—liber de sopnjorum interpretatione per literas alphabeti latinj.

(Id., lín. 27, pr.)—Aues in sopnijs.....

(Fol. 25, c. 1, lín. 22)—..... Explicit.

(Sigue un breve capítulo sobre las 30 lunaciones).

9. ALI BEN ACHAMET EMBRAUI.

(Fol. 26, en bl.—Fol. 27, c. 1, marg. sup.)—liber hali filij hahamet embrauj in electionibus horarum.

(Id. id., lín. 1, pr.)—..ogasti me.....

(Fol. 31, c. I, lín. 24).—Perfectus est liber in electionibus horarum laudabilium edicione ali filij | Achamet embrauj translatus de arabico in latinum in ciuitate | barchilonia ab habran iudeo yspano ex.te interprete ʒ per- | fta est eius translatio die lune 8°. Kal. octobris ho 12. as.te | aq̄rio año. Cristi an 1134 dno. iehū x° gratie amen amen- | .....

10. ZAHEL.—Liber iudiciorum.

(Fol. 31, c. 2, marg. sup.)—Introductorium zael.

(Id. id., lín. 1, pr.)—Scito quod signa st. 12.....

(Fol. 39, c. 1, lín. 5).—..... Explicit deo gratias.

11. IAFAR INDUS.—Liber de pluviis.

(Fols. 40 y 41 en bl.—Fol. 42, marg. sup.)—Incipit liber ymbrium editus a iafar indo.....

(Fol. 43, c. 2, lín. 52).—..... explicit.

12. ALBUMAZAR.—Liber experimentorum.

(Fol. 44, marg. sup.)—Liber experimentorum albumazar.

(Id. id., c. 1, lín. 1, pr.)—In nomine dej misericordis.....

(Fol. 49, c. 1, últ. lín.)—..... Perfectus est liber experimentorum albumazar.

13. ALBUMAZAR.—Liber florum (astrologicum).

(Fol. 49, c. 2, marg. sup.)—liber florum albumazar.

(Id. id. c. 2, lín. 1, pr.)—In nomine dnj pij ʒ misericordis hic est liber qui collegit albumazar.

(Fol. 52, c. 2, lín. 41).—..... deo | gratie amen amen amen.

14. ALVARUS (G.)—De intellectu humano et de creatione mundi, ad Dominum Dopnum G. Tholetane Sedis Archiepiscopum.

(Fols. 53 y 54, en bl.—Fol. 55, c. 1, marg. sup.)—In nomine dnj nri ihu xi amen.

(Fot. 55, c. 1, lin. 1, pr.)—[O] portet quidlibet voluntatem.

(Fol. 74 v., c. 1, lin. 25 marg.)—prohemium libri.

(Termina en el fol. 74 v., c. 2, lín. 9.—Fol. 75 en bl.)

0,29,5. × 0,20,5.

Ms. de 75 hojas en vitela y una en bl. de guarda al princ.; escrito á 2 col. y sin numeración.—Letra del siglo XIII; desde el fol. 13 muy menuda y con muchas abreviaturas.—Escrito y escoliado por un tal Alvaro residente en Toledo.

Becerro sobre tabla, con un broche. [C. 98.—n. 19]. [1]

(Este ms. consta en el Catálogo que de la librería del Cabildo de Toledo se hizo en el año 1455.)

II

15. ABEN ALPETRAUÇ.—Liber de motibus cælorum.

(Fol. 1, pr.)—[C]ONSERVET Deus statum tuum | in honore frater | ...

(Fol. 36, lin. 30 en que term.)—...minatur motus diversitatis ⁊ ponemus.

16. ABOALI IBN HERTAM.—Liber de motibus cælorum.

(Fol. 37, pr.)—[M]Undus est nomen pōrtum. ⁊ dicitur super totum ens.....

(Fol. 50, últ. lín.)—Explicit liber aboali ibinl Hertam.

(Encuad. en 1 vol.)—0,28,8. × 0,19.

Ms. en vit. de 50 hojas útiles sin num.n, mas una en bl. al princ. de guardas. Letra del siglo XIII. Con algunas anotaciones marginales. Las capits. y la primera palabra del texto del primer tratado, en rojo y azul con rasgos. Los títulos de los capítulos del segundo trat. en rojo. Tiene dibujadas algunas figuras geométricas y espacios en bl. para otras. En la margen inferior del primer fol. dice, en letra del siglo XV: «do tenje la crus el arçobpo—matheo ffrrs».

Becerro sobre tabla. Roto el broche que tuvo. [C. 98.—n. 23].

(Consta este ms. en el Catálogo que de la Librería del cabildo de Toledo se hizo en el año 1455.)

III

17. AENEAS.—Dialogus qui Theophrastus inscribitur, e graeco in lat. transl. ab Ambrosio camaldul.

(Fol. 1 r.)—[D]Omino amantissimo & | prestantissimo viro An | dreolo Justiniano Ambrosius. Etc.

(Fol. 2 r., lin. 11).—Enee viri clarissimi | dyalogvs qui Theoph | rastvs inscribitvr inci- | pit collocvtores Egiptus | etc.

(Fol. 72 r., lin. 15).—Finis. | Enee viri clarissimi dialo- | gvs qvi Theophrastus inscri- | bitur. Finit. Faeliciter | valeas qvi legeris.

1 Todas las signaturas van entre corchetes al fin de cada ms.

18. ARISTOTELES.—Oeconomicorum libri II, Leonardo Aretino interprete.

(Fol. 73 r.)—Incipit prologvs eximii | oratoris dñi Leonardi | Aretini. svper oecono | mica. Arist. ad Excelsvm | virvm Cosman de Me | dicis: ci. Florum (P) retiosa sunt | etc.

(Fol. 75 r., lin. 2).—Finit prologvs. | Incipit (o)economicorum Aristo- | telis liber Primvs e greco in latinum conversvs. per | doctissimvm virvm Leonar | dvm Aretinvm. Lege foeliciter. | (R) ES Familiaris | etc.

(Fol. 82 r., lin. 17).—Finit Liber primus foeliciter: | Incipit liber Secundus | etc.

(Fol. 90 r., lin. 18.)—Finit (o)economicorum Aristotilis | Liber Secvndvs. Valeas Qvi legeres.

0,14,8. × 0,10,2.

Ms. en vit. fina de 90 fol. sin núm.ⁿ Letra de fin. del siglo XIV ó princ. del XV. Iniciales y orla del fol. 2 v. en colores y oro. Epigrs., notas margs. y en el primer trat. los nombres de los interlocuts., en rojo. Las seis prims. líneas del segundo trat. en azul. Un fol. de guarda en vit. al pr. Pert. al cardenal Zelada.—Piel.

IV

19. AENEAS SILVIUS.—Historia Bohemica.

(Fol. 1 r.) Eneae Siluii Piccolominei Senes. Car- | dinalis Sce. Sabbine ad Alfonsum aragonum | Regem clarissimum in hystoriam | Bohemicam. Praefatio incipit. lege feliciter | Qui eneas adeptus fuit. Max. Pon. et uocatus Pius. ij. | (I) N teritura etc.

(Fol 125 r., lin. 21).—Finis. | QVo anno Eneas Siluius Piccolomiñus | Senensis. Cardinalis Sancte Sabbine histo- | riam hanc Bohemicam edidit. Assump- | tus est ad summum pontificatum et nominatus / Pius. ij. idem mox pro saluti christianj | populi conuentum Mantuanum in di... g (sic) atque peregit.

(Siguen 3 fol. en bl.)

0,24. × 0,15,4.

Ms. en vit. fina de 128 fol. con num.ⁿ mod. Letra del siglo XV. Primera inicial adorn. en verde. Las iniciales de los libros, las capits. y el adorno marginal del fol. 1 r., con escudo en la parte inf., en colores y oro. Epígr. en rojo. Tiene algunas notas margs. Guardas de vitela. Pert. al Cardenal Zelada.

Tabl. y bec. estamp., con br. de seda verde. [45,29].

V

20. AESOPUS.—Fabulae, graece.

(Fol. 1 r.)—μῦθοι αἰσώπου.
(Fol. 13 r. lin. 16.)—τελος.
(Fols. 14 y 15 en bl.)
(Fol. 16 r., otra fab.)
0,19,5. × 0,13,7.

Ms. en vit. de 16 fol. sin num.ⁿ Inics. adorns. capits. y epígrs., en rojo. 2 fols. pap. al pr. y otros dos al fin. Escudo grab. del Cardenal Zelada, al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor. [101-12].

VI

21. Alanus.—Epistole et alia opuscula de calamitatibus Gallie.

(Fol. 1. r.)—Domine mi Rex in te Respicimus occuli totius Israel | Tertii Reg. 1. c. scribuntur hec. | Turbato etc.

(Fol. 11 v., lin. 18).—Ad detestationem belli plus qvm ciuilis gallici et | suasionem pacis epistola ab alano anoige (?) incipit.

(Fol. 20 v., lin. 23).—Metra super eodem in forma orationis | Rethorice ab alano edita.

(Fol. 21 v., lin. 9).—Dialogus finalis amici ꝛ sodalis super deploratione | gallice calamitatis ab alano anoige (?) editus.

(Fol. 37. r., lin. 1).—Explicit dialogus familiaris amici et sodalis | super deploratione gallice calamitatis. | Persuasio alani anoige (?) ad pragenses in | fide domātes vnde Rorata pnte cesare.

(Fol. 42, r. lin. 22.—xpianissimi Regis francorum ad cesarem magestatem | Oratores destinati. Ar. abbas sancti anthonii | Guillermus saignetj miles Alanus anoige et Thomas | de narduchio.

(Fol. 42, v. lin. 1).—Ad Universitatem parisiensem post egressum dolorosum | Regis Karoli septimi tum Regentis A ciuitate | parisiensi epistola ad alano incipit.

(Fol. 44, r. lin. 15).—Ad Regem Romanorum Sigismundum | ab alano oracio incipit.

(Fol. 52, v. lin. 6).—Alani ad ingratum amicum | inuectiva incipit.

(Fol. 54, r. lin. 23).—Alani ad inuidum et detractorē | inuectiua incipit.

(Term. al fol. 56, r. lin. 7).

(Fol. 56, v. lin. 1).—Prohemium quod expedit inquirere de ecclesiastica potestate.

(Fol. 57).—Incipit tractatulus de potestate | ecclesiastica ꝛ de origine juris ꝛ legum | prohemium.

(Fol. 101, v).—Incipit dyalogus ad frequentationem | sacre comunionis exortarius.

(Fol. 126, v. lin. 10).—Explicit bonus tractatus qui intitulatur de racione et constantia sumendi corpus xpi editus | per venerabilem magistrum nicholaum de cracouia | egregium sacre theologie doctorem. | Deogracias.

(Fol. 127, r).—Oracio facta per Venerabilem dmn nicholaum | prepositum cracouiensi Regis polonie in | gentili Cogregatione sacri basiliensis concilii in | in aduentu dmni huchonis secretarii ipsius Regis.

(Fol. 132, v. lin. 1).—Responsio ad supradicta nomine ipsius | sacri concilii facta per Reuerendissimum—prēm dmn legatum in eadem congregatione | redacta in forma per eundem dmn. N.

(Fol. 134, v. lin. 4).—Explicit.

(It. 1, lin. 5).—Incipit sermo per mortē | Regis polonie.

(*Fol. 140, v. últ. lin.*)—Explicit.

1 vol. 0,20,8 × 0,14,5.

Ms. de 140 fol., 8 en vit., los demás en pap. num. Letra del siglo XV. La inicial en rojo. Los fols. en vit. son el 1, 14, 15, 28, 29, 42, 43 y 56.

22. Rikaldus.

(*Fol. 1.*)—Incipiunt dicta Rakaldi super errorē machometi.

(*Fol. 31, r. últ. lin.*)—Expliciunt dicta Ricaldi super machometi errorē bene vtilia.

1 vol. 0,21. × 0,14,5.

Ms. de 35 fol. sin num. Letra del siglo XV. Inicial en rojo y con espacios en bl. p.ª las capit. Los 4 últs. fols. en bl.

23. Aretinus (Leonardus).

(*Fol. 1, r.*)—Incipit epistola Leonardi aretini cancellarii florentinorum directa illustri | dñe Baptiste de Malatestis super lectione poetarum.

(*Term. al fol. 12, r. lin. 7*).

1 vol. 0,20,8. × 0,14,5.

Ms. de 12 fols. sin num. Letra del siglo XV.

24. Johannes (Magister).

(*Fol. 1, r.*)—Incipit tabula magistri Johannis de dec.ˢ | [l]jber decretorum etc.

(*Fol. 7, r. lin. 3, en que term.*) de spiritu sancto.

(*Fol. 8, r.*)—De mersione naaman septies in Jordane. | Et de inundatione septemplicis lepre Et de | septem apparitionibus dm̄i resurgentis, quibus | septem dona spiritus sancti designantur.

(*Term. al v. del fol. 10, últ. lin.*)

1 vol. 0,21. × 0,14,5

Ms. de 12 fol. sin num. Dos letr. difer. del siglo XV. Los fols. 11 y 12 en bl. Encuadernados en 1 vol.; teniendo al v. de la 1.ª tapa un índice de lo que el volumen contiene. Al r. de la guarda: «ordo annorum mundi breujter recolectus», el cual term. al v. lín. 11. Sigue otro índice del vol., llevando al pie la fecha: «Año D. MDLXX».

Piel. [*5-35*].

VII

25. Alanus.—Sermones dominicales.

(*Fol. 1, r.*)—Videbunt filium etc.

(*Term. al fol. 152 v., últ. lin.*)

(*Fol. 153 tabl.*)

1 vol. 0,19,2. × 0,14.

Ms. en vit. de 153 fol. sin num. Letra del siglo XIV. Capit. en rojo.

(*Fol. 1. r.*)—Incipit liber penitencialis magis | Alani. Prologus ad | henricum bi. p.

(*Term. al fol. 18 v., col. 2, últ. lin.*)

1 tom. 0,19,2. × 0,14.

Ms. en vit. de 18 fol. á 2 col. sin num. Letra del siglo XV. Espacio en bl. para la inicial. Epígr. en rojo. Tiene notas marg.

Encuadernados en 1 vol. Tabl. forr. de bec. estamp., con br. [*5-34.*]

VIII

26. ALBERTANUS (Causidicus Brixiensis).

(Fol. 1 r.)—incipit liber doc | cendi terna (*sic*) dicendi | ʒ tacen | di.

(Fol. 7 r., col. 1, lín. 5).—In xpi. nominē. Incipiunt | Rubrice libri consolationis | et consilij. amen.

(*Fol. 24 v., col. 1, lín. 6*).—Explicit liber consolationis ʒ consilii quem albertanus causidicus brixiensis de hōa | sce agate compillauit atque composuit | sb. M.CC.XLVI. j. mensibus aprilis e ma | dii. | etc.

(*Fol. 25 r.*)—Incipit liber de amore ʒ di | lectione dei ʒ pximi. ʒ | aliarum rerum. ʒ de forma ui | te liber primus R.

(Term. en el fol. 64 v., col. 1, últ. lín.) Siguen cinco sermones que princ. en el fol. 64 v., col. 1, lín. 1, y llegan al 77 v., col. 2, lín. últ., quedando sin terminar.

(*Fol. 78 r., col. 1.*)—d'omnibus ordinibus omnium hominum | in li. secundo iuuencium.

(*Fol. 78 v., col. 1, lin. 11*).—(E) xpliciunt rittimi domini petri dam | iani heremite ʒ episcopi de omnibus ordinibus.

(*Id. lín. 13*).—Incipiunt etc. (unos versos borrados que ocupan hasta la últ. línea de la col. 2 de la misma pág.)

1 vol. 0,21,5. × 0,14 á 0,15.

Ms. en vit. de 78 fols. á 2 cols., sin num. Letra del siglo XIII. Inicial y capits. en azul y rojo. Epígrs. en rojo.

Pergamino. [5-32].

IX

27. ALCABICIUS.—Introductorius alcabici a iudicia astrorum: interpret. a iohe yspalensi.

(*Fol. 1 r., col. 1*).—Incipit introductorius al- | cabici a iudicia astroꝝ inter | pretatus a Iohanne yspalensi. In- | cipit prologus alcabici. | (P)OSTULATA | a domino prolixi | tate etc.

(*Fol. 43 v., col. 1., últ. lín.*) | (P)Erfectus est introductorius | (col. 2) abdilaziz. idest serui | gloriosi. scilicet dei qui | dicitur alcobici ad ma- | gistrum iudiciorum a- | strorum. cum laude dī | et eius adiutorio inter- | pretatur a Johanne hyspalen | si. Finis (sigue lín. 9 de la col. 2) (S)aturnus ex partibus mū | di etc. (terminando con una tabla astron. en el fol. 46 r.)

28. ZAHEL.

(*Fol. 47 r., col. 1*).—Incipit liber Zahelis | iudiciorum zael israhelita. | (S)CI | TO | quod signa etc.

(*Fol 119 v., col. 1, lín. 26*).—Expliciunt iudicia | Zaelis Bembizir.

(*Siguen fols. 120 v. y 121 r. cuatro figuras, leyéndose en el centro de la primera.* Figura natiuitatis comitisse thomalie | Inuenta subtiliter per annimodař ptholo | mei.

0,31,7. × 0,21,5.

Ms. en vit. de 122 fols. á dos cols., con num., mas dos fols. de princ. Letra del siglo XIV. Iniciales y capits. con adornos margins., en colores. Epígrs. en rojo. Las letras de la primera palabra de cada tratado son mayúsculas en azul y rojo y adorns. Al v. del fol. 121 hay 14 líneas latinas, letra del siglo XV, que princ.: «In ariete sunt due stelle. etc.» Al principio un fol. vit. mod.ª y dos prelims. con el trat. siguiente:

29. MESSEHALLA.

(*Fol. 1 r.*)—Messehalla. In rebus eclipsis lune et in coniuntionibus planetarum | et de reuolutione annorum.

(*Fol. 2 v., lin. 27, en que term.*)—Translatum est a Joanne Ispalensi.

0,31,3. × 0,21,3.

Ms. en vit. de 2 fols. á r. s., sin num. Letra del siglo XII al XIII. Al fin del códice hay dos fols. de vit. moderna. Perteneció al Cardenal Zelada.

Pasta con estampaciones en oro. Armas de Zelada en el lomo. [98-29).

X

30. ALEGORIAE.

(Alegorías de la escritura por orden alfabético; empiezan por la palabra *Ascenssus* y termina con la de *Isopus).*

1 vol. 0,33,2. × 0,24,2.

Ms. de 67 fols. num. y dos de tabl. al fin. Letra cursiva del S. XIV.—Al princ. 3 fols. en bl. y uno al fin. Al r. del primer fol. dice: «libro de distinctiones sobre la postilla del psalterio Bachalaureus de fontibus theologus toletanus. Los fols. núms. 5, 8, 27, 34, 39, 52, 53, 54 y 70 están en blanco.

Piel. [10-12.]

XI

31. ALEGORIE DE TABERNACULO.

(*Fol. 1. r.*)—Secretum dei...

(*Term. al fol. 122 v., col. 2, lin. 39* y *últ.*)

Diversas alegorías acerca del Tabernáculo de Moyses y sus partes.

1 vol. 0,32,5. × 0,21,6.

Ms. en vit. de 122 fols. á 2 col.s sin num. Letra del S. XIV. Inicial adorn. y capit. en rojo y azul alternando. Con bastantes picaduras los primeros y últimos folios.

Tabl. forr. de piel. con br. [10-11].

XII

32. ALEXIUS.

(*Fol. 1. r.*)—Alexiux Episcopus Gallipolitanus Sa | cri senatus de...... francisco Cardina | li Senēsi. S. D. P. perpetuamque | felicitatem. | (M) ore ueteri etc.

(*Fol. 3 v., l. 14*).—Vale. Date | Rome Nonis Decembribus M. D.

(*Fol. 4, en bl.*)

(*Id. 5, r.*)—Alexius Epc. Gallipolitanus sacri senatus | Principi ol. Cardinali Neapolitano | suo salutem dicit plm ꝛ uite diu | turnitatem | (A)d graūe animi etc.

(*Fol. 7. r., l. 3*).—Vale Date Ro- | me idibus octobris. Anno salutis. M. D..

(*Fol. 7. v.*)—Alexij Epi. Gallipolitani de ratione belli | in Turcos īeundi sermo vnus ad Re | uerendissimum Dominū Neapolitanum. | (D) Eus misericors: etc.

(*Fol. 32, v., l. 1*).—Explicit de ratione belli ī Turcos ineundi.

(*Id. l. 2*).—Eiusdem Ad eundem de bello in | Turcos apparando sermo unus in | ordine ii. | In conuentu etc.

(*Fol. 48, r., l. 18*).—Explicit de bello ī Turcos apparando.

(*Id. v.*)—Eiusdem Ad eundē de bello cū Turcis | gerendo Sermo vnus in ordi- | ne. i. i. i. | (N) Vlla etc.

(*Fol. 75, v., l. 9*).—Amen. Romae | Kal. Nouembr. Anno Salutis M. D. (*Sig. fol. en bl.*)

0,21,1. × 0,14,4.

Ms. de 76 fols. sin num. Letra del S. XVI. Iniciales en colores. Epígrafes y notas al márgen, en rojo. Escudo en colores, mal hecho, en la marg. inf. del fol. 1, r. Al r. del fol. 76 y últ., de letra posterior, dice «Li- »bri hujus Author est Alexius Celadonius | Lacedemonius Card. Bessario- »nis auditor | Callipoletanus p.º deinde Melphiciensis | Episcopus, qui »Romae obiit anno 1517». Tiene borrado el epígrafe del fol. 1, r. Una guarda al pr. y otra al fin. Pert. al Card. Zelada.

Bec. estamp. [101-1].

XIII

33. ALFARABIUS (Aby Nazrin).—Super libris ethicorum Aristotelis.

(*Fol. 2 r., rubro.*)—Liber nichomachie aristotilis. 1. ethicorum.

(*Id. id.*)—Dixit aristotiles | (Q)voniam omnis ars ꝛ omnis sciencia etc.

(*Id. 75 v., lin. 23*).—Et ego quidem ex | pleui determinacionē istorum tractauum quarto die iouis mensis qui arabice dicitur ducadatin. Anno arabum quingentesimo septuagesimo secundo. Et grates deo mul | multe de hac. Dixit translator. Et ego cōpleui eius translacionem ex arabico | in latinum tercio die iouis mensis iunij. Anno ab incarnacione. dm̄i m.cc.xl.

0,30. × 0,20,6.

Ms. en vit. de 75 fols. sin num. Letra de 1240. Espacios en bl. para inicial y capits. Epígr. en rojo. Al fol. 1 v.: «dixit Abunazin (sic) alfarabius in cōmento suo sup hunc librū. Partes huius libri sūt. x. quod declaratur per id quod auctor terminat quemlibet tractatū per principiū seq̄ntis. In tractatu primo decla | ratur res felicitatis secundum qd. ē felicitas ciuitatū. In secundo etc.» Idem lín. 14: «Ex hinc gº declaratur qd. tractatus qui ponitur inter tra | ctatū sextū ꝛ septimū in abreuiata cōpilatione quorūdā alexādrinorum huius | libri non est de isto libro».

Guardas de papel.

Tabl. y bec. estamp. con br.

XIV

34. ALFONSUS X.

(*Fol. 1 r., marg. supr.*)—Incipiūt Tabule Alfonsi.

(*Term. al v. del fol. 22 con la*): Tabula Equationis Mercurij Tertia.

35. DELINERIUS (Johannes).

(*Fol. 23 r., marg. supr.*)—Incipiūt tabule magistri Johannis delineriis.

(*Term. fol. 48 v., c. n. 47 por hallarse duplic. la num. 28.*)

0,32,6 á 0,33,8. × 0,23 á 0,23,8.

Ms. en vit. de 48 fols., con num. 1-47. Letras de los siglos XIV y XV. Escrito en rojo y negro. Epígrs. en rojo. Tiene notas margins.

Guard. de papel. Pert. al Cardenal Zelada.

Vitela.

36. ALPHABETUM ARABICUM, cum punctis vocalibus, sed in fine mutilum.

(*Princ. fol. 1 v. y term. fol. 16 v., últ. lin.*)

0,15,6 × 0,10,6.

Ms. de 16 fols. sin num. Carácter muy claro y bien hecho, á dos tintas, y con puntos en oro en los fols. 1 v., 2 r. y 16 v. Al r. del fol. 1, título posterior en latín y otro en castellano. En la marg. sup. del fol. 16 v., otro tít. en castellano. Los fols. se cuentan de dcha. á izq. Pert. al Cardenal Zelada.

Cubiertas de pap. con el tít. al r. de la primera.

R.ca

XV

37. ALLAEUS (Franciscus).

(*Fol. 2 r. port.*)—Astrologiæ | nova | methodus | Francisci Allæi | arabis christiani. | Anno MDCLIV.

(*Fol. 3 r., c. n. 1*).—Astrologiæ Nova Methodus | Ad Lectorem. | Omnes quí etc.

(*Id. v., lin. 16*).—Expositio Figuræ. | Hæc figura etc.

(*Id. 48 v., c. n. 55, últ. lin.*)—Finis.

(*Id. 49 r., c. n. 57*).—Figura Hispaniæ.

(*Term. fols. 50 v. y 58, lin. 9.*)

(*Sigue un fol. en bl.*)

(*Fol. 52 r., c. n. 1*).—Additiones | Quodam Manuscripto.

(*Id. 53 r., c. n. 2*).—Ad Lectorem. | Video Lector etc.

(*Term. fol. 57 r., c. n 6, lin. 26*).

(*Fol. 58 en bl.*)

(*Id. 59 r., c. n. 8*).—De stellis Fixis. | Octaua sphera etc.

(*Term. las adic. fol. 39 r., c. n. 18, lin. 9.*)

(*Sigue fol. en bl.*)

0,28,3 × 0,20,3.

Ms. de 70 fols., con núm. 1-58, 1-18, y con diez ruedas astrológicas pegadas con escartiv. Letra cursiva de 1654. Un fol. de guarda al pr. y otro al fin. Pert. al Cardenal Zelada.

Vitela.

XVI

38. Ambrosius (Sanctus).

De principio rervm sancti Ambrosii | Episcopi Libri sex de paradiso. Liber primus | & Cain (Libri ij ?). Incipit Examerou. Liber primus. | (T)antvm ne &.

(*Fol. 122 r., lín. 23*).—Explicit exameron | Ambrosii.

(*Id. v., lín. 1*).—Incipit de paradiso eiusdem ambrosii liber primus. | (E)t plantavit etc.

(*Fol. 103 v., lín. 22*) Incipit de cain & abel. | (D)e paradiso etc.

(*Id. 184 v., lín. 15*).—Deogracias amen.

1 vol. 0,26,3 × 0,17,7

Ms. en vit. fina de 184 fols., sin num. Letra del s. xiv. Con las iniciales adornadas en colores y oro, las capit.s en azul, una en rojo y los epígrafes también en rojo. En la marg. infr. del fol. 1 hay una corona con escudo en el centro, en colores y oro. Zelada.

Pergamino. [9-1.]

XVII

39. Ambrosius (S).

(*Fol. 1 r.*)—Ambrosii episcopi mediola | nensis. De Officiis. Liber. pri | mvs. Incipit: Feliciter.

(*Fol. 124 r., lín. 14*).—Finis. | Valeas | qui le | gis.

1 vol. 0,22,8 × 0,15,4.

Ms. en vit. fina, de 124 fols., sin num. Con las iniciales y orla de la primera página adornadas en colores y oro. Epígr. en rojo. Al v. del folio últ., un letrero borrado. Tiene notas marg. Zelada. Guardas de vit. Armas grab. de Zelada en el v. de la tapa. Tafil. encarn., con hierros y Armas de Zelada en el fondo. [9-2.]

XVIII

40. Ambrosius (S).

(*Fol. 2 r.*)—Sancti Ambrosij Mediolanensis Archiepi | Pastorale. Incipit.

(*Id. 10 r., lín. 18*).—Sancti Ambrosij Mediolanensis Archiepi | pastorale explicit.

0,19,7 × 0,14.

Ms. de 10 fols. sin num. El primer fol. en bl. Zelada.

41. Lancilotus (C.)

(*Fol. 1 v.*)—Ad Seueriū. | Munera grata etc.

(*Id., últ. lín.*)—C. Lancilotus pasius filius.

(*Id. 2 r.*)—Clarissimi viri Seueri De Seuerijs Inter Ill.mi | Ducis herculis estensis Scribas primarios Decus | Eximium C. Lanciloti pasij feren.is (?) opera. | Genethliacon. | Nunc helicona etc.

(*Fol. 3 r., últ. lín.*)—τελοσ.

(*Fol. en bl.*).

0,19,6 × 0,14.

Ms. de 4 fols. sin num. En versos latinos.

42. Sermo Matrimonialis.

(*Fol. 1 r.*)—Subterfugere non possumus, etc.

(*Term. al v., lin. 7*).—ter ēis.

(*Sigue otro fol. que contiene: Lin. 1, al r.*)—Clarissimi Guar. veron. Carm. I Juuenalis.

(*Lin. 22*).—Epytaphiū cesaris Augusti.

(*Al v., lin. 1*).—Epytaphiū Julij Cesaris.

(*Id., lin. 10*).—Epytaphiū Hectoris.

(*Id., lin. 21*).—Epithaphiū achillis.

(*Sigue en el fol. 3 r.*)—Interogatur Grassus ab amico cur adeo tristis sit: cum letus iocūdusque esse semp | soleat. Cuj respondet Grassus: alegās tristitie causam.

(*Term. estos versos al fol. 6 v., lin. 17*).—τελος. ꝛ finis.

(*Sigue: fol. 7 r.*)—Ludovicus de Xcpr | Perlege sacro♃ maureli dicta Viro♃ | Legere nec tota desine mente tua.

(*Term. al fol. 8 r., lin. 5*).

0,19,6 × 0,14.

Ms. de 8 fols., sin num. Diversas letras.

Encuadernados en un vol. Armas de Zelada al v. de la 1.ª tapa.

Tafil., con hier. dor. [9-3.]

XIX

43. Ambrosius (Sanctus).

Opera.—V. I.

(*Fol. 1 r., col. 1*).—Sanctus ambrosius Mediolanensis episcopus ecclesie doctor celeberrimus feliciter īcipit. | (Q)vid, etc.

(*Id., lin. 14*).—Libro♃ sancti ambrosii episcopi basilee īpresso♃ prima ānotatio. | Libri prime partis.

(*Id., col. 2, lin. 34*).—Ad Impressorem Epistola.

Fol. 2 r., col. 1, lin. 62).—Sequitur operum sancti ambrosii pars prima continētē | vigintiquatuor libros quorum librorum prime partis ānotatio.

(*Id., col. 2, lin. 25*).—Sequūtur captla libri primi etc.

(*Fol. 2 v., col. 2, lin. 16*).—(D)Iuinarum scripturarum intentissimi ac di | ligentissimi perscrutatoris. sancti deuotique | viri ambrosii episcopi mediolanensis ecclesie doctor | disertissimi: officiorum liber primus, etc.

(*Fol. 158 v., col. 1, lin. 39*).—Explicit oratio secunda ad misse celebracoēm preparatiua: sancti ambrosii episcopi | Ac similiter finis istius libri nūcupati | prima pars operum beati ambrosii episcopi. Vol. III.

(*Fol. 1 r., col. 1*).—Operū sancti: | ābrosii: pars: | tercia. | Opus primum. | Epistolarum: | etc.

(*Id., col. 2, lin. 1*).—Libri epistolarū.

(*Fol. 2 v., col. 2, lin. 41*).—Sancti ābrosij | mediolanensis epi: | liber primus epla♃.

(*Fol. 182 r., col. 1*).—Hic: liber: tercius: ꝛ: | vltimus libri Nuncupati Exameron seu opera | beati Ambrosii scribi fecit Reuerendus Dominus | Guichardus de pauie als de Rouedis doctor in decretis | Infirmarius insignis monasterij attanateñ lugd. | Priorque commendatarius prioratuum mōtistroterij | et bellegarde lugd. diocesz. Per me henricū de belloorto | scribam

oriundum natumque de ciuitate ambianeñ | nunc habitatorem varambonsi in brescia in quo loco | predicti libri scripti ꝛ perfecti fuerunt sub anno salu | tifero Domini Millesimo quingentesimo secundo ꝛ | die vltima mensis octobris. Que tria volumina | insimul exameron sic nuncupata opus salutiferꝝ | a principio et per omnia apertissime declarant sacrã | scripturam. Hoc ideo vos legentes precor si placet oret. | deum pro anima predicti reuerendi domini patris | matris fratris soroꝝ et õnium parentum amicorum | et benefactorum suoꝝ. Pater nr. Aue maria. | Explicit. Deo gracias.

2 vol. 0,53,7 × 0,38 y 0,52,7 × 0,37,7.

Ms. en vit. de 158 y 182 fol. á 2 col. sin num. Letra de 1502. Con iniciales, orlas al princ. de cada tratado y libro, capitales con adornos al margen, versales, separaciones de párrafos y una estampa al princ. de la obra, preciosamente iluminadas en colores y oro y con un escudo en todas las orlas. Epigr. en rojo. Falta el vol. II. Guardas de vit.

Tabl. y bec. estamp., con br. de la época. [11-1 y 2.]

XX

44. Ancina (Dominicus).

Omnes voces linguæ | Samaritanæ | Quæ extractæ sunt ex Lexico hepta | glotto Edmundi Castelli | Opere & studio Dominici Ancinæ | Ad gloriam & honorem Beãmæ | Virginis Mariæ & Sancti Ignatij Epis. & Mar. | Romæ 1739.

(*2 fols. en bl.*)

(*Fol. 3*).—Ante port.

(*Id. 4*).—Dibujo á pluma.

(*Id. 5 en bl.*).

(*Id. 6*).—Port., con retrato de Clemente XII, á pluma.

(*Id. 7*).—Dibujo á pluma.

(*Id. 8 á 11*).—De princ.

(*Id. 12*).—Princ. el texto, con pág. I.

(*Term. fol. 270 r., c. p. 517*).

(*Fol. 271 r., c. p. 519*).—Exempla pro me- | lius intelligen- | di.

(*Fol. 279 r., c. p. 534*).—Vocabula (quae non sunt | Samaritana) addita sunt | propter exercitationem.

(*Term. f. 280 v., c. p. 537, lín. 4*).

(*Fol. en bl.*)

0,13 × 0,9,3.

Ms. en vit. de 281 fols. con pág. 1-537. Letra cursiva de 1739. Iniciales, fines de libros y varios dibujos á pluma. Port. á dos tintas. Los folios se cuentan de derecha á izquierda. Pert. al Card. Zelada. [99-40.]

XXI

45. Ancina (Dominicus).

(*Fol. 1, en bl.*)

(*Id. 2 r., port.*)—Dibujo á pluma. Clement... PP. XII. A. X. | Index | vocum | Latinarum | lexici sa | marita- | næ | Linguæ secun- | dum Castellum | Dominicvs Anci | na, fecit... hoc lexicõ | pro svo stvdio. A. 1739.

(*Fol. 3 r.*)—Escrito hebreo, con la trad. lat. al v.

(*Id. 4 r.*)—Dibujo á pluma.

(*Id. 5 r.*)—Otra port. Index | Vocum Latinarum lexi- | ci Samaritanæ | linguæ | secūdum lexicon heptaglotton | Edmundi Castel- | li | Opere pro suo studio Dominici | Ancinæ Romani.

(*Fol. 6 r., c. p. I. princ. el texto y term. f. 133 r., c. p. 255*).

(*Fol. 1 r.*)—Port. dib. á pl. Summarium | lingvæ Arame- | æ | seu Samaritanæ | pro | studio Domin... | Ancinæ R...

(*Fol. 2 r., c. p. I.*)—Princip. el texto.

(*Id. 26 v., c. p. 50*).—Finis | Brevissimæ Gram | maticæ Sama | ritanæ.

(*Fol. 27 r., c. p. 51, índice que term. f. 28 v., c. p. 54., lín. 8*).—Finis Indicis.

(*Fol. 1 r.*)—Port. dib. á pl. Pro intelligenda & explicanda hac lingua | exercitatio. | Præcepta Decalogi domini nostri | Bened. XIV | P. O. M. 1741. | Dominicus | Ancina fecit | pro suo studio.

(*Fol. 2 r.*)—Admonitio, etc.

(*Id. 3 r., c. p. I*).—Princ.

(*Id. 12 r., c. p. XIX, últ. lín.*)—Finis Decalogi.

(*Id. v. Erratas que term. fol. 13 v., últ. lín.*)

(*Fol. 1 r.*)—Port. dib. á pl. Omnes | conjugati- | ones | perfectæ, et | imper- | fectæ | Verborum per | extensum missæ | sunt, | et cum punctis vo- | calibus subjectis | notate, | ut | Facilius legi in- | telligique | possint.

(*Princ. fol. 2 r., c. p. 1*).—Omnes Conjugationes, etc.

(*Fol. 20 r., c. p. 37, lín. 12*).—Finis omnium Con- | jugationum per | extensum.

(*Fol. 21 r., c. p. 39, port.*)—Brevis et com- | pendiosa vi- | ta | S. Ignatii Ep. Mar | traducta in tres linguas, | nempe Samaritanam, | Hebræam & Latinā | A Dominico Ancina Cle- | rico Romano. | Totum hoc opvs scriptū est ex | propria manu, pro suo studio. | Romæ. MDCCXLI.

(*Fol. 22 r., c. p. 41*).—Princ. la vida.

(*Id. 26 v., c. p. 50. últ. lín.*)—Finis.

(*Id. en bl.*)

0,12,9 × 0,9.

Mss. de 133, 28, 13 y 27 fols., con pag. Letra cursiva del autor, de 1739 y 1741. Los folios se cuentan de derecha á izquierda. Portada prim., á dos tintas. Pert. al Card. Zelada.

Vit. [99-41.]

XXII

46. ANSELMUS (S.)

(*Fol. 1 r., col. 1*).—Incipiunt Oraciones et meditaciones | Anselmi. | (O)Raciones siue meditaciones q̄. | etc.

(*Fol. 12 v., col. 1, lín. 46*).—Expliciunt meditaciones Anselmi.

(*Id. id., lín. 47*).—Oracio Sancti Augustini Episcopi ante primum | libri soliloquiorum.

(*Term. al fol. 13 r., col. 2, lin. 54*).

(*Fol. 14, en bl.*)

(*Id. 15 r., col. 1, lin. 1*).—Incipiunt Capitula Sermonum sancti | Bernardi Abbatis ordinis Cisterciensis.

(*Fol. 15 v., col. 1, lin. últ.*)—Expliciūt Capitula sermonū sancti Bernardi.

(*Id., col. 2, lin. 1*).—De aduentu dm̄i et septem circumstā | ciis eius. Incipit Sermo primus.

(*Fol. 82 v., col. 1., lin. 48*).—Expliciūt Sermones ven. Bernardi Abbtis.

(*Id. 83 r., col. 1, lin. 1*).—(S)Ancti spiritus adsit nobis gratia. | Incipit expositio secūdum bernā | dum super canticā canticorum.

(*Term. al fol. 188 v., col. 2, últ. lin., con las palabras*).—Religioñ. qui regularis (quedando incompleto).

3 part. in 1 vol. 0,44,6 × 0,27,4.

Ms. en vit. de 188 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIV. Iniciales y capitales en azul y rojo: algunas adornadas, otras faltan, teniendo el espacio en bl. Epígr. en rojo. En las dos guardas, el escudo en colores del Arzobispo D. Pedro Tenorio.

Tabl. y tafil. con hierros y broches. [15-5.]

XXIII

47. Apollonius Rhodius.

Argonautica, graece.

(*Fol. 1 r.*)—απολλωνιου αργοναυτικων ᾱ.

(*Id. 89 v., lin. 10*).—τέλος τ. ἀπολλω | νίου ῥοδίου ἀρ | Γοναυτι | Κων | χ.

(*Sigue 1 fol. en bl.*)

0,29 á 0,29,4 × 0,25,5 á 0,26.

Ms. de 90 fols. con num. 1-89. Letra muy clara con notas marg.; algunas en rojo. Epígr. en rojo. Dos guardas en blanco al princ. y dos al fin. Zelada. [102-34.]

XXIV

48. Appiano Allessandrino.

Gverre civile de romani tradotte da Messer Alessandro Braccio.

(*Fol. 1 r.*)—Prohemio di Alexandro Braccio se | cretario fiorentino allo illvstris | simo Signore Gentile Vrsino Capita | no, etc.

(*Term. al fol. 5 r., l. 4*).

(*Fol. 6 r.*)—Delle gverre civili d'Appiano Alessandrino | tradotte da Messer Alessandro | Braccio. | Libro primo. | (I)l Senato, etc.

(*Fol. 219 r., l. 27*).—Finis Lavs Deo.

(*Folio en blanco*).

0,31,6 × 0,22.

Ms. en vit. de 220 fols., con numeración recortada. Letra del s. XVI. Las iniciales con orlas al margen, y las capitales adornadas también al margen, todas en colores y oro. Con notas marg. Tiene buenas márgenes y está muy bien conservado. Guardas de vit. Zelada. [51-6.]

Pasta, con armas en las tapas.

XXV

49. ARETINUS (Leonardus).

De bello gothorum libri IV.

(*Fol. 1 r.*)—Leonardi Aretini In bellum gotho℞ contra ytalicos prefatio.

(*Id. 2 r., lín. 11*).—Belli gohorvm liber, I. incipit.

(*Id. 61 r., lín. 27, term. el libro 4.º*)

0,29 × 0,21,4.

Ms. de 61 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Iniciales y epígrafes en rojo. Tres folios en blanco al pr. y otros tres al fin. Los folios 41 y 50 estan también en blanco.

Tabl. y bec. estamp., con br. [46-1.]

XXVI

50. ARETINUS (Leonardus).—Commentariorum Primi belli punici libri III.

(*Fol. 1 r.*)—Leonardi Aretini. Prefatio. | (V)ereor. ne qvi. me | etc.

(*Id. 2 r., lín. 4*).—Leonardi Aretini Commentariorum Pri | mi Belli punici liber primus incipit. | (O)rigo. primi. pvnici. | etc.

(*Fol. 75 r., lín. 24*)—Deo gracias. | Leonardi Aretini Comentari | orvm primi. belli. pvnici. lib | er. tertivs. et vltimvs. explicit.

(*Siguen 4 fols. en bl.*)

0,23 × 0,16,7.

Ms. de 79 fols. sin num. Letra del s. xv. Inicial y escudo en la margen inferior del fol. 1 r., en colores y oro. Iniciales de los libros 1.º y 3.º en azul, la del 2.º en rojo. Epígr. en rojo. El fin en rojo y negro. Al principio un folio de guarda, á cuyo recto se leen los tres siguientes letreros. «Ex | Bibliotheca | Bernardini Pera». Siguen dos sellos. «Ex Bibliotheca Josephi Thomati | Philosoph. ac Medicinae Doctoris. | Anno 1730. | Ex Dono Illmi. Abbatis Bernardini | Pera, &». Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp.; con dos br. [100-34.]

XXVII

51. ARETINUS (Leonardus).—De bello italico adversus Gothos.

(*Fol. 1 r.*)—Leonardi Aretini prefatio ad Dominvm Ivlia | nvm. Titvlo Cardinali Sancti Angeli. | De bello italico adversvs. Gothos. | (E) tsi Longe mihi iocundius fuisset | etc.

(*Fol. 83 v., l. 14 en que term. el lib. 4.º*)

(*Sig. fol. en bl.*)

0,24,8 × 0,17,3

Ms. en vit. fina de 84 fols. sin num. Letra red. del s. xv. Iniciales, y adornos en las márg. del fol. 1 r., en colores y oro. Epígr. y notas marg., en rojo. Guarda de vit. al pr., y de pap. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. con estamp. en oro y en negro. [100-35.]

XXVIII

52. ARETINUS (Leonardus).—De bello italico adversus Gothos.

(*Falto del primer cuaderno con 10 fols.*)

(*Fol. 1 r., princ.*)—Igitur per aqueductum Longam ac cecam uiam ierunt. | etc.

(*Fol. 16 v., lin. 22*).—Finit liber I, incipit II. | (C)Vm in hoc statu etc.

(*Id. 83 r., lin. 17*).—Leonardi Aretini de bello Gothorvm | liber qvartvs et vltimvs explicit.

(*Sigue un fol. en bl.*)

0,23,5 × 0,15,8.

Ms. en vit. fina de 84 fols. sin num. Letra menuda del s. xv. Iniciales adornadas en colores y oro. Epígr. en rojo. Falto al principio de 10 fols. Guardas al princ. y fin de vit. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp.; br. rotos. [100-36.]

XXIX

53. Aretinus (Leonardus).—Epistolae.

(*Fol. 1 r.*)—(L)EOnardus Aretinus Colutio. s. p. d. Romā ueni | etc.

(*Id. 134 v., l. 13*).—Finis est epistolarum leonardi Aretini deo gras. τέλος.

0,20,8 × 0,14.

Ms. de 134 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Espacios en blanco para la inicial y capit. Al fol. 1 r., marg. inf., sello en que se lee «Bibliot. S. Silvest.» Al fol. 2 v., nota marginal que princ. «Edidit hanc epistolam | anno 1741 Laurentius | Mehus, etc.» Al v. del fol. 134 y últ., después del texto dice «Fu pagato da me Cardinale | Sirleti ducati d'argento venti | anno 1523 (?) y en otra línea y de letra posterior. «Quae sequntur epistolae X. libri editionis Mahusianae hic desiderantur». Al fin un fol. en bl. de guarda. Perteneció al Card. Zelada. [100-37.]

Vit.

XXX

54. Aristoteles.—Liber de secretis secretorum.

(*Fol. 1, tabla. Fol. 2 r., lin. 1*).—Incipit liber de secretis secretorum quem Aristotiles misit. | impratori magnifico Alexandro monarche. Prologus.

(*Fol. 3 v., lin. 8*).—Sequitur alius prologus de comēdatione Aristotilis.

(*Id. 4 v., lin. 17*).—Prologus Johañis qui transtulit istū librū.

(*Id. 5 r., lin. 8*).—Epistola Aristotilis missa ad petitionem Alexandri.

(*Id. 6 v., lin. 20*).—Incipit tractatus: | de Regibus ꝛ modis eoꝝ circa largitatē ꝛ auariciā.

(*Fol. 68 r., lin. 12*).—Completus est tractatus de signis ꝛ moribus naturalibus hominū ad Regem magni | ffīcū Alexandrum qui dominator ffuit toti | orbi dictus monarcha In septen | trione | Quis scripsit scribat semper dño vibat.

(*Siguen en el fol. 68 v., unos apuntes que princ.*)—Aq̄sta es la despesa Dlos. D.os pp Dl sennor archi.o los quals | yo recebi axix đ octobr. Año dñj. mo. cccco. xvijo. Eotros Dso. &.

0,21,4 × 0,14,8.

Ms. de 68 fol. sin num. Letra cursiva del s. xiv. Capitales en verde ó rojo. Epígraf. en rojo.

55 Questiones super lib. ethicorum.

(Fol. 1 r.)—Ihus | (I)ncipiunt tituli | questionū supra librū ethico℞ ɀ primo s | primum librum.

(Term. la tabl. en el fol. 3 v., lín. 2).—Ocupa el texto fol. 4 r., lín. 1 á fol. 16 v., lín. 2; conteniendo únicamente el libro primero.

(Siguen 4 fols. en bl.)

0,21,5 × 0,14,5.

Ms. de 20 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Las iniciales y capít. en rojo y violado.

56 Ferrández (Juan) de Valera.

(Fol. 1 r.)—(S)enor dla carta que ju.º ffrra. de Valera. esc.º | del Rey. e criado đł. magnifico e muy alto | señor. don enrriq̄ de villena. enbio al dicho señor | suplicādole puission. de alg. cōsolaciō a él nece | ssaria por reparaciō de los males. e enojos q̄ te | nia e le venierō por cavsa dla pestilencia q̄ ēla | cibdat de cuēca seguio año de xxij. | Señor | Vrō seruidor. &.

(Fol. 2 r., lín. 13).—(S)iguese la rrespuesta e tratado cōsolatori | o. q̄ el dicho. señor enbio al dicho ju.º frra.

(Term. al fol. 40 r., lín. 27).—Siguen señales de haberse cortado tres fols. y además un fol. en bl.

0,21,5 × 0,14,5.

Ms. de 41 fols., con num. Letra cursiva del s. xv. Con espacios en bl. para las iniciales.

57 Ambrosius (Sanctus).

(Fol. 1 r.)—Incipit liber Santi ambrosij (sic) episcopi medi | olanensis. de conflitu viciorum. atque | virtutum ad hedificacionē corpo | ris et Anime. | (A)postolica uox etc.

(Fol. 19 v., lín. 9).—Explicit liber Santi Ambrosi episcopi me | diolanēsis de conflictu uitio℞ atque | virtutum ad hedificationē corporis et anime.

(Sigue en el fol. 20 r.)—Incipiūt sentencie de Prouerbiis salomonis.—(A)vgustinus etc.

(Term. al fol. 20 v., lín. 5).—Siguen tres fols. en bl.

0,21,6 × 0,14.6.

Ms. de 23 fols. sin num. Letra del s. xiv. La inicial, siete capitales y los epígrafes en rojo; espacios en bl. para las demás capitales.

58 Sermo bti iohnjs baptiste.

(Fol. 1 r.)—Spū sct. etc.

(Id. 10 v., lín. 9).—Uit ɀ regnat in secula seculorū Amen.

(Siguen señales de cuatro folios cortados y además dos en bl.)

0,21,6 × 0,14,8.

Ms. de 12 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Encuad. en un vol. Tabl. y bec. estamp.; broche roto. [9-4.]

XXXI

59 ARISTOTELES.—Ethicorum libri X: Politicorum libri VIII.

(Fol. 1 r., col. 1).—Incipit liber ethycorum | aristotil | is. | (O)mnis | ars ꝛ om | nis doctri | na: etc.

(Term. fol. 95 r., col. 2, últ. lín.)

(Fol. 96, en bl.)

(Id. 97 r., col. 1).—Incip̄ polytica ar̄. lib. I.

(Id. 210 v., col. 2, l. 25, en que term.)—Explicit.

0,39,2 × 0,26,3

Ms. en vit. de 210 fóls. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Iniciales y orla del fol. 1 r., con escudo en la marg. sup., y adornos con figuras, en colores y oro. Capitales y cab. de pág. en azul y rojo. Numeración de los capítulos, en rojo. Márgenes espaciosas y limpias. Al r. de la 1.ª guarda «Ecclie Toletan.» Textus phile moral.s

Tabl. y tafil. estamp., de gusto mudejar. Con br. [47-9.]

XXXII

60 ARISTOTELES.—De rhetorica libri III; de poetica: de animalibus libri X.

(Fol. 1 r., col. 1).—Rethorico♃ artis liber. j. | Inci | pit. | (R)Etho | rica | etc.

(Fol. 74 v., col. 2, lín. 17, en que term. el 3.r libro).—Explicit Rethorica ars trañ | slata a greco in latinū.

(Id., id., últ. lín.)—Incipit poetica.

(Fol. 75 r., col. 1, en que princ.)—(D)E poetica | etc.

(Id. 100 v., col. 2, últ. lín.)—Explic.

(Id. 101 r., col. 1).—Ars de animalium ystoria. Incip̄ | liber primus | (E.) arum q̄—etc.

(Llega al fol. 214 v., col. 2, últ. lín., donde queda falto de fin el libro X.)

0,39,3 × 0,25,8.

Ms. en vit. de 214 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Iniciales adornadas de figuras, y las de los tratados con adorno al marg., en colores y oro. Capit. adorn. y vers. en azul y rojo. Epígrafes en rojo. En la margen superior del fol. 1 r., dice: «do tenie la crus el arcobpo Matheo Ferrandez. En la inferior del fol. 100 v., dice: «Explicit poetica arist. Era. 12 8º. jº. die martij.» Y en la margen inferior del 212 v. y últ.» Matheo Ferrandez (Rubr.) | este libro es de los q̄ dexaron los az.nos de T.º don Diego i don Vasco Ramjres de Guzmā. | io. Ruyz. | Secrt.º (Rubricado).

Tabl. y tafil. estamp., de gusto mudéjar, hasta la mitad de las tapas: con br., uno roto. [47-10.]

XXXIII

61. ARISTOTELES.—Liber metheorologicorum.

(Fol. 1 r., col. 1).—Incipit liber metheorologi | co♃. arl. | (D) E | primis | quid igitur | etc.

(Fol. 44 r., col. 1, lin. 27).—Explicit liber metheorologi | coꝝ artis translatus de greco | in latinū. ꝑ frem Guilhm | Dñj pape penitentiarium | ꝛ capellanum.

62. Aristoteles.

(Fol. 45 r., col. 1).—De simplici comēto sup predicamenta Arist. | (M)vlti etc.

(Fol. 180 r., col 1).—Hoc opus incepit ꝛ com | plete perfecit. Petrus. de | bafiunhe clericus baio | nensis. anno natiuita | tis xpi. m°. cc°. lxxviiii°. | Indictione septima.

0,39 × 0,25,5.

Ms. en vit. de 182 fols. á 2 col., sin num. Letra de 1279. Iniciales en colores y oro. Capítulos, en azúl y rojo. Epígrafes en rojo. Al fol. 180 v., col. 1, princ. de letra cursiva de la época. «Orones de fine qui ē felicitas hominis speclata. | ( ) verit auēroys etc.» terminando fol. 182 v., col. 2, lín. 20. Siguen luego tres notas lat. y al fin de esta misma col., dice: «Matheo Ferrandez (Rubr.) | Sigue otra firma y luego dice «este libro es đ los q̄ dexarō los arz.nos de T.° | don Diego e don Vasco de Guzman | io. Ruiz | Sctrio. Al princ. una guarda de vit. diciendo en el v. «do tenje la crus el arzobpo. Matheo Ferrandez.»

Tabl. y tafil. estamp. con br. [47-11.]

XXXIV

63. Aristoteles.—Topicorum libri VIII; Elenchorum libri II; Priorum analeticorum libri II; Posteriorum analeticorum libri II.

(2 fols. en bl.)

(Fol. 3 r.)—Incipit liber topicoꝝ aristotilis | (P)Ropositum, etc.

(Id. 59 v., lin. 14).—Expliciūt topica Aristotilis. | Benedictus deus in donis suis ꝛ scs in omnibus operibus | suis.

(Fol. 60, en bl.)

(Id. 61 r.)—Incipit liber Eleñchorum sophisticorum. | (D)E Sophisticis, etc.

(Fol. 78 r., lin. 8).—Explicit liber elenchorum. Deo gratias.

(Id. 79 r.)—Incipit liber priorum analiticorum Arist. | (P)liniū oportet, etc.

(Fol. 121 v., lin. 27).—Laus tibi sit xpe q̄m liber explicit iste.

(Id. 122 r.)—Cuadro sinóp.

(Id. 123 r.)—Incipit primus lib. postīorum analeticorum. | (O)mnis doctrina, etc.

(Fol. 150 r., lin. 5).—Explicit liber posteriorum. Deo gras.

0,27,8 × 0,20,2.

Ms. en vit. de 150 fols., sin num. Con notas marg. Letra del s. xiv. Iniciales y capít. adorn. en colores. Epígr. y cab. de pág., en rojo. Con bastantes fols. abiertos en su margen derecha. Al fol. 150 v., notas lat. de la época. Con picaduras en los primeros y últimos fólios.

Tabl. y bec., con clavos en las tapas y br.; uno roto. [94-9.]

XXXV

64. Aristoteles.—Priorum libri II; Posteriorum libri II; Liber sex principiorum. Topicorum libri VIII; Elenchorum libri II.

(Fol. 1 r., lín. 1).—(P)RIARvm dicere est, etc.
(Id. 36 v., lín. 19).—Explicit: Liber. priorum.
(Id. 37 r., marg. dcha.)—Incipit lib. posterio2⁄ primus dis.
(Term. fol. 63 r., lín. 13).
(Id., lín. 14).—Lib. sex principio2⁄.
(Term. fol. 66 v., lín. 45).
(Fol. 67 r., marg. supr.)—Lib. thopyco2⁄ aristotel.
(Id. 124 v., l. 32).—Ex | plicit.
(Id. 125 r., marg. dha.)—Incipit primus liber elēcho2⁄.
(Id. 141 v., lín. 18, term.)
0,20,5 × 0,14,5.

Ms. en vit. de 141 fol., sin num. Con notas lat. marg. é interl. Letra del s. XIII. Iniciales en colores y oro. Capit. en azul y rojo. Epigr., en rojo. Dos guard. pap. al principio y una en vit. y dos de pap. al fin. Pert. al Card. Zelada.

P.ta y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. [94-10.]

XXXVI

65. Aristoteles.—Topicorum libri VIII; Elenchorum libri II; Priorum libri II.

(Fol. 1 r., princ. con el siguiente trat.:)

66. Boetius.—Divisiones Boecii.

(Fol. 1 r., lín. 1).—Incipit liber divisioñ Boe | cii. | (Q)vam magnos, etcétera.

(Term. fol. 12 v., lín. 23.)

(Fol. 13 r., princ. las obras de Aristóteles).—Incipit liber tōp. Arist. | (P)ROpositum, etc.

(Term. fol. 108 v., lín. 14.)
(Fol. 109 r.)—Incipit liber elenc2⁄ Arist. | (D)E sophisticis autem | etc.
(Id. 140 v., lín. 3).—Explicit liber secundus Elenchorum.
(Id. 141 r.)—Incipit liber prio2⁄ Arist. | (P)Rimum dicere optet, etc.
(Id. 212 v., lín. 16).—Explicit liber priorum.
23,6. × 17,6.

Ms. en vit. de 212 fols., sin num., con algunas notas marginales é interlinea.s Letra del siglo XIV. Iniciales, capits. y prims. líns. de los trat., en rojo y azul, con adornos. Vers. altern das en azul y rojo. Guard. de pap. Escudo grab. del Card. Zelada, al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn., hierr. dor. con armas de Zelada en el lomo. (Tiene algunas picaduras en los prims. fols., y bastantes en los últimos). [94-11.]

XXXVII

67. Aristoteles.—Metaphysica, graece.

(Fol. 1, en bl.)

(*Id. 2 r.*)—ἀριστοτέλοις τῶν μετὰ τα φυσικε ᾶ.
(*Id. 54 r., lin. 39*).—τέλος.
(*Sigue fol. en bl.*)
0,33,2. × 0,21.
Ms. en vit. fina, de 55 fols., sin num. Letra muy clara. Inicial, capits. y epígrs., en rojo. Códice de buenas márgenes, muy limpio y en estado perfecto de conservación. Pert. al Cardenal Zelada.
Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. [94-12.]

XXXVIII

68. Aristoteles.—Liber de anima.
(*2 fols. en bl.*)
(*Fol. 3 r., col. 1*).—Qō. xiij. de homine dę | anima tp° de dui | sic distinctiōnbus iiij. | (C)Onseqūt etc.
(*Fol. 178 v., col. 2, lin. 8*).—Explicit liber dē anima.
(*Sig. 2 fols. en bl.*)
0,36. × 0,25.
Ms. en vit. de 180 fols. sin num. Letra del siglo xiv. Adorno con escudo en la marg. infr. del fol. 3 r., en colores y oro. Capits. adornadas en azul y rojo. Epígrs. en rojo. Al fol. 2 v., dice: «An. M. D. XIV. | Mdry Maffei Volateran». Con picaduras en los prims. y últs. folios. Pert. al Cardenal Zelada.
Tabl. y bec. estamp., con 4 br., tres rotos. [94-13.]

XXXIX

69. Aristoteles.—Aristotelis libri decem ethicorum, libri duo oeconomicorum, libri octo politicorum, ex interpretatione lat. Leonardus aretini.
(*Fol. 1, tabl.*)
(*Id. 2 á 9 en bl.*)
(*Id. 10 r.*)—(L)eonardus aretinus salutem dicit | plurimam nocholae suo. etc.
(*Term. fol. 10 v., col. 2, lin. 25.*)
(*Fol. 11 r., col. 1*).—Leonardi aretini ysagogico morales discipline ad | galeotū rica solanū.
(*Term. fol. 17 v., col. 2, lin. 34.*)
(*Fol. 18 r.*)—(N)on | nomis. esse | constat, etc.
(*Term. esta carta de Leon Aretino al S. Pont. en el mismo fol. al v., linea 8.*)
(*Fol. 18 v., lin. 9.*)—(A)ristotelis ethicorum libros | etc.
(*Id. 130 v., lin. 18*).—Ethico24 ars. lib. expli.[t] q̄ leonardus aretinus a greco verbo in | latinum mra. conuersione conuertit ut p lectores ei9 affables doctosq̄ | efficeretur.
(*Fol. 131 r.*) | Incipit liber economico24 aristhothellis ex gco. in latinū a leonardo nouiter | traducttus ꝛ dirigit. cosme.
(*Term. fol. 136 v., lin. 9.*)

(*Fol. 137 r.*)—(P)ibros (sic) politico℞ mltis. a me vigiliis, etc.

(*Id. 138 r., lín. 17, proem.*)—(I)nter moralis discipline, etc.

(*Princ. el lib. prim., fol. 139 v.*)

(*Fol. 222 r., lín. 20*).—Expliciunt octo libri polithicorum | Deo gras. Amen | anno dm̄. 1462 ultima Julii. fra.cus de maa. (R.ca) scripsit Sala.ce (sic).

(*Siguen 13 fols. en bl.*)

0,29,1 × 0,21,7.

(Ms. de 236 fols., sin num., con notas margs. é interls. Letra de *1462*. Inicial. y capits., y num. de libr. en la marg. supr., en rojo. Al reverso de la primera tapa, escrito lat. de dos líns., que princ.: «facultates speculatiē». Al fin, fol. 236 r., cuatro recetas, tres en lat. y una en castellano, siendo la primera «pillule contra pestem». Al v. del mismo fol., y en la segunda tapa, otros varios escritos.

Tabl. y bec. estamp., con br. [94-15.]

XL

70. Aristoteles.—Ethicorum decem libri latine. Leonardo Aretino interprete.

(*2 fols. en bl.*)

(*Fol. 3 r.*)—Hec est. Leonardi epistola ad sūmū. pontificē. nomine eius hetico℞ libros e greco ī latinu traduxāt | et primo ponjt exordiu q̄d. continet propositionē. et propositiones nouem.

(*Fol. 3 v., lín. 10.*)—(A)ristotellis ethicorum libros facere latinos nu | per, etc.

(*Fol. 7 r., últ. lín.*)—Liber primus.

(*Idem v.*)—(O)MNIS ars et omnis | doctrina, etc.

(*Id. 130 r., últ. lín. en que term.*)—Deo gracias.

(*Id. en bl.*)

0,30,1 × 0,21,7.

Ms. de 131 fol. sin num., con notas margs. é interlins. Letra del siglo xv. Inicials., capits. y num. de capits., en rojo. Espacios en bl. para epígrs. Al v. de la primera tapa: «Ethicas de leonardo trasladadas de griego en latī costarō tres doblas de oro | sin encuadernar ɛ corregit et sūt...», letrero que de distinta letra se repite al r. del fol. 1. 2 fols. de distinto papel al fin.

Tabl. y piel, con br. [94-16.]

XLI

71. Aristoteles.—Politicorum libri VIII, Leonardo Aretino interprete.

(*5 fols. en bl.*)

(*Fol. 6 r.*)—Incipit liber politico | rum aristotelis secundū leonardum Et sequitur episto | la eius ad dominū apostolicum. | (L)ibros politicorum, etc.

(*Fol. 7 r., lín. 24*).—Prohemium.

(*Id. 8 v., princ. el lib. prim.*)—(Q)voniam videmvs etc.

(Term. fol. 119 r., lin. 19).
(Sig. 9 fols. en bl.)
0,30 × 0,21.

Ms. en pap. y vit. de 128 fols., sin num. Letra del s. XIV. Título, inicial, capits. y núm. de capital. en rojo. Al princ. había 6 fols. en bl., pero han arrancado el 2.º Cada cuaderno contiene 2 fols. en vit. y diez en papel, y entre cada dos cuad., hay otros dos fols. en vit.

Tabl. y tafil. estamp. de gusto mudéjar. Cuatro br. (rotos tres). [94-17.]

XLII

72. ARISTOTELES.—Opera quædam videlicet: physicorum libri VIII: de cœlo et mundo libri IV: de generatione et corruptione lib. II: de vegetal. et plantis: de morte et vita: de sopore et vigilia: de anima lib. III: de sensu et sensato: de memoria et reminiscentia: de di fer.ª spiritus et animæ: de meteorologicis lib. IV: de mineralibus et de proprietatibus elementorum lib. II.

(3 fols. en bl.)
(Fol. 4 r.)—(Q)voniam quid, etc.
(Id. 273 v., lin. 20).—Explicit liber aristotelis philosophi de proprietatibus elem̄to♃ trans | latus de arabico a gerardo cremonensis Deo gratias. Deo gras̄.
(Sig. otros 5 fols.)
0,28,8 × 0,21,2.

Ms. en vit. de 278 fols., sin num., con algunas notas marg. é interlin. Letra del s. XIV. Inicial y adorno con escudo en la margen inferior del folio 4 r., en colores y oro. Las iniciales de los demás trat., en colores. Capital y let. á la cab. de las págs., en azul y rojo. Al fol. 2 v., tabl. de los libros. Al 3 v., escrito lat. de 28 lín., letra de la época del cód., que princ. «Ad declaratiom̄ eo♃». Fol. 274 r., otro escrito lat. poster., que term. al v., lín. 19, y que princ. «Quod sit aliquid ultimus finis etc.» Al r., del fol. 278, dibujo empezado á iluminar. Tres fols. pap. al pr. y otros tres al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [94-18.]

XLIII

73. ARISTOTELES.—Liber de secretis secretorum siue de regimine Regum principum vel dominorum.

(Fol. 1 r.)—Incipit liber aristotilis de secretis secretorum siue | de regimine Regum principum vel domino♃ | (D)Omino suo excellentissimo ī cultu religionis xp̄ran̄ | strenuissimo Guitoni de uallencia ciuitatis tropolis | glorioso pontifici, etc.
(Fol. 2 v., lin. 17).—De prologo Iohannis qui transtulit libm.
(Id. 3 r., lin. 16, princ. la tabl. y term. fol. 4 v., lin. 7).
(Id. 4 v., lin. 8).—De prologo doctoris in cōmendatione.
(Id. id., lin. 18).—De epistola missa ad alexandrum.
(Id. 6 r., lin. 12).—De regibus et modis, etc.

(*Id. 63 v., lin. 28*).—Explicit liber aristotilis de secretis secretoꝝ siue | de regimine principum.

(*Sig. fol. en bl.*)

0,23,5 × 0,16,5.

Ms. en vit. de 64 fol., sin num. Letra del s. XIV. Orla é inicial del folio 1 r., en colores y oro. Capit. alternadas en azul y rojo. Tit. y epígr. en rojo. Casi todos los fols. conservan huellas de haber pertenecido á otro códice, escrito en sentido inverso, á 2 col. y con comentarios marginales. Guardas de vit. posterior. Pert. al Card. Zelada.

Pta. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. [94-19.]

XLIV

74. Aristoteles.—Rhetoricorum Aristotellis libri III. per Georgium Travesuntium e greco in lat. traducti.

(*Fol. 1 r.*)—Ad Rum in xpo. patrem ac dnūm. F. de padua d̄ñi. ñri. | thesaurarium G. trabesuntij in rhetoricoꝝ Aristotellis | traductionem. prefatio. | (L)ibros rhetoricoꝝ Aristotelis quos | etc.

(*Fol. 73 r., lin 1*).—dixi. audístis. habetis. iudicate. finis.

(*Sig. 7 fols. en bl.*)

0,21,8. × 0,14,9.

Ms. en vit. fina, de 80 fols, sin num. Letra del s. XV. Iniciales adornadas y dibujo con escudo en la marg. infr. del fol. 1 r., en color y oro. Capit. alternadas en azul y rojo. Epígr. y num. de los lib. en la marg. superior, en rojo. Notas margin. también en rojo. Al v. del fol. 74, escrito latino en letra cursiva de la época, que ocupa toda la pág. y que princ. «Compositio cucurbite siluestris, etc.» Guardas en vit. Al v. de la 1.ª dice. «Liber hic a Fabritio Maramaldo predatur | in Villa Dōnino et ab eodem restitutus Mario | Maffeo libri et Villae dno anno salt 1530 | mense Maij.» Al v. de la últ. tapa dice: «Anno domini Millessimoquadringentessimoquadragessimooctauo | Rhetoricorum liber Aristotelis p Georgium Trabesuntium, etc. Pert. al. Card. Zelada.

Tabl. y piel estamp.; con clavos y un br. [94-21.]

XLV

75. Aristoteles.—Ethicorum libri X. ex interpretatione lat. Leonardi Aretini.

(*Fol. 1 r.*)—Premiſ̄io qvdam ad evidentiam nove traslationis | (A)Ristotelis ethicorum libros facere latinos nuper | etc.

(*Fol. 4 r., lin. 20*).—Ad Santissimvm ac Beatissimvm Patrem dnm Ma | rtinvm PP. V. Leonardi Aretini prefatio in lib | ros ethicorvm | (N)on nouum esse, etc.

(*Fol. 4 v., últ. lin.*)—Aristotelis ethicoꝝ liber primus incipit.

(*Id. 5 r.*)—(O)mnis ars omnisque doctrina: sim | etc.

(*Id. 118 v., lin. 5*).—Ethicorum Aristotelis liber explicit. Felicit. | Liber.

(*Sigue una media linea borrada y luego:*)—quem absoluit | ii Nonas Martii. MCCCCXXVIIII. Gratiæ sint deo.

(*Fol. 119 r.*)—(L)Eonardus Aretinus Vgoni medicoꝝ principi salutem / plurimā dicit. Frequenter dubitari ꝑcipio in hac | noua ethicoꝝ interpetratione (sic) etc.

(*Fol. 122 v.. lin. 17*).—Vale.

0,27,5 × 0,18.

Ms. en vit. fina de 122 fols. sin num. Letra de 1429. Inic. adorn. en colores y oro. Escudo en la marg. inf. del fol. 1 r., en colores. Al r. de la 1.ª guarda «Marij Mafei volaterrani.» Guardas en vit. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp.; cuatro br. uno roto. [95-23.]

XLVI

76. Aristoteles.—Ethicorum libri X, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini.

(*Fol. 1 r.*)—Prefatio. L. Aretini in qvmdam (sic) | fratrem ordinis predicatorvm | (A)ristotelis ethicorum libros facere latinos nuꝑ | etc.

(*Fol. 4 r., lin. 11*).—Finis. | Oratio ad Dominvm Martinvm | Pontificem Tertivm. Quintum. (sic) | (N)On nouum esse constat. etc.

(*Fol. 4 v., lin. 21*).—Finis. | Ethicorvm. Aristotelis. | Liber primvs.

(*Id. 5 r.*)—(O)Mnis ars omnisque doctrina: sunt | etc.

(*Id. 114 v., lin. 22*).—Finis | ethicorvm liber Aristotelis.

(*Siguen tres lineas borradas y luego de distinta letra*)—de anno đm. 1487 die 23 nouembr.

0,26,9 × 0,18,7.

Ms. en vit. fina de 114 fols., sin num. con algunas notas margin. Letra de 1487. Iniciales y orla con escudo en el fol. 5 r., en colores y oro. Epígrafes, en rojo. Guardas en vit. Al v. de la 1.ª dice en tinta roja. «Premissio qvedam ad evidentiam no | ve translationis.» Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Cuatro br. rotos. [95-23. 2.º]

XLVII

77. Arnaldus (clericus august.)—Arengarum liber ad omnem materiam.

(*4 fols. en bl. al pr.*)

(*Fol. 5 r.*)—Hic sunt arenge in omnij materia in istis de vij em quatius.

(*Id. 84 r., lin. 10*).—Expliciunt arenge. deo gracias.=Contiene varias arengas y oraciones panegíricas á diversos asuntos morales, canónicos y ascéticos.

0,19,3 × 0,14,1

Ms. de 85 fols., sin num. Letra del s. xv. Inicial adorn., capit. y epígr. en rojo.

Tabl. y piel (br. roto). [5-29.]

XLVIII

78. Augustin (Saint).

(*Fol. 1 r.*)—Cy cōmence la table du liure de monseigñr saint | augustin des seuls parlers de lame a n̄re S.r Dieu.

(*Fol. 2 r., lin. 5*).—Cy fine la table de ce present liure.

(*Fol. 2 r., lín. 6*).—Cy commence le liure de monseigneur saĩt augustin| des seuls parlers de lame a dieu nostre seigneur. | Du desir de congnoistre et vesir dieu. Premier | capitre.

(*Fol. 49 r., lín. 9 en que term.*)—Le pere et le fils et le saint esperit. Amen.= | Une oroison de saint augustin quy nest pas | communement en ce present liure.

(*Fol. 49 v., lín. 22*).—Autre oroison de saint Augustin.

(*Id. 51 v., lín. 17*).—Cy fine le liure de monseigneur saint | augustin des seuls parlers de lame a dieu.

79. DISCIPLE (Le) de sapience.

(*Fol. 52 r., lín. 1*).—Doloureuse complainte del hõme en larticle de mort.

(*Fol. 75 v., lín. 17*).—Explicit le disciple de sapience.

80. MIROIR (Le) de vraye humilité.

(*Fol. 75 v., lín. 18*).—Le traittie quy sensient est apelle le miroir de | vraye humilite Contenant quatre chappitres par | tyaulx.

(*Fol. 76 r., s. n., lín. 1*).—(C)y cõmence la table des rubrices de ce | present liure, etc.

(*Fol. 77 v., s. n., lín. 3*).—Cy fine la table de ce present liure.

(*Fol 78, con n. lxxvj, lín. 1*). —Cy commence vng moult notable traittie contenãt | quatre chappitres | Et parle tout premierement, etc.

(*Fol. 139 v., con n. C.xxxvii. lín. 22*).—Cy fine le miroir dhumilite Escript et or- | donne cõme il appert parle commandemẽt | de noble et trespreu en armes monseigñr | Phelippe de Croy seigñr de kieuraing con-| seillr et chambellan de monseigneur le | duc Phelippe de Bourgoingne et de bra- | bant. Cappitaine general. Et grant bailly de | son pays de Haynnau. Lan del Incarnation nr̄e seigneur mil cccc soixante deux.

3 part. en 1 vol.

0,37,6 × 0,26.

Ms. en vit. de cxxxviij fol., con núm. romanos. Letra de 1462. Iniciales adorn. de fig. orlas en 97 págs., capit. y versales: todas en colores y oro. Epigr. en rojo con cinco lám. á dos tintas, encuadradas de oro. Al fin, fol. 138 r., las tres notas siguientes, de letras distintas «Cest le liure apelle le mireoir d humilite. On (*espacio en bl.*) histoires. le quel est a monsr charles de croy comte de chimay | —charles (Rúbrica)» «En lan 1542. le 4.ᵉ de Januier moy Anthoine de Lannoy | lay achate a la maison mortuaire de feu monsr. de fallais | a la vente publique | Antõne de Lãnoy (Rúbr.)»—«Ce liure aptient au S.ʳ de Gasbeque: le dõ a m | Anthoine de Lãnoy dernier acheteur, S.ʳ de Gasbeq | en lan 1556: | M. de Hornos (Rubr.)» El último folio tiene cortado su tercio inferior. Guardas en vit. Zelada.

En bec., con hier. [15-2].

XLIX

81. AUGUSTINUS (Antonius).—Antonii Augustini, et aliorum ad eundem Epistolae.

82. Antonius Augustinus Jacobo Furtadio Mendozæ legato.
(6 cartas.—Fol. 1 r., á 2 r.)

83. Antonius Augustinus Jo. Fasolo.
(11 cart., num.os 7 á 17.—Fol. 2 v.. á 4 v.)

84. Antonius Augustinus Jo. Soræ.
(8 cart., n. 18 á 25.—Fol. 5 r. á 9 r., 1. 6.)

85. Antonius Augustinus Georgio Vasquio.
(11 cart., n.os 26, 27, 29, 31 á 38.—Fol. 9 r., l. 7 á 12 v., l. 12).

86. Antonius Augustinus Georgio Vasquio et Jo. Anguiano.
(3 cart., n. 28, 30 y 39.—Fol. 9 r., 10 r. y 12 v.)

87. Antonius Augustinus Hieronymo Osorio.
(4 cart. n.s 40, 43, 45 y 46.—Fol. 13 r., 15 v., 17 r. y 18 r.)

88. Hieronymus Osorius Antonio Augustino.
(3 cart., n.s 41, 42 y 44.—Fol. 14 r., 14 v. y 16 r.)

89. Antonius Augustinus Lælio Taurello.
(26 cart., núm.os 47 á 72.—Fol. 19 r. á 30 v.)

90. Joan. Metellus Antonio Augustino.
(19 cart., núm.s 73 á 90 y 105.—Fol. 31 r. á 40 v.)
Varias de ellas fechadas en los años de 1543 y 1544 y la última en 1545.

91. Laelius Taurellus Antonio Augustino.
(10 cart., núm.s 91 á 100.—Fol. 41 r. á 48 r., l. 7).—Fechadas en los años 1543 á 1547.

92. Petrus Victorius Antonio Augustino.
(Carta n.° 101.—Fol. 48 r.)—Fechada en Florentia MDLXiij.

93. Antonius Augustinus Petro Victorio.
(Carta n.° 102.—Fol. 48 v.)—Fechada X. kal. Sep. MDLXiij).

94. Arnoldus Arlenius Antonio Augustino.
(2 cart., n.os 103 y 104.—Fol. 49 v.)—Y fechadas la 1.ª «Florentiae nono Kal. Aprilis MDXLV» y la 2.ª «Venetijs quinto decimo Kal. Januari».

95. Andreas Alciatus Antonio Augustino.
(Carta número 106.—Fol. 50 v.)—Fechada «Florentiae X Kal. Jan. MDXLij».
(Colección de cartas latinas en número de 106).
0,29,7 á 0,32,5 × 0,20,8 á 0,22,8.

Ms. de 50 fols., sin num. De tres letras distintas, todas cursivas y de principios del s. XVII. Un fol. en bl. de guarda al principio y otro íd. al fin. Perteneció al Card. Zelada.

Pergamino. [101-9].

L

96. AUGUSTINUS (S.)—In Psalmos.

(*Fol. 1 r.*)—(B)eatvs. vir qvi non abiit in con | silio impiorū.—(A la cab. de la pág. y de distinta letra) Incipit exposicio. sc̄i augustini. psalmi. primi.

(*Fol. 366 r., lin. 19*).—Explicit.

1 vol.—0,33 × 0,25.

Ms. en vit. de 336 fols. sin num. Letra del S. XII ó XIII. La inicial y dos capit. adorn. Las demás capit. unas en color y otras en negro. Al folio 336 v. dice: «Metrū Saphicvm», sobre el que dice el índice del Padre Frías «compuesto por un monge, que quiso de propósito obscurecer su nombre; porque habiendo escrito todo el metro de letra muy clara mezclada de gótico y francés, cuando llegó á su nombre fingió letras que no tienen semejanza con las demás, y casi adivinando podríamos decir que se llamaba Victorino; &.» Consta de 12 estrofas escritas á 2 col., teniendo las 3.ª, 5.ª y 11.ª, notación musical de la época. El nombre del autor consta en la 2.ª lín. de la estrofa 11.ª, del modo siguiente «*Fratris* ωεβΨΨρɔ-γ». El códice es una exposición sobre los primeros cincuenta salmos, teniendo algunas notas marginales.

Tabl. y piel con br. [14-1].

LI

97. AUGUSTINUS (S. Aurelius).—In Psalmos.

(*Fol. 1 r., col. 1*).—In nomine domini n̄ri ihu x̄pi. in | cipit liber decada aurelij augustini a | psalmo primo Beatus vir. usque ad | Quinqvagesimvm | Primvm— | (B)eatvs | vir qui | etc.

(*Fol. 218 r., col. 1, lin. 21*).—Explicit de psal | mo quinquagesimo.

(*Id., lin. 37*).—Amen.

(*Fol. 218 v., col. 1, lin. prim.ª*)—Canticum psalmo℔, etc.

(*Id., col. 2., lin. prim.ª*)—( )cs s̄ps discipline effugiet, etc.

(*Fol. 219 v., col. 2, lin. 33*).—V. r. n. 1. s. s. amen.=Exposición sobre los primeros cincuenta Salmos: sigue una recomend. del Psalterio y por último un sermón sobre las bodas celebradas entre el Demonio y la Hipocresía.

1 vol. 0,37 × 0,25,5.

Ms. en vit. de 219 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XII al XIII. Iniciales y capit. en colores y adorn. Epígrafes en rojo. El sermón anónimo del fin, es de letra distinta de la del texto. Al fin, dice «Liber sc̄e marie uallis suridis. Al v. de la 2.ª tapa, hay dibujado con tinta un Cristo Crucificado.

Tabl. y piel, con broches. [14-2].

LII

98. AUGUSTINUS (S.)

(*Fol. 1 r., col. 1*).—In nm̄e ihu x̄pi. In | cipit homeliarv̄ sancti agvs- | tini episcopi in Iohanne evangelista | Incipit Liber primus.

(*Fol. 315, col. 1., lin. 6*).—Finit Dēo gratias per manvs | Petri Presbiteri Licet | indignus et peccator Er | Domnvs Bernardus Archi | episcopus iussit facere ad eccla | Sc̄e marie Sedis Toleta | ne Hyc ibi sit in omibvs | diebvs, seculorum. Explicit | v.º id. Novemb. era m. C.ⁿ | xl.iiij. Sumum bonum deus est.

1 vol. 0,31 × 0,20.

Ms. en vit. de 315 fol. á 2 col. sin num. Letra del año 1105. Con las capitales y epígrafes en rojo. Al final están copiados en letra del s. XVIII, los 10 últim. renglones. Tres hoj. de papel al principio y otras tres al fin.

Tabl. y becer. estamp., con br. [14-3.]

LIII

99. AUGUSTINUS (S.)

(Fol. 1 r., marg. sup.r).—De Trinitate.

(*Id., col. 1*).—(D)Omino be | atissimo, etc.

(*Id. 129 v., col. 2, lin. 37*).—Explicit. xv. liber | de trinitate.

(*Id. 130, en bl.*)

(*Id. 131, marg. sup.*)—De confessionibus.

(Id., col. 1).—(C)onfessio | num mea℞ | etc.

(Term. el lib. XIII en el fol. 212 v., col. 2, lin. 29).

(Fol. 213, marg. sup.)—Super Gen. I ad litteram.

(*Id. col. 1*).—Sententia beati augustini doctoris | de libro, etc.

(*Id. lin. 39*).—Aurelii au | gustini doctoris ypponēsis episcopi | super genesim ad litteram lib. primus incipit.

(*Termina en el fol. 319 r., col. 1, lin. 38*).

3 par. en 1 vol. 0,32 × 0,21.

Ms. en vit. de 319 fols. á 2 col., sin num. Letra monacal del s. XIV. La inicial de cada parte, en colores y oro y adorn. de fig. El primer tratado tiene las capit. y vers. en rojo y azul, adorn. las primeras. Las cabezas de pág.ª y num. rom. de los márgenes en todo el códice, en azul y rojo. Todos los tratados tienen notas marginales. Al v. del últ. fol. y en la 1.ª col., de distinta letra, un resumen de los tratados. En la margen inferior del fol 1 r., están dibujados dos escudos del Arzobispo D. Pedro Tenorio.

Tabl. y becer. estamp., con br. [14-4.]

LIV

100. AUGUSTINUS (S.)

(*Fol. 1 r.*)—Sētencia beati augustini de l recitaconū.

(Id. 1 v., col. 2, lin. 7).—Incipiūt capitula librorum de Trinitate.

(*Id. 4 r., col. 1, lin. 7*).—Incipit prologus.

(*Id., lin. 45*).—Incipit liber primus de trinitate.

(Fol. 84 r., col. 2, lín. 42).—Aurelii augustini egregii doctoris de Trinitate liber quindecimus explicit.

(Fol. 85 r., lín. 1).—(C)onfessionū mea?, etc.

(Id. lín. 23).—Incipit primus liber confessionū beati augustini episcopi.

(Id. 140 v., col. 1., lín. 22).—Explicit liber confessionum aurelii | augustini.

2 part. en 1 vol. 0,33,5 × 0,24.

Ms. en vit. de 141 fols. á 2 col., sin num. Letra monacal del s. XIV. Con las capit. adorn., letras cabez. de pág. y núm. rom. de los cap., en azul y rojo, y con los epígr. en rojo. Los dos tratados con notas marg. El folio 141 r., contiene un tratadito breve de un anónimo, que princ. «( )ec est namq maria soror etc.» y term. lín. 23 de la col. 2, con las palabras «domino acedamus» y en el que se dice que las tres Marías fueron hijas de Santa Ana. Al principio dos guardas y otras dos al fin, todas con texto del tratado de Confesiones y de la misma letra que el códice.

Tafil. con dib. estamp. y con br. y con 5 clavos en cada tapa. [14-5.]

LV

101. AUGUSTINUS (S.)

(Fol. 1 r., col. 1).—(P)rohemiū.

(Indice que term. en el fol. 5 r., col. 1, lín. 25, en la misma).—Sentenci | a beati augustini de libro retracti | onum.

(Fol. 5 v., col. 1, lín. 40).—Incipit tractatus Catholice fidei, etc.

(Fol. 93 r., col. 1, lín. 25).—Explicit lib'. xv.us de Trinitate.

1 vol. 0,31 × 0,21.

Ms. en vit. de 96 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIV. Con capitales adornadas, versales y cabeza de págs. en azul y rojo. Epígr. en rojo con notas marg. En los 4 últimos folios, hay empezado de letra cursiva, un índice alfabético. En estos folios y en varias marg., se ven huellas de escritura anterior. Guardas en vit. y en bl.

Tabl. y bec. estamp. con br. [14-6.]

LVI

102. AUGUSTINUS (S. Aurelius).

(Fol. 1 r.)—In hoc codice continentur | Aurelii Avgvstini. XX et duo | libri contra paganos: | Qvi prenotantur de civitate Dei; (G)loriosissimā | civitatem Dei | etc.

(Fol. 134 v., lín. 20).—Explicit liber sc̄i Avgvstini | contra Paganos. de civitate Dei decimus | Incipit vndecimvs: | (C)ivitatem Dei dicimvs | cvivs ea scriptvra | etc.

(Llega al fol. 144 v., últ. lín. en la que queda incompleto).

1 vol. 0,30,7 × 0,20,7.

Ms. en vit. de 144 fols. sin num. Letra del s. XII. La inicial en colores; las capit. en rojo: epígr. de mayúsculas, algunas. en rojo. Las cinco primeras líneas de mayúsc. y tres de ellas en colores. Al fin sigue un fol. con

elogios de los Santos Publio, Timoteo, &. que princ. «Natalis Publii...» y termina «natalis Sci Policarpi epi. qui beati». Guardas de pap.

Tabl. y piel, con br.

103. AUGUSTINUS (S.)

(Fol. 1 r.)—Incipit Liber Sci avgvstini XI.um de civitate Dei. | (C)iuitatem dei dicimus, etc.

(Fol. 181 2 r., fin de la 1.ª col.)—Explicit augustinus de civitate | dei.= Contiene los libros 11 á 22.

1 vol. 0,36 × 0,24,8.

Ms. en vit. de 182 fols. á r. s. y desde el fol. 163 á dos col.; sin num. Letra del s. XIII. Capit. y epígr. en rojo. Guardas en vit., teniendo la 1.ª al v. la nota siguiente. Volumen in q.º continentur libri de civitate dei. ab. xj.º libro ulterius | ꝛ es dlos ocho volumines q̄ dexo a la eglia de toledo el arcediano | Diego ramirez en ptidas.

Tiene además algunas notas marg.

Tabl. y bec. estamp., con br. [14-8]

LVII

104. AUGUSTINUS (S.)—Epistole.

(Fol. 1 r., col. 1).—Incipit epistola sancti augustini ad Vo | lvsianvm | (D)omino illv | stri et | merito, etc.

(Fol. 338 v., col. 2, lin. 12).—Dñs confirmare et custodire dignetur.

(Id. 339 r.)—Princ. la tabla del autor.

(Id. 342 v., col. 1).—Princ. Tabula vocabulorum, que termina folio 346 v., col. 2, lín. 24.

1 vol. 0,35,8 × 0,24,6.

Ms. en vit. de 346 fols. á dos cols.: los 230 primeros con num. rom. Desde el 231 al 312 con num. árabe y de distinta letra. Los fols. 313 y 314 en bl. y desde el 315 hasta el fin sin num. y escritos en diferente letra de las dos anteriores. Letra del s. XIII la de los 230 prim. fols. y del s. XIV las de los fols. restantes. Las iniciales en colores y oro. Capitales en azul y rojo, adorn. desde el fol. 231 en adelante. Epíg. en rojo. Al princ. 3 hojas de pap. y 2 de vit., teniendo la 2.ª de estas al r. un escrito lat., á dos col., que princ. «Joannem hvgonē abbatē...» y term. «Martinus de uilla | noua». Al fin 2 fols. de vit. y 3 de pap. El 1.º de estos cinco fols. tiene al v. en colores, el escudo del Arzobispo Don Pedro Tenorio. Los 230 prim. fols. tienen notas marg.

Tabl. y bec. estamp. con br. (uno roto). [14-9.]

LVIII

105 AUGUSTINUS (S.)—Sermones.

(Fol. 1 r., col. 1).—Incipit pars sermonū Sci augustini. | (I)Ncipit collectorum sermonū sci au | gusti ypponēsis epi p Robtum de bar | dis cancellarum parisiensen etc.

(Fol. 335 v., col. 1., lin. 29 en que termina).—Currentes possunt inveniri.=Divididos en cinco partes: la 1.ª sobre el viejo testamento: la 2.ª

sobre el nuevo y sus fiestas: la 3.ª sobre las palabras del viejo testamento: la 4.ª sobre las del nuevo y la 5.ª sobre las instrucciones que da la Iglesia á los fieles.

0,37,5 á 0,38 × 0,25,6 á 0,26.

Ms. en vit. de 335 fols. á dos cols., sin num. Letra del s. xv. Con espacios en bl. para las capitales. Algunos epígr. en rojo. Al v. de la 1.ª tapa y al r. de la última guarda, el escudo en colores del Arzobispo D. Pedro Tenorio.

Tabl. y bec. estamp., con br. [14-10.]

LIX

106 Augustinus (S.)—Sermones.

(Fol. 1. r.)—Incipit liber sermonū in primis de adventu Domini.

(Term. en el fol. 91 r., lín. 25.=Sigue de un anónimo, lín. 26).—Incipiunt libri bestiarum de leone | (E)t enim iacob | etc.

(Term. al fol. 97 v., lín. 15).—Sigue un tratado de Questiones sobre ambos testamentos que princ., lin. 16. (Q)vo die factus.

(Fol. 111 v., lín. 4 en que term.)—Item conseqvatvr.

1 vol. 0,28,8 × 0,19,8.

Ms. en vit. de 111 fols. sin num. Letra del S. xiii. Con las inic. y capitales en colores y adorn. Epígr. en rojo. Dos hoj. papel al princ., en bl. y tres de vit. y otras tres de pap. todas en bl. al fin.

Tabl. y piel, con br. [14-11.]

LX

107 Augustinus (S.)

(Fol. 1 r.)—(S)ermonem qve | locutvs est dn̄s. nr̄. ih̄s. | xp̄s. in monte sicut in euan | gelio secundum matheū legimus | etc.

Fol. 79 v., lín. 16 en que term.)—Petram.

(Siguen unas oraciones sobre el matrimonio que no terminan).

1 vol. 0,28,9 × 0,19,4.

Ms. en vit. de 80 fols. sin num. Letra del s. xiv. Con la inicial de adorno. Al fin del primer libro, fol. 38 v., en colores. Guardas en vit.

Tabl. y tafil. estamp. con br. [14-12.]

LXI

108 Augustinus (S.)—Contra Pelagianos et Celestinos.—(Los cinco primeros libros de los seis de que se compone la obra *Hipognesticon* contra los Pelagianos y Celestinos.

(Term. al fol. 24 v., col. 2, lín. 14).

(Fol. 25 en que princ. los cuatro libros de Consensu Evangelistarum. col. 1, lín. 1)—(P)er eosdem annos qui | bus, etc.

(Fol. 103 v., col. 2, lín. 18).—Explicit Liber qva | rtvs Aurelii Avgvstini. de con | sensv evangelistarvm.

1 vol. 0,32,7 × 0,21,5.

Ms. en vit. de 103 fols. á dos cols. sin num. Letra monacal del s. XIII. La inicial adorn. en colores y oro. Capit. y vers. en azul y rojo. Dos guardas de pap. al principio y tres al fin.

Tabl. y piel, con br. [14-13.]

LXII

109 AUGUSTINUS (S. Aurelius).—Confessionum libri XIII.

(Fol. 1 r.)—(C)Onfessionum mearum libri tredecim | et de malis ⁊ bo | nis etc.

(Fol. 108 v., lin. 10).—Expliciunt confessionum libri xiij | S | Aurelij Augustini Epi. Catholici. Deo gratias. Amen.

(Fol. 109 r.)—Incipiunt capitula Scī. Augustini epī. libri Enchiridionis.

(Id. 113 r., lin. 5).—Incipit liber Enchiridion.

(Id. 142 v., lin. 5).—Explicit Enchiridion Augustini ad Laurentium. | Versus cujusdam de tribus sororibus & eorum uiris | una matre Domini. sine | uiro. alia iacobi & ioseph. tercia iacobi & iohhannis.

(Term. al fol. siguiente 143 r., lin. 15).

(Fol. 144 r.)—Incipit liber beati Augustini de vera penitentia.

(Id. 155 v., lin. 6).—Explicit liber sancti Augustini de uera penitentia.

(Id. 156 r.)—Incipit liber scī. augustini de decem cordis.

(Term. fol. 164 v., lin. 30).

(Fol. 165 r.)—Opusculum sancti Augustini soliloquiorum more compositum | mirabi- | liter edocens hominem querere Deum.

(Fol. 171 v., lin. 27 en que termina).—In secula Amen. Deogratias. Amen.

(Fol. 172, en bl.)

(Id. 173 r.)—Sermo Sancti Augustini epī. de uita solitaria heremitica & contemplativa.

(Siguen hasta 19 sermones, terminando en el fol. 205 r., lin. 27).

(Fol. en bl.)

1 vol. 0,27 × 0,20.

Ms. en vit. de 206 fols., sin num. Letra del s. XIV. Las dos iniciales del primer tratado y del primer libro, con orla la primera en las márgs. superior y vertical izq., en colores y oro y con la miniatura de S. Agustín. Las iniciales de los demás libros y tratados, adornadas y en colores. Capitales en azul y rojo. Epígr. en rojo. Tres guardas de pap. al princ. y una al fin.

Tabl. y piel, con br. [14-14.]

LXIII

110 AUGUSTINUS (S. Aurelius).—Confessionum libri XIII.

(Fol. 1 r.)—Avrelii Avgvstini episcopi | ex libro retractationvm.

(Id. 1 v., lin. 3).—Confessionvm liber primvs—incipit.

(Id. 184 v., lin. 21).—Avrelii Avgvstini episcopi con | fessionvm liber tertivs | decimvs & vltimvs | explicit.

(Fol. 185 r.)—Versvs Petrarcæ svper hos | libros.

(Id. lin. 5).—Eivsdem in epistola ad Ger | manvm svvm Gerardum | monachvm | Lege augustini etc.

(Fol. 49, lín. 12).—Ex dictis Avrelii Avgv | stini episcopi | (N)on enim mediocriter errat: etc.

(Fol. 186 r. lin. 1.ª).—Eo bono decipiamur. | Finis.

1 vol. 0,25,8 × 0,15,6

Ms. en vit. fina de 186 fols. sin num. Letra muy clara y limpia del s. XIV. Orlas del fol. 1 r. é iniciales de los libros adorn., en colores y oro. Epígrafes en rojo. Con muy buenas márgenes y perfectamente conservado. Guardas de vit.

Tabl. y bec. estamp., con br. [14-15.]

LXIV

111 AUGUSTINUS (S. Aurelius).—Confessionum libri XIII.

(Fol. 1 r., lin. 1).—Ex libro retractacionū Aurelii Augustini super libro suarū | confessionum.

(Id. lin. 20).—Sancti Avrelii Avgvstini Magni Y | ponenssis ēpi. Confessionū liber primus feliciter incipit.

(Fol. 116 v., lin. 12).—Sancti Aurelij Augustini Magni yponensis ēpi· liber trede- | cimus & ultimus feliciter explicit suarū confessionum. laus | tibi xpe: | Completus est scribi Pisis anno ab incarnacione ihu. xpi. M.cccc- | xliij. pridie kalendas sextiles. Ad laudem & honorem Sancte & indiuidue trinitatis | ortodoxeque ecclie. eximij doctoris Au- | relij Augustini utilitatemque omnium fidelium xpianorum, quibus | deus in sua pietate & misericordia sic sua peccata confiteri cōcedat | cum Augustino concessit Et precipue mihi infelicissimo peccatori | qui ipsum scripsi librum. Amen.

1 vol. 0,28,7 × 0,20,7.

Ms. en vit. de 116 fols. sin num. Letra de 1443. Orla del fol. 1 r. é iniciales de todos los libros adorn. en colores y oro. Epígr. en rojo. En la margen inferior del fol. 1 r., dos ángeles sostienen un escudo rojo, en cuyo centro hay un castillo en oro. Guard. en vit.

Tabl. y tafil. con hierros de gusto mudejar.—Broches. [14-16.]

LXV

112 AUGUSTINUS (S.)

(Fol. 1 r., col. 1).—(I)ncipit liber beati augusti | de utilitate credendi.

(Id. 15 v., col. 1ª, lin. 33).—Explicit liber | de utilitate credendi. Incipit liber | de questionibus Lxxxiij. |

(Fol. 61 r. col. 1, lin. 24).—Explicit libri beati. augustini e- | piscopi. Lxxxiiij questionum | Incipit liber eiusdem beati augustinus |de diffinitōne recte fidei ⁊ | docmatum ecclesiasticorum.

(Fol. 66 v., col. 1, lin. 20).—Explicit liber de diffinitione | recte fidei. ⁊ docmatū ecclesiasti | corum.

(Fol. 67 r., col. 1).—Incipit liber sancti augustini de quantitate anime.

(Id. 87 r., col. 2, lin. 20).—Explicit liber de quantitate | anime Augustini.

(Fol. 87 v., col. 1).—Incipit Liber beati augustini de vera re | ligione.

(Fol. 110 v., col. 2, lín. 14).—Explicit Liber de vera Religio | ne Sanctti augustini epi.

(Id., lín. 16).—In nomine dnj. nri. Jesu Christi qui est Deus super omnia bñs. in scla. am̄. Capitulum primum | in ostentendo quod liberum arbitrium | datur homini ad recte faciendi augus. dō datus | .

(Fol. 150 v., col. 2, lín. 24).—Explicit Liber tercius de Libero ar | bitrio. Deogracias. Amen.

1 vol. 0,25 × 0,17,7.

Ms. en vit. de 151 fols. á dos col., sin num. Letra del s. XIII. Las iniciales con adorno á lo largo de la margen y adorn. con fig. en colores. Capitales adornadas en azul y rojo. Epíg. en rojo. Con algunas notas margenadas. El último fol. en bl. Tres guardas de papel al principio y otras tres al fin.

Tabl. y bec. estamp., con br. [14-17.]

LXVI

113 Augustinus (S.) Regula Beati Augustini.

(Fol. 1 r.)—Incipit. regla. beati augustini.

(Id. 105 r., lín. 11)—Explicit re- | gula sci. augustinj. De consortio| malorum et bonorum.

(*Fol. 106 v., l. 14*).—Benedictus scriptor me notuit.|Era. m.cc.xxxx.vi.

(*Id. 107 r., lín. 1*).—Incipit ordo ad benedicendam aquam. Antequam sacerdos egrediatur de sa- | crario ad benedicendam aquam di- | cat cptm. (Síguese el oficio de sepultura según se acostumbra en el orden de S. Agustín: la forma con que hacen la profesión los Canónigos reglares de San Agustín: el modo de dar la Extrema-Unción, el de hacer la recomendación del alma: una letanía de todos los Santos: la aceptación que hace el prelado de la profesión canónico-regular y por último en el folio 134 v. lín. 2). In natale scōrum vīcētij | ꝛ Letj. Prosa—(Con canto antiguo é incompleto, terminando en la última lín. del mismo fol.)

1 vol. 0,25,5 × 0,17,5.

Ms. en vit. de 134 fols. sin num. Letra del año 1208. La inicial adornada y en colores. Las capitales de los últimos tratados adornadas, en colores. Epígrafes en rojo. Guardas y forros de tapas en vit. de códices antiguos.

Tabl. y piel, con br. [14-18.]

LXVII

114 Augustinus (S.)

(Fol. 1 r., col. 1).—Incipiūt. capitula enchiridi | on sancti augustini.

(Id. 39 r, col. 2, lín. 16).—Explicit liber bti. augus | tini quē enchiridion ap | pellant ad laurenciū cō | scriptus.

(Id. 40 en blanco).

(Id. 41 r., col. 1). Incipit liber sci. augustini | de cōflictu uitiorum et machi | na uirtutū. Incipit Proemiū.

(Id. 49 v., col. 1, lín. 12).—Sistamus amen. Incipit lib. sci | augustini de uidendo | deum.

(Fol. 65 v., col. 2, lín. 27).—Explicit liber beati augus | tini de videndo deū. ad pau | linam clarissimam.

(Id. en bl.)

0,23,6 × 0,15,6.

Ms. en vit. de 66 fols. á 2 cols., sin num. Letra del s. XIII. Las caps. del primer trat. adorns. en azul y rojo. En los otros dos trats., espacios en bl. para las capit. En todos, epígr. en rojo. Entre los fols. 41 y 42, hay cosido un trozo de vit. con una adición. Algunas notas margs. Guardas y forros de tapas en vit., faltando la guarda última.

Tabl. y piel, con un broche. [14-19.]

LXVIII

115 AUGUSTINUS (S.)

(Fol. 1 r.)—Liber augustini dictus soliloquiorū animæ | ad deum.

(Id. 38 v., últ. lín.)—Explicit lib. Soliloquiorum anime ad deum Augusti.

1 vol. 0,19 × 0,13,3.

Ms. en vit. fina de 38 fols., sin num. Letra del s. XIII. La inicial, capitales y epígrafes en rojo. Este códice tenía á continuación otros tratados que se citan al v. de la primera guarda, pero en la misma pág. hay la nota siguiente: «Este codigo solo contiene los Soliloquios, segun | dice el índice del P. Sarmiento, y q.do este le hizo | ya faltaban los tratados apuntados arriba». Guardas y forros de tapas en vit., faltando la última guarda.

Tabl. y piel estamp., con br. [14-20.]

LXIX

116 AUGUSTINUS (S.)—De civitate Dei libri XXII.

(Fol. 1 r. en bl.)

(Id. v.)—Incipit liber—primus đ Ci | uitate Dei c. ij. | Gloriosis | simam civitatem. dei. sive. | In hoc tempore, etc.

(Fol. 168 r., col. 1., lín. 14 y de difer. letra.)—Explicit liber XXII. quæ ultimus | operis huius. De ciuitate dei amen.
di. amen.

1 vol. 0,45 × 0,31,2.

Ms. en vit. de 168 fols. á dos cols., sin num. Letra del s. XII. Inicial y capits. adorns., en amarillo. Epígr. al margen y num. de los libros en la margen superior, en rojo. Al principio tiene encuadernados 7 fols. vit. 0,40,5 × 0,29,2, á 3 col., que contiene:

(Fol. 1 r., 1.ª col.)—Incipiunt tytuli capitulorū | cū incepcionibus eorum libri primi | de ciuitate dei.

(Id. 7 v., col. 2, lín. 1).—Incipit Prologus sancti Augus | tini epī in librū de Ciuitate dei.

(Id., col. 3, lín. 5).—Explicit prologus.

Además, al v. del fol. 1 del códice, hay pegado un fol. vit. al 0,28,8. Ancho 0,22, á 2 cols., en que dice:

(Col. 1, lín. 1).—Incipit plogus, scī. Aug. epī in librū de ciuitate dei.

(Col. 2, lin. 24). Explicit plogus. | Incipit libri primus Augustini de ciui | tate dei | Gloriosissima.

Estos fols. preliminares, escritos de letra posterior, tienen las mayúsculas y epígrafes en rojo. Con algunas picaduras los primeros fols. y con muchas los cuatro últimos. Zelada.

Tafil. con hierro y armas de Zelada en las tapas. [15-1.]

LXX

117 Baldinoctus (Thomas).—Carmina.

(Fol. 1 r.)—Tomae Baldinocti ad magna- | nimum Ivvenem Lavr. Medicen | P. Francisci filivm Lavretv. inc. | (S)alve etc.

(Fol. 100 v., últ. lín. en que term. el 5.° libro).—Finit epigrammatvm libellvs.

(Fol. 101 r.)—Thomae Baldinocti Pistorieñ | amatorios libellvs ad Petrvm | Aldobrandinvm praestantem | adolescentem: amicv̄m vnicum.—(C)vm repvtem. etc.

(Term. al fol. 136 r., últ. lín.)

0,21,5 × 0,13,4.

Ms. de 136 fols. sin num. Letra bastarda del s. xv. Iniciales con adornos al margen y adornos marginales del fol. 1 v., en colores y oro. Capitales en azul. Epígrafes en rojo. Zelada.

Tabl. y bec. estamp., rotos los br. [102-20.]

LXXI

118 Barzi (Bonauentura).

(5 fols. en bl.)

(Fol. 6 r.)—Itinerario | e Relatione delle parti di Tartaria | Circassia, Mingrillia, e altre parti | Orientali | Fatta da me Bonauentura Barzi | da Lucca | .

(Fol. 7 r.)—A chi legge.

(Princ. el texto al fol. 8 r. y term. al 112 v., últ. lín.)

(Siguen 15 fols. en bl.)

0,18,5 × 0,12,3.

Ms. de 127 fols. sin num. Letra curs. del siglo xvii. Zelada.

Pergamino. [45-8.]

LXXII

119 Bernardus.—Super Cantica Canticorum.

(Fol. 1.)—(V)obis fratres. alia | etc.

(Fol. 162, col. 2, lín. 19, en que term.)—in secula seculorum.

1 vol. 0,29,4 × 0,21,6.

Ms. de 162 fols. á 2 cols. Letra cursiva del s. xv. Tiene espacios en bl. para las capitales. Zelada.

Tabl. con piel bl. [1-30.]

LXXIII

120 BERNARDUS (S.)—Opera.

Parte I. (*Fol. 1 r.*)—Hec sūt meditationes btī bernardi.

(*Term. al fol. 35 r, col. 2, lín. 28*).

(*Fol. 36 en bl.*)

Part. II. (*Fol. 1 r.*)—Ut tibi dilectissimo pre | sentes, etc.

(*Fol. 95 v., col. 2, lín. 5.*)—Expliciūt Tractatus qui | dam ɀ sermones sci Bernar|di abbis clareuallensis | hic liber est scriptus p saloem | Guilli de Kyrigon clericum. | dioc. qui sit benedictus amen.

(*Fol. 36 en bl.*)

Part. III. Epistolæ. (*Fol. 1 r.*)—Epla. bī bernardi ad robertū etc.

(*Fol. 67 v., col. 2, lín. 33*).—Finito libro sit laus ɀ gła. xpo. | Finis adest operis mercedem posco | laboris.

(*Fol. 68, en el margen superior.*)—Sup missus est.

(*Fol. 80 v., col. 2, línea 19, mitad derecha*).—Incipit. lib. B.s Benardi | de ciuitate Hierusalem | ɀ cītate ba | bilo | nis.

(*Fol. 82 r, col. 2, línea 30.*)—Explicit.—Part. IV.—Homeliae.

(*Id. 1 r.*)—Scūs Bernardus super psalm̄. nonagesim̄. videlz. qui | habitat ī adiutorio altissimi ɀ cēt q̄ sequntur.

(*Fol. 27 r., col. 2, lín. 1*).—Omelia Origenis.

(*Term. fol. 30 v., col. 2, lín. 31.*)

(*Fol. 31 r.*)—Liber beati Bernardi de laude milicie templi.

(*Fol. 37 v. col. 1, lín. 38, mitad dra.*)—Inc. lib. ven. domini Bernardi de claravalle de | xii gradorum humīlitatīs | .

(*Fol. 44 r., col. 1, lín. 43*).—Incipit lib. bī. Bernardi abbīs. cla | reuallen̄. de. xij. gradibrum superbie.

(*Fol. 50 r., col. 2, lín. 16*).—Smo. bī leonis ppe. de natītāte domini.

(*Siguen otros serm. de S. León y term. al v. del fol. 64, col. 1, lín. 18.*)

(*Fols. 65 y 66 en bl.*)

(*Id. 67 r.*)—Incipit sūma magistri Alani de arte pre | dicandi.

(*Id. 101 v., col. 2, al fin*).—Ex | plicit sūma magistri Alani de arte pre | dicandi.

4 part. in 1 vol. 0,29,6 × 0,21.

Ms. en vit. 36, 96, 82 y 101 fols. y 8 más al fin, á 2 col, sin num. Letra div. del s. xv. Inic. y capit. adorn. en dos colores. Epígr. y cab. de pág. en rojo. Con notas marg. algunos tratados. Los ocho fols. finales contienen: «Deuili | tate hominis De cognitōē ipius. De caritate. De pauperitate. Auctoritates. &». Al. v. del fol. últ. el escudo del Arzobispo D. Pedro Tenorio.

Tabl. forr. de piel, con dib. estamp. Br. (uno roto). [9-22.]

LXXIV

121 BERNARDUS (Sanctus).

(*Fol. 2 r., col. 1*).—Incipiunt Capitula Sermonum sancti | Bernardi Abbatis ordinis Cisterciensis.

(*Id. 2 v., col. 1, lín. últ.*)—Expliciūt Capitula sermonū scī Bernardi.

(*Fol. 2, col. 2, lin. 1*).—De aduentu dñi et septem circunstã | ciis eius. Incipit Sermo primus.

(*Id. 69 v., col. 1, lin. 48.*)—Expliciūt Sermones ven. Bernardi Abbtis.

(*Id. 70 r., col 1, lin. 1*).—(S) Ancti sps adsit nobis gratia. | (I) Ncipit expositio secūdum bernar | dum super canticā canticorum.

(*Term. al fol. 175 v., col 2, últ. lin., con las palabras*): religionis qui regularis (quedando incompleto).

2 part. 0,44,6 × 0,27,4.

Ms. en vit. Letra del s. XIV.

Se halla en el códice «Anselmus (S.)—Oraciones et meditaciones. 1 vol. 0,44,6 × 0,27,4». Ocupando los fols. 14 á 188.

[15-5.]

LXXV

122 BERTHORIUS (Petrus).—Dictionarium seu repertorium morale.

Vol. I. (*Fol. 1 falta*).

(*Fol. 2, col. 1*).—Liberari petebat.

(*Id. 335 v., col. 1, lin. 37*).—Explicit. littera E.

Vol. II. (*Fol. 1, princ. la letra F.*)

(*Fol. 321 v., col. 1, lin. 21*).—Explicit littera o.

2 vols. 0,43,50 × 0,31 el 1.° El 2.° 0,45,4 × 0,30.

Ms. en vit. de 335 y 321 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIV. Las iniciales con adornos en color y oro que recorren toda la margen. Capital adornada en azul y rojo. Está cortada la portada del vol. 1.° y la mitad superior de la 1.ª columna del fol. 1 del vol. 2.° Este conserva en la margen inferior del fol. 1, dos escudos en color, del Arzobispo D. Pedro Tenorio.

Piel con br. [7-20 y 21.]

LXXVI

123 BEUILACQUA (Mons.r)

(*Fol. 1 r.*)—Relatione | de | Trattati della Pace | conclusa in | Nimega | presentata alla Sant.à | di Nro. Signore | Innocenzo XI | da | Monsr. Beuilacqua Patriarcha di | Alessandria, e Plenipot.rio | Apostolico.

(*Fol. 2 r.*)—B.mo Padre. | Ardeua piu che, etc.

(*Term. al fol. 128 v., lin. 2.*)

(*Siguen 3 fols. en bl.*)

0,26,2 × 0,18,7.

Ms. de 131 fols. sin num. Letra curs. del s. XVII. Zelada.

P.ta [46-12]

LXXVII

124 Biblia hebraica cum punctis. Contiene los Salmos, Job, Proverbios, Rut, Cánticos, Eclesiastes, Lamentaciones, Ester, Daniel, Esdras y Nehemias.

1 vol. 0,23,2 × 0,17,5.

Ms. en vit. de 193 fols. de los que seis son prel. (al fin del vol.) y 187 números á dos col. Letra de carácter cuadrado. El fol. 1., que es moderno, tiene una nota hebrea con la firma «Joan. Antonius Constantius». El 4.° y 5.° contiene la tabla de los libros. Zelada.

Pasta con hierr. dor. y las armas de Zelada en el lomo, y con br. [1-13].

LXXVIII

125 Biblia hebraica cum punctis (et cum marginalibus notis). Contiene el Pentateuco, las lecciones de los Profetas; los Salmos con la división acostumbrada entre los judíos para leer en las Sinagogas; y los cinco libros Cántico, Eclesiastés, Trenos, Ester y Rut que suelen llamar Pentateuco menor.

1 vol. 0,30,8 × 0,24,8.

Ms. en vit. de 321 fols. sin num., más dos al princ. y uno al fin en blanco. Escrito con hermosa letra y muy igual y siendo las notas marginales de carácter rabínico sin puntos. Al v. de la tapa 1.ª dice. «Este libro tiene el Pentateuco entero y las lecciones de prophetas y Salmos que se leyan en los sábados y fiestas del año, y los cinco volumines pequeños que son *Cantica, Ecclesiastes, Threni, Ester, Ruth*». Al v. de la última tapa, hay invertido el ms. siguiente. «Esta brivia hebráica fué de Fernando de Innar (?) que fue secretario del Cabildo desta Sancta Iglesia de T.° y Racionero y Capellan de los Serenissimos Reyes de buena memoria que están sepultados en su Capilla en esta Sancta Iglesia. Requiescant jn pace. amen.»

Encuadernación antigua en tafilete gusto mudéjar y en forma de caja. [2-12.]

LXXIX

126 Biblia hebraica cum punctis. Contiene los Profetas mayores y menores y demás libros santos según el canon de los judíos, á excepción del Pentateuco.

(*Princ. al fol. 1 v. y termina al fol. 262 v., col. 2, lin. 24*).

1 vol. 0,30,2 × 0,24,5.

Ms. en vit. de 266 fols. á dos cols. num. El fol. 1 tiene rota la primera col. del texto, y le antecede una hoja de papel con el título «Prophete primi, Posteriores et Agiographi Mss.» El fol. 263 en bl. El 266 v. con la tabla de los libros. Zelada.

Pergamino. [2-13.]

LXXX

127 Biblia hebraica (cum punctis vocalibus et accentibus a manu recentiori adjectis). Contiene todos los libros santos según el canon de los judíos á excepción del Pentateuco.

(Princ. al v. del fol. 1 y term. al fol. 440, col. 2).

1 vol. 0,48,5 × 0,34.

Ms. en vit. de 442 fols., á tres cols. y dos preliminares (últimas del vol.) añadidas modernamente. Letra muy hermosa de carácter cuadrado, escrita en el s. XIV. Con notas marginales también de carácter cuadrado, pero más pequeño y sin puntos vocales. Las dos hojas preliminares contienen una detallada descripción de la obra, diciéndose en ella que faltan en el códice los versículos 36 y 37 del capítulo 21 de Josué; pero J. B. de Rossi en una contranota marginal y firmada de su puño, asegura lo contrario. Termina la descripción citada, por dos líneas de diferente mano que dicen: «Joan Antonius Constantius, Hebraicarum litterarum in Bibliotheca Vaticana et Collegio Urbano de Propaganda Fide Professor.» Al v. del folio 441 está la tabla de los libros, y al pie la nota «Visto per mi fra Luigi da Chologna | 1602.» El fol. 442 y último son unas notas en carácter rabínico, en las que según la traducción que se pone en la descripción preliminar, hay el epígrafe siguiente «Ego Jacob filius Eliae Sasphati testor, quod eo die 1.ª mensis *Hisan* | Martii | anno M. 5116 (Chr. 1355) juxta morem Iudaeurum Civitatis Perusiæ sitæ prope flumen... | etc. Zelada.

Tabla forr. de pta. hierr dor. [3-3]

LXXXI

128 Biblia sacra latina.

(*Fol. 1 r.*)—Prologus. | Incipit epla. sci. iero | nimi presbiteri ad pa | ulinum de omnibus | diuine ystorie.

(Term. en el fol. 480 v., col. 2, lin. 45).

(*Fol. 481*).—Incipiunt hebrai- | ca nomina per a. lite- | ram. post. a. sequi- | tur. a.

(*Fol. 511 v., col. 1. lín. 52*).—Expliciunt interpretationes.

(*Id. col. 2*).—Incipit prologus in secundo libro palipomenum.

(*Id. col. 3, lín. 48, termin.*)

1 vol. 0,26,7 × 0,19,4.

Ms. en vitela de 511 fols. sin num.; los 480 primeros á dos cols. de 48 líneas, y los restantes á tres cols. de 52 líneas. Letra del s. XIII. con las capitales adornadas é iluminadas en color y oro. Con algunas notas marginales.

Tafil. encarnado con hierros dor.

(En la m. del fol. 1 dice—Pertinet ad Bibliothecam Sacri conuentûs S. Mariae Angelorum prope Assisium. En las hojas 1, 2, 3, 5 y en las dos últimas tiene un sello que dice «Bibliotecae Portivncvlae. Perteneció al Card. Zelada). [1-1].

LXXXII

129 Biblia sacra latina.

(*Fol. 1 r.*)—(F)RATER | AMBRO | SIUS | etc.

(*Fol. 323 r., col. 2, lín. 45*).—Omnibus vobis.=Contiene todos los libros sagrados á excepción de los Salmos, y al fin del Nuevo Testamento, está el libro 3.º de Esdras.

1 vol. 0,22.4 × 0,15,6.

Ms. en vit. fina de 323 fols. sin num., á dos cols. con notas marg. Letra del s. XIV. Con cap. adornadas en azul y rojo. Letras de cabeza de página en los mismos colores. Al princ. una hoja papel ms. «Ordo Librorum.» Zelada.

Taf. encarn. hier. dor. [1-2.]

LXXXIII

130 Biblia sacra latina.

(Fol. 6 r.)—Prologus.

(Fol. 9 r., col. 2).—Princ. el Génesis.

(Fol. 247 r., col. 2, lin. 72).—Explicit Appocalipsis.=Contiene todos los libros sagrados: el 3.° de Esdras al principio en seis folios de distinto carácter de letra. Al fin, la interpretación latina de los nombres hebreos en 18 folios á tres columnas; una tabla de lecciones, epístolas y evangelios, otra de la Pascua y un calendario.

1 vol. 0,20,6 × 0,14.

Ms. en vit. fina de 268 folios, sin num., á dos cols. Letra cursiva del s. XIII, con capitales alternadas en azul y rojo. Tiene al princ. dos hojas papel con el «Index Librorum &.» Zelada.

Tafil. encarn.; hierr. dor. [1-3.]

LXXXIV

131 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Incipit prologus scī. Hieronimi. presbiteri in | libros ueteris et novi testa | menti.

(Fol. 402 r., col. 1, lín. 50 en que term.)—Deus sit propitius hunc scriptorem.=Contiene todos los libros sagrados; al fin en 30 hojas á tres colores, la interpretación lat. de las voces hebreas, y el calendario y tabla de las Epístolas y Evangelios en tres folios.

1 vol. 0,19,8 × 0,13,2.

Ms. en vit. fina de 435 folios á dos columnas, sin num. Letra menuda y muy clara del s. XIV al XV, con capitales adornadas de figuras en colores y versales en azul y rojo, así como las letr. cabezas de pág. Zelada.

Pasta con hierr. dor. [1-4.]

LXXXV

132 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Incipit eplā. scī. ieronimi presbiteri ad paulinum | presbiterum de omnibus diuine hystorie libris.

(Fol. 393, col. 1, lin. 50).—Explicit libri apocalipsis beati iohis. apostoli.=Contiene todos los libros sagrados, y al fin la interpretación latina de las voces hebreas en 34 folios á tres col.; un índice bíblico de los cuatro Evangelios en tres folios á dos columnas; la serie de Lecciones, Epístolas y Evangelios en siete folios, y el calendario en tres.

4

1 vol. 0,16 × 0,10,9.

Ms. en vit. fina de 440 fols. á dos col., sin num. Letra menuda y apretada del s. XIII; capitales con figuras en colores y las versales y cabezas de página en azul y rojo. Zelada.

Tafil. con hierr. dor. [1-5.]

LXXXVI

133 Biblia sacra latina.

(*Fol. 1 r.*)—Prologus. | Incipit epistola sci. Hieronimi presbiteri ad paulinum pbrum. de omnibus diuine. Scripturæ libros.

(Fol. 580 v., col. 2, lin. 19).—Explicit liber | apocalipsis ɀ biblia tota. | Explicit iste lib. scriptor sit | crimine liber. | Qui scripsit scribat lector | sine crimine uiuat. | Nomen legenti dat Thomas. | multa uolenti | Nomine pprio. significata | tenet.=Contiene todos los libros sagrados, con la interpretación latina de los nombres hebreos en 50 fols. á tres col.; y los Cánones de los cuatro Evangel., y la serie de las Lecciones, Epístolas y Evangelios de todo el año, hasta la fiesta de San Esteban.

1 vol. 0,15 × 0,10,5.

Ms. en vit. fina de 641 fol. á dos col., sin num. Letra del s. XIV. Con capitales adornadas de figuras en colores y oro, y versales en azul y rojo. Zelada.

Pasta con hierr. dor. [1-6.]

LXXXVII

134 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Prologus | (F)rater ambrosius | etc.

(*Id. col. 2*).—Incipit prologus in totā bibliam.

(*Fol. 379 v., col. 2, lin. 48*).—Gratia domini ntr. ihu. x.i primum cum| omnibus nobis amen.=Contiene todos los libros sagrados y en 23 fols. al fin la interpretación lat. de los nombres hebreos, hasta la S.

1 vol, 0,13,6 × 0,10.

Ms. en vit. fina de 402 fols. á dos col., sin num. y con notas marg. Letra del s. XIV muy menuda y apretada, con capit. adornadas en colores y versales y letras de cabeza de pág. en azul y rojo. Al principio hay una hoja de papel ms., con el orden de los libros en lat. Zelada.

Pasta hierr. dor. [1-7.]

LXXXVIII

135 Biblia sacra latina.

(*Fol. 1 r., col. 1 mitad de la izq.*)—(F)rater | ambro | sius in | tua mu | nuscula | pferens | etc.

(*Id. col. 1, mitad de la dcha. en rojo*)—Incipit epła | Sci. ieroni | mi presbiteri ad pauli | nū—de omni | bus diui | ne ysto | rie li | bris.

(Term. en el fol. 412 v., col. 1, lín. 26).—Contiene todos los libros sagrados. Siguen 34 fols. con la interpretación lat. de las palabras hebreas y un fragmento al fin. de las series de las Epístolas y Evangelios del año.

1 vol. 0,16,6 × 0,11,3.

Ms. en vit. fina de 446 fols. á dos cols., sin num. Letra muy pequeña del s. XIII: las capit. adornadas, en colores y oro, y versales y letr. de cabeza de pág. en azul y rojo.

Becer. estamp. Faltan los br. [1-8.]

LXXXIX

136 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—(F)rat. ambrosius in tua munuscula | pferēs. etc.

(Id. 3 r.)—Pref. de S. Geron. (D)esiderij mei desideratas accepi eptas. | etcétera.

(Fol. 344 v., col. 2, lín. 45).—Explicit apocalipsis.=Contiene todos los libros sagrados, siendo el Salterio de la traslación de San Gerónimo.—Siguen 27 fols. con la interpretación lat. de las voces hebreas, y otros siete folios con varios prólogos y la serie de Epístolas y Evangelios de todo el año.

0,18 × 0,12,4.

Ms. en vit. de 378 fols. á dos columnas sin num. Letra menuda del s. XIII al XIV: la inicial en col. y oro; las cap. adornadas en color: y las versales y cab. de pág. en azul y rojo. Zelada.

Tafil. encarn.: hierr. dor.

(Tiene remend. las márgenes de los 5 fols. prims. [1-10.]

XC

137 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 falta).

(Id. 2 r., núm. 1).—Et multiplicamini et replete | terram &.

(Term. el Apocal. al v. del fol. 375, col. 2, lín. 20).=Contiene según el P. Burriel, todos los libros sagrados, según la traslación de San Gerónimo, reconocida al parecer por San Isidoro, que añadió proemios á cada Libro, las Vidas de los Profetas, y acaso también los argumentos ó capitulaciones, los Cánones inéditos de Prisciliano repurgados por el Obispo Peregrino y otras cosas.

0,44 × 0,34.

Ms. en vit. de 375 fols. con num., teniendo el 6 en bl. y falta además otra hoja al princ., escrito á tres cols. Letra gótica, anterior al año 988. Los principios y fines de cada libro en letras de varios colores, y la numeración de los capítulos generalmente en rojo desde el fol. 55. Tiene algunas líneas escritas entre las columnas en el sentido de abajo á arriba, y en las márgenes, notas arábigas. Al v. del fol. 375, col. 2, y concluido el texto: In nomine domini salvatoris. Id. lín. 57: Virginis Marie. En la columna tres del mismo fol. y última de la obra, hay cuatro notas referentes

á la época en que se escribió. La primera en negro y bastante borrada. Otra en castell., en rojo. Otra en lat., letra got. Y otra en árabe, en mal estado. La traducción de esta última en carta autógrafa de Miguel Casiri, se halla en dos pl. de papel sueltos, incluidos al frente de la nota. Sigue una hoj. en vit., en la que están ms. las dos inscripciones góticas de las dos columnas últimas y yá citadas, llevando á la cabeza la siguiente: «Esta Biblia Gothica fué en tiempo de Moros de Seruando Obispo de Ecija y después fué de Joan que primero fué Obispo de Cartagena y después fué Obispo de Cordoua y este Joan la dió á la Iglesia de Sevilla en la Era M.xxvj que es año de Christo dccccIxxxviij, como parece en el título Gotthico de la plana de enfrente que lo que se puede leer del dice assi». Finalmente á fines del s. XVIII, se ha puesto al principio, y en el primero de los tres folios en bl. que anteceden al texto, el Ordo Sacrorum librorum. Lo que contenía la hoja primera del texto que falta, se halla anotado al v. de la 3.ª guarda. En la margen del fol. 5 v., hay nota de lo que debía contener el 6.º folio, que se ha sustituido con uno en bl. Están además remendados los fols. 1 á 4, 7 y 14.

Tabla y piel, con br. [2-1.]

XCI

138 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Incipit capitvla libri Iosve.

(Id. 144 v., col. 2, lín. 42).—Et repulit taber | naculum Ioseph et tribum ephraim non elegit.—Contiene desde el libro de Josué, hasta el vers. 67 del Salmo, de la translación de los Setenta.

0,40,6 × 0,28,2.

Ms. de 144 fols. en vit., á dos col. sin num. Letra gótica muy limpia del s. (?). Las iniciales del libro adorn., los principios de éstos y de capítulos en colores, así como la numeración de los últimos. Notas marginales. Rota la mitad sup. del fol. 9.

Pergamino. [2-2.]

XCII

139 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Cujus estis uoluntatis. Bñ. ualete | Anno, etc.

(Term. al fol. 171 r., col. 2, lin. 34 en que termina el libro de Tobías). Contiene el segundo libro de los Macabeos, desde el capítulo XII, más la última lín. del cap. XI, por donde comienza el códice.—Siguen los Evangelios de San Mateo, San Marcos, San Lúcas y San Juan: las Epístolas de San Pablo: la Canónica de Santiago, las dos de San Pedro, tres de San Juan y la Canónica de San Judas. Siguen las Actas de los Apóstoles, el Apocalipsis, y por último el libro de Tobías.

0,46,8 × 0,33.

Ms. en vit. de 171 fols. á dos col. y uno final en bl., sin num. Letra monacal del s. XIV. Las iniciales de libro y capitales adornadas en azul y rojo, así como la num. romana de los capítulos y las letras de las cabezas

de página.—Tiene en mal estado los seis últimos fols., faltando la 2.ª columna del 171.

Tabl. y piel con br. [2-3.]

XCIII

140 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Prologus. | Incipit epta. scī. ieronimi presbiteri ad | paulinum prm. de omnibus diuine ys (al margen) torie libris.

(Fol. 476 v., col. 1, lín. 32.)—Explicit prologus.

(Fol. 477 r.)—Incipiunt interpretationes hebreo | rum nominor., etc.

(Fol. 506 r., col. 2, lín. 21.)—Explicit prologus.=Contiene todos los libros sagrados con la interpretación de las voces hebreas seguidas de varios prólogos, en 30 fols. á tres col.

0,40,5. × 0,28,3.

Ms. en vit. de 506 fol. á dos col., sin num. Letra del s. XIII. Preciosas iniciales en colores y oro, con asuntos referentes al texto: capitales adornadas en rojo y azul, alternando. En la margen inferior del fol. 1 r. dos escudos en color, ya medio borrados, del arzobispo D. Pedro Tenorio. Todos los fols. muy limpios y con espaciosas márgenes.

Bec. estamp. hierr. (rotos los br.) [2-4.]

XCIV

141 Biblia sacra latina.

(Fol. 1.)—Prologus. | Incipit epta. scī. ieronimi ad pauli | num presbiterum de omnibus hysto | rie libris.

(Fol. 3 r., con num. 1.)—(I)n principio | etc.

(Id. 479 v., c. n. 477, col. 2, lín. 29.)—Explicit lib. apocalipsis iohis. apti.=Contiene todos los libros sagr. y en 33 fols. á tres col. la interpretación lat. de las palabras hebreas.

0,36,5 × 0,23,7.

Ms. en vit. fina de 512 fols. á dos col., num. hasta el 480. Letra muy igual del s. XIII. Iniciales de color y oro, con fig.; capitales adornadas, num. de cap. y cab. de pág. en rojo y azul. En la primera guarda una tabla del orden de los libros.

Tabla forr. de bec. estamp., con br. [2-5.]

XCV

142 Biblia sacra latina.

(Fol. 1 r.)—Prologus. | Incipit espla. scī. ieronimi presbiteri ad pa | ulinum, etc.

(Fol. 4 v.)—Explicit prefati | o. Incipit liber. Geneñ. | (I)n principio, etc.

(Id. 527 v., col. 2, lín. 23.)—Gratia domini nostri | ihesu christi cum omnibus uobis amen.

(Fol. 528.)—En bl.

(Id. 529 r.)—Hic sunt interpretationes hebraicorum nominum, etc.

(*Term. al v. del fol. 565, col. 2, lín. 10.*)

0,31,4 × 0,21,6.

Ms. en vit. de 565 fols., los 527 á dos col., el 528 en bl. y los 37 últimos á tres col., y todos sin num. Letra del s. XIII. Las iniciales con figuras alusivas al texto, en colores y oro: las capitales adornadas en rojo y azul, así como las letras cabeza de pág. y la numeración romana de los cap. Muy buen códice, con anchas márgenes.

Piel, con br. [2-6.]

XCVI

143 Biblia sacra latina.

(*Fol. 1 r.*)—Prologus. | Epistola jeronim. ad paulinum presbiterum | de omnibus diuine historie libris. | Incipit prologus in librum genesis.

(*Fol. 4 v., col. 1.*)—In principio creauit | etc.

(*Id. 523 v., col. 2, lín. 41.*)—Hic explicit apocalipsis. Et incipit | liber esdre.—Contiene al fin los libros III y hasta parte del cap. VIII del IV.

0,30 × 0,21,10.

Ms. en vit. de 540 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XIII. Con las iniciales y capitales adornadas y en colores azul y rojo: numeración rom. de los cap. y letras de las cabezas de pág. en los mismos colores. Al pr. dos fol. de guardas con la tabla de los libros.

Bec. estamp., con br. [2-7.]

XCVII

144 Biblia sacra latina.

(*Fol 1. r., col. 1, primera mitad de la derecha en rojo.*)—Incipit epla. scī. | ieronimi presbiteri | ad paulinum | de omnibus | diuine hysto | rie libris.

(*Fol. 1 r., col. 1, segunda mitad de la izquierda en negro.*)—(F)rater ambrosius | īn tua munuscu | la ꝑferens, etc.

(*Fol. 4 r., col. 2, lín. prim.*)—In principio creauit Deus, etc.

(*Id. 399 v., col. 1, lín. 30.*)—Gratia do | mini nostri ihesu christi cum omnibus uobis | Amen.

0,27 × 0,19.

Ms. en vit. de 399 fols. num. Letra del s. XIII. Con las iniciales y capitales adornadas en color. azul y rojo. Num. romana de los capítulos y letras de las cab. de pág. en los mismos colores. Al princ. dos fols. de guardas, conteniendo el v. del 2.° la tabla de los libros. Algunas notas marginales. Al v. de la guarda última (fol. 400) una nota en (?). Las tapas están forradas de perg. que contiene ms. canto llano antiguo.

Tabla cub. de bec. estamp., con br. [2-8.]

XCVIII

145 Biblia sacra latina.

(*Fol. 1 r.*)—Quasi orbatus absque liberis ero.

Id. 3 r., col. 2, lín. 59 y últ.)—Incipit exodus.

(Id. 385 v., col. 1, lin. 45).—Gratia domini nostri ihesu christi | cum omnibus uobis amen.

(Fol. 386 r.)—Interpretationes hebraicorum nominum incipientum p a.

(Acaba al v. del fol. 426, col. 2; últ. lin.)

0,33,6 × 0,22,6.

Ms. en vit. de 426 fols., los 385 á dos col. y 41 á tres col. con las interpretaciones. Todo sin num. Letra del s. XIII. Con iniciales de fig. en colores, capitales, num. rom. de los capítulos y letr. de las cab. de pág. en rojo y azul, alternando. Faltan al princ. los 42 primeros capítulos del Génesis y parte del 43. Algunas notas marginales. Zelada.

Bec. estamp., hierros dor. y rotos los br. [2-9.]

XCIX

146 Biblia sacra latina.

Vol. I.—*(Fol. 1. Port.)*—Incipit epistola | scī ieronimi presbiteri | ad pavlinvm presbitervm | de omnibvs divinis | historiae libris.

(Fol. 4 v., col. 1, lin. 17.)—Incipit liber bresit. h. id. est. genesis.

(Term. al fol. 152 v., col. 2, últ. lin.)—egipti confregi et ecce non est obuolutum.

Vol. II.—*(Fol. 1 r., col. 1, lin. 61.)*—Incipit liber | Psalmorvm | david regis |

(Fol. 157 v., col. 2 en que term.)—Explicit epistola ad hebreos.=Contienen: el vol. I, además de los prólogos de San Jerónimo, el Pentateuco, Josué, Jueces, Rut, los cuatro de los Reyes, Isaías, Jeremías, Baruch y Ezequiel: faltando á este último los capítulos XI á XXVII, parte del XXX y XXXI á XLVIII. El vol. II contiene los Salmos: de los Proverbios únicamente las dos terceras partes del cap. I; el Eclesiastes; desde el cap. II de la Sabiduría, el Cántico de los Cánticos, Eclesiástico, Paralipomenon I y II; los tres primeros capítulos y el principio del IV del primero de Esdras, el segundo entero; Job, Tobías, Judit, Ester, Macabeos I y II, los cuatro Evangelios, epístolas de San Pablo, Santiago, San Pedro, San Juan, San Judas, Apocalipsis y todas las epístolas de San Pablo.

2 vols. 0,60,4 × 0,37 el primero y 0,60,8 × 0,38 el segundo.

Ms. en vit. de 152 y 157 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XI ó XII. con figuras y letr. ilum.: las versales y princ. de libros en rojo. En la port. orla en colores. Tiene las márgenes de muchos fols. remendadas. Zelada.

Taf. con hierro dor. [3-1 y 2.]

C

147 Biblia Beate Virginis Marie et preparatio ad missam, cum aliquibus missis.

(Fol. 1).—(I)n principio creauit deus celum | etc.

(Id. 37, col. 2, lin. 19).—Explicit Byblia btē. uigīs M.ᵉ

(Id., lin. 23).—Incipit ordo qualr. se sacdos | preparet ad missam dicendam.

(*Term. al fol. 54 r., col, 1, lin. 38*).

0,25,4 × 0,17,5.

Ms. en vit. de 56 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XV. Inicial adornada en azul y rojo. Capit. y epígr., algunos en rojo. Falta el fol. 55 que seguía al texto, estando suelto el 50 que le correspondía en el cuaderno. El fol. 56 contiene un resumen en versos latinos del Génesis, Exodo y Levítico.

Bec., estamp.; roto el broche que tenía. [5-15.]

CI

148 BIONDI (Giacomo Filippo).

(*Fol. 1 r., port.*)—Aritmetica et. | practtica | composta da Giacomo Filippo Biondi, dal. Iancisa nella quale narra tutte le cose che posso | no ha uenire a qual si uoglia mercante ó artisto... | Con un bellissimo trattato di Geometria &.

(*Fol. 1 v.*)—Sommario &.

(*Term. fol. 2 v. con la fecha*).—29 d'ottobre 1631 &.

(*Princ. fol. 3 r.*)—Come anumerauano gli Antichi Romani | &.

(*Term. el Aritmetica fol. 144 r., c. n. 142, últ. lin.*)

(*Id. v.*)—Della Geometria.

(*Term. la geom. fol. 174 v., c. n. 172, últ. lin.*)

(*Fol. 175 r., c. n. 173*).—Dell Algebra.

(*Id. 184 v., c. n. 182, últ. lin.*)—Fine.

0,25,7 × 0,18,5.

Ms. de 184 fols. con num. Letra cursiva de 1630. Perteneció al Cardenal Zelada.

Pergamino. [99-10.]

CII

149 BLESENSIS (Petrus).—Epistole.

(*Fol. 1 r., col. 1*).—Henrico dei grā. illustrissimo anglorum | regi, etc.

(*Id. 93 r., col. 1, lin. 44 en que term.*)—necessaria hec ꝛ illa.

0,32 × 0,23,5.

Ms. en vit. de 93 fols. á dos cols., nums. Letra del s. XIII al XIV. Inicial y capit. en azul y rojo. Epígr. y num. romana al margen de las 169 cartas, en rojo. Con algunas notas marginales. Al principio 3 fols. conteniendo los dos primeros la tabla de las cartas, en letra del s. XV.

Piel, con br. [6-25.]

CIII

150 BLESENSIS (Petrus).—Expositio super librum btī. Job.

(*Fol. 1, col. 1*).—Incipit expositō petri. Ble | señ. archidyaconi bathoniē | sis super librum btī Job.

(*Term. al v. del fol. 14, col. 2, lin. 38*).

0,28,8 × 0,20,1.

Ms. en vit. de 14 fols. á dos col., sin num. Letra del s. XIV. Inicial del libro en colores y oro. Capit. en rojo y azul adors. En la marg. inf. del fol. 1 escudo en colores y oro. Epígr. en rojo.

151 VSECIO (Robertus de).—Profetie seu liber visionū.

(*Fol. 1*).—Incipiunt pphīe seu liber visionū. fris. | Roberti de vsecio ordinis fratrum pre- | dicatorum...

(*Term. al fol. 11 r., col. 1, lín. 35*).

0,28,9 × 0,20,3.

Ms. en vit. de 11 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XIV. Inicial en azul y rojo adorn. Epígr. en rojo.

Encuads. en 1 vol. Piel y tabl., con un br. [6-26.]

CIV

152 BOCACIO (Juan).—Los 13 primeros libros de la genealogía de los dioses, traducidos al castellano.

(*Fol. 1 r., c. n. 1*).—(M)uy ecelent e glorioso e muy poderoso Rey e Señor | &.

(*Fol. 9 r. en que principia el libro 1.º*)—Qual fue aq̄l. q̄. fue avido pmero. dios | acerca de los gentiles. | Como yo ymaginase &.

(*Fol. 268 v., lín. 11*).—Fenesce biē aventuradment el treseno. libro de la genealogia delos dioses | segū Juā bocacio de certaldo e comiença co bue. ventura el quatseno. &.

(*Id. lín. 15*).—Prologo.

(*Sigue 1 fol. en bl.*)

0,29,5 × 0,21,8.

Ms. de 269 fols.; los 158 prims. con num., y sin ella los restantes. Varias letras cursivas del s. (?). Tres fols. en bl. al princ. y oros tres íd. al fin.

Tabl. y tafil. estamp., con br. [103-22.]

CV

153 BOCCACCIO (Giovanni).—Il Corbaccio.

(*Fol. 1 r. princ.*)—(Q)Valunque persona tacendo | &.

(*Id. 52 v., lín. 24*). Deo gratias. Amen. | Finito el libro decto el corbaccio compilato | p. mess. giouañy bocchacci da certaldo Ciues florētino.

(*Siguen 4 fols. en bl.*)

0,23,4 × 0,15.

Ms. en vit. de 56 fols. sin num. Letra del s. XIV. Inicial con adornos en las márgenes en azul y rojo. Capits. en rojo. Mayúsculas en negro y rojo. Guardas de codice litúrgico más antiguo. Zelada.

Tabl. y piel, con broche y clavos en las tapas. [21-33.]

CVI

154 BOECIO.—Della consolazione della filosofia.

(*Fol. 1 r.*)—Sancti spūs. adsit nobis grā. | Qui si comincia Il primo libro di Boecio et inq̄ | sta prima lectione si tracta del suo Lamento Cosi cioe. | ( )Onciossia cosa ch. io Boetio &.

(Fol. 62 v., lín. 21.)—Deo gracias.—Explicit liber. Boectij. | (Al margen: 1441.) Facto fine pia—Laudetur Virgo Maria.

(Siguen 3 fols. en bl.)

0,20,4 × 0,13,4.

Ms. de 65 fols. con num. Letra cursiva del s. xv. Con espacios en blanco para iniciales y capits. Epígr. en rojo. Un fol. en bl. de guarda al pr. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta. [13-10.]

CVII

155 BOETIUS (Anicius Manlius Severinus).—De Trinitate.

(Fol. 1 v.)—Anicii Manlii Severini Boetii exconsvl. orđ. Patricij | De Scā. Trinitate. | (D)omino Patri Symmacho. de trinitate. Boetivs. Inuesti| gatam, etc.

(Term. fol. 5 v., lín. 8).

(Id., lín. 8).—Anicii Manlii Severini Boetii viri | clari et illus. ex coñs. orđ Patritii ad Iohannem Diaconv. vtrv. | pater et filius et sps. scs. de divinitate svbstantialiter predicen.r | (Q)uaero an pater, etc.

(Term. fol. 6 r., lín. 26.)

(Id. id.)—Item eivsdem ad evndem qvomodo svbstantie in eo... | sint bonae sint cvm non sint svbs tam tilia *(sic)* bona. | (P)ostulas ut ex ebdomadibus, etc.

Fol. 11 r., lín. 10).—opus laus perpetua creatoris. Am̄. dō. grās.

156 MARTINUS EPS.

(Fol. 11 r., lín. 11).—Incipit Libellus de qvattvor virtvtibus id est prvdentia. | fortitvdine temperastia. *(sic)* atq. ivstitia Martini Epī ad Mironē |.

(Lín. 9).—Regē | (G)loriosissimo ac tranquillissimo, etc.

(Fol. 11 v., lín. 5).—Expl. prologus.

(Id., lín. 6).—(Q)uattuor uirtutū speties, etc.

(Fol. 14 v., lín. 25).—Explicit.

157 BOETIUS.

(Fol. 15 r.)—InciPit liber contra evticen et nestorium | Domno scō. ac venerabile Patri Iōhi. Diacono Boetius. | Anxiete qvidem, etc.

(Fol. 28 r., lín. 17).—Explicit.

158 IOHANNES CRISOSTOMUS.

(Fol. 28 r., lín. 18).—Iohannis Constantino politani Crisostomi | (O) grandis *(sic)* misericordia dm̄., etc.

(Term. al v., lín. 8).

0,25,9 × 0,18,5.

Ms. en vit. de 28 fols. sin num. Letra mixta de gótica y romana del siglo (?). El fol. 12 tiene 11 centímetros de ancho. El epígr. del últ. trat. en plata. Al princ. un fol. pap. de guarda y otro de vit. de cód. antiguo litúrgico. Al fin guarda de pap. Al r. del fol. 1 hay unos versos latinos que ocupan toda la pág. Pert. al Card. Zelada. [13-3.]

CVIII

159 Boetius (Anicius Manlius Severinus).—De trinitate; de ebdomadibus; et de duabus naturis; cum glosis.

(Fol. 1 r. á r. s.)—(L)ibros questionū anicij, etc.

(Term. la introd. fol. 1 v., lín. 26).

(Fol. 2 r., col. 1).—Abraam tres ujdit z unum adorauit. | Incipit boetivs de trinitate. | (O)mni | vm q̄ | rebus | etc.

(El texto princ. fol. 3 v., col. 2). | (I)nve | sTi | gaTa | etc.

(Term el texto fol. 44 r., col. 1, lín. última, y las gl. fol. íd., col. 2, línea 35, y al marg. de distinta letra dice): Explicit liber boetij. Anicij. manlij—de trinitate.

(Id., lín. 36 princ. las gl. del 2.º trat.)—(Q)vod grece philosophia, etc.

(El texto del 2 trat. princ. fol. 45 v., col. 2).—(Postulas | ut ex ebdo- | madibus | etc.

(Term. el trat. fol. 62 v., col. 2, lín. últ., y las gl., fol 63 r., col. 2, lín. 29, á cuyo margen dice).—Explicit de ebdomad...

(Id., lín. 30 princ. las gl. del 3.er trat., diciendo al marg. de letra distinta): Incipit de una xi na z duab. | subst.s

(El texto princ. fol. 64 v., col. 2).—(A)nxiete | qvjdē | etc.

(Fol. 126 v., col. 1, lín. penúlt. en que term. el texto).—Explicjt Boecius | De trinitate.

(Fol. 127 r., lín. á r. s. en que term. las gl.)—Eplic. boecivs.

(Sigue en la misma linea).—Vincentij Prosa | (L)etabundi, etc.

(Term. esta prosa en la alabanza de San Vicente Mártir con canto eclesiástico, en la últ. lín. del mismo fol. 127 r.)

0,29,6 × 0,21,4.

Ms. en vit. de 127 fols. á dos cols. sin num. Letra de fin del s. XIII ó principios del XIV. Con iniciales adorns. en colores y oro. Al fin hay un folio papel, con copia de tres estrofas del himno á San Vicente con que term. códice, y una nota del Emo. Sr. Card. Arzob. de Toledo D. F. A. Lorenzana, que principia: «Para que no perezca la memoria del Canto Eclesiástico antiguo de | esta Sta. Yglesia Primada de Toledo me ha parecido conveniente | mandar á D. Bartolome Sancho Maestro de Melodia, y Discípulo | de D. Gerónimo Romero que diese el valor á las notas del Himno... y lo ha executado en la forma | que se ve | en el papel adjunto...» Termina al v., lín. 12, con la fecha «Toledo Marzo 16 de 1794», la rúbrica del Sr. Lorenzana y la firma y rúbrica del maestro Sancho. Sigue un fol. con la traducción hecha y firmada por el referido maestro que se cita en la nota ant. Al princ. del códice hay tres fols. pap. en blanco, y al fin cuatro. Consta este ms. en el índice de la librería del Cabildo de Toledo hecho en 1455. Está muy limpio y bien conservado.

Tabl. y piel, con br. [13-4.]

CIX

160 Boetius (Anicius Manlius Severinus).—De consolatione philosophiae libri V., et de disciplina scholarium.

(Fol. 1 r., princ.)—(C)armina qui quōdam studio florenti peregi. | etc.

(Id. 81 r., lín. 6).—Explicit boetius de Consolatione scriptus tpore san | tissimj in xpo. patris domjni martinj ueri e indubii pape | q'nti p mrm. rethoricorum Salamantice anno ab incarnatione | dni. perfectus ab alfonso arenensi anno 1 | 4 | 6 | 4. | El libro es acabado dios sea loado | perfectus uespe. ascen- ssionis anno predicto Deo gracias. Amen.

(Sig. 3 fols. en bl.)

(Fol. 85 r. princ. el trat. de disciplina scholarium).—(U)estra novit intentio de scolarium disciplina com | pendiosum, etc.

(Fol. 105 r., lín. 9, term.)—Gauder. deus ame'

Sig. 6 fols. en bl. y además 2 fols. de otro trat. que princ.)—(E)xquibus ē quid' etc.

0,30,2 × 0,21,8.

Ms. de 113 fols. sin numerar y con notas marginales é interlineales en el primer tratado. Letra de 1464. Con espacios en bl. para iniciales, capítulos, títulos y epigr. El texto del tratado que principia en los dos últimos fols., continua al v. de la 2.ª tapa. Al principio hay dos fols. en bl. de guardas.

Tabl. y piel, con br. [13-5.]

CX

161 Boetius (Anicius Manlius Severinus).—De consolatione philosophiae libri V.

(Fol. 8 en bl.)

(Id. 1 r., princ.)—(C)armina qui quōdam | studio, etc.

(Id. 167 r., lín. 3).—Laus tibi sit xe. q̄m boetius | perfecitur iste | Qui scripsit scribat et | semper (*sic*) gaudio tecum viuat.

(Sig. 4 fols. en bl.)

162 Aristóteles.—Oeconomicorum libri II.

(Fol. 172 r., princ.)—(R)es familiaris ⁊ res publica, etc.

(Id. 185 v., lín. 11).—Hic finitur vterqe. liber ethicorum.

(Sig. 4 fols. en bl.)

0,21,04 × 0,15.

Ms. de 189 fols., sin num. Con notas margin. é interlineales. Letra del s. XIV. Iniciales y capit. del primer trat., adorn. en rojo y verde ó en rojo y violado. Espacios en bl. para las del segundo. Sin tít. ni epígrafes. Al r. del primer fol. en bl., el tít. del primer trat. de letra cursiva. Al fin del segundo los tít. de los dos, letras cursivas posteriores.

Tabl. y piel con br. [13-7.]

CXI

163 Boetius (Anicius Manlius Severinus).—De consolatione philosophiae libri V.

(Fol. 1 r., princ.)—(C)Armina quj quondam studio florēte peregi | etc.

(Id. 67 v., lin. 15).—Explicit liber Boetij. Deo gracias Amem. (sic) | Iste liber ē mei Guidonis Jacobi de Castro. Foyani | teritorij. Ciuitatis Aretij. ꝛ. | Laus tibi sit xpe. qm̄ Liber explicit iste. Amen.

(Sig. 3 fols. en bl.)

0,20,5 × 0,15,3.

Ms. en vit. de 70 fols. sin num. y con notas poster. marg. é interlineales. Letra del s. XIV. Iniciales en rojo. Cap. adornadas en azul y rojo. En la marg. sup. del fol. 1 r., el título de letra post. Guardas de pap. Al r. de la 1.ª guarda el título, letra del s. XVIII y la signatura. Perten. al Cardenal Zelada.

Vit. verde. [13-9.]

CXII

164 BOETIUS (Anicius Manlius Severinus).

(Fol. 1 r., col. 1).—Expositio frīs Nichi. treuethi ordīs. frm̄. | predicatorum sup. libros Boecii de con | solacione phylosophye. | ( )Xplanationem librorum boetii | etc.

(Term. fol. 121 v., lin. 3)

(Sig. 1 fol. en bl.)

0,30,6 × 0,21,6.

Ms. en vit. de 122 fols., sin num. Letra del s. XIV al XV. Con la inic. del lib. 4.º en color. y oro y espacios en bl. para las demás. Algunas capitales adorn. en oro, plata ó azul, y esp. en bl. para la mayor parte. Epígrafes y algun. fig. geom., en rojo. Entre los dos últ. fols. hay un trozo de vitela con tres letreros latinos, de los que el 2.º dice «Ego iohanei bragadino ēōdan Ani Laurentij emj Librum istum in damasco anno Mccccxxx»: y el 3.º «Ego Marivs volaterranvs anno domini M.D.XII. | emi in Vrbe a Ia. Bibliopola. die 25 octobris». Guardas de vit. moderna. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. [13-11.]

CXIII

165 BOLDIS (Andrea).

(Fol. 1, cortado).

(Id. 2, en bl.)

(Id. 3, con núm. 1.)—Relatione del clarissimo ms. | Andrea Boldis ritornato | Ambasciatore dal Sig.^or | Duca di Sauoia.

(Fol. 3, lin. 7).—Tauola.

(Id. 6 r., lin. 3, con n. 4.)—Relatione, &.

(Id. 99 r., lin. últ., con n. 97).—Il fine.

(Id. en bl.)

0,25,8 × 0,19,4.

Ms. de 100 fols., con num. recortada. Letra del s. XVII.

166 FEDELE (Vincenzo).

(Fol. 1 r.)—Relatione di ms. Vincenzo Fedele | Secretario dell' Illma Signoria | di Venetia ritornato da Cosme | de Medici Duca di Fio- | renza et di Siena L' | Anno. 1561.

(Fol. 1 r., lín. 9.)—Tauola.
(Id. 7 r., princ.)—Relatione &.
(Term. al fol. 109 v., lín. 3).
(Fol. en bl.)
9,25,9 × 0,19,7.
Ms. de 110 fols. con núm. Letra del s. XVI.

167 MANOLESSO (Emiliano).

(Fol. 1 r.)—Relatione dell' Ecc.te Emiliano | Manolesso ritornato Amb.re | da Ferrara L'Anno | 1578.
(Fol. 38 r., lín. 5.)—Il fine.
0,25,9 × 0,19,5.
Ms. de 38 fols., sin num. Letra del s. XVI.
Encuadernados en 1 vol. Zelada.
Pergamino. (86-21.)

CXIV

168 Breuiarium | Veteris Testamenti | continens summatim | Capita singula—Sacrorum Bibliorum | iuxta hebraici Textus | Diuisionem.

1 vol. 0,27 × 0,29,5.
Ms. de 193 fols. sin num. seguidos de varios en bl. Letra del s. XVIII. Tiene colocado el texto en la mitad de la derecha de cada página y en blanco la otra mitad. También están en blanco los fols. 117 á 123, 126 á 129, 134 á 136, 162 y 163. Zelada.
Vitela. [1-28.]

CXV

169 BRONDO DA GIULI (Messer).

Storie.—Vol. I.—*(Fol. 1 r.)*—Libro adgiunto *(sic)* alla storia de ms. Brondo... | per Andrea Canbini.
(Fol. 31 r.)—Libro primo della terza deca delle storie de ms. Brondo | da giuli Tradotta in lingua toscana per andrea canbinj.
(Fol. 273 v.)—Libre sexto, etc.
(Term. al fol. 319 v., lín. 21.)
Vol. II. *(Fol. 1 r.)*—Libro septimo della terza deca, etc.
(Fol. 161 v., lín. 9 term. el libro décimo=Fol. 162 r.)—Libro Agiunto per andrea canbinj alla storia de ms. brondo | etc.
(Fol. 223 en bl.—Fol. 224 r.)—Libro secondo adgiunto p andrea canbini, etc.
(Term. en el fol. 290 v., últ. lín., donde queda incompleto.)
2 vols. 0,29 × 0,29,5 y 0,21,5 × 0,22.
Ms. de 319 y 290 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVI ó XVII. Con algunas notas marg. Zelada.
Pergamino.
(El tomo I dice 2 en el lomo y el II 1.) [89-41 y 42.]

CXVI

170 BRVNATVS (Antonivs Maria Georgivs).

Oratio in laude Card. Bernardi Mariæ de Comitibus.

(*Fol. 1 en bl.*)

(*Fol. 2 r.*)—Em.mo et Rev.mo Dno: | D. Bernardo Mariæ | de Comitibvs | S. R. E. Cardinali | creato | Romam.

(*Fol. 3 r.*)—Antonivs Maria Geor- | givs Brvnatvs | sacerdos de Terra Montis mo- | naci in Piceno. | et Parochos in Terra a Montis | Sancti Martini | ad librvm svvm.

(*Fol. 4 r. dedic.*)—Em.me et Rev.me Princeps.

(*Id. 5 r. lín. 22 en q. term.*)—Dat. In Monte Sancti Martini in Picenoî Idibus | January 1722 | etc.

(*Fol. 6 r. otra dedic.*)—Em.mo et Rev.mo Dno. | Pvrpvrato Principi | etc.

(*Term. fol. 7 v., lín. 9.*)

(*Fol. 8. r. princ.*)—Oratio | Ad commune omnium Christianorum, etc.

(*Fol. 28 v., lín. 11, en q. term.*)—Et uotis faueant fata secunda tuis.

(*Sig. dos fols. en bl.*)

0,24,8 × 0,19,2.

Ms. de 30 fols. sin num. Letra de 1722. Toda la letra en oro y encuadradas todas las págs. también en oro. Pert. al Card. Zelada.

En seda color de rosa. [101-8.]

CXVII

171 BRUSENTINI (Barthol).

(*Fol. 2 r.*)—L'hvomo del Papa, | e | del Rè | overo | Risposte uere | sopra l'imputationi calunniose d'un | Libello diffamatorio seminato | contra Sua Santità, & | contro Sua Maestà Christianissima | dalli | Nemici coperti della Santa Sede, e della | Francia | In | Bruselles con licenza e priuil.º | (de difer. letra) Bartholomaei Brusentini.

(*Fol. 3 r.*)—Lo stampatore al Lettore.

(*Id. 4 r.*)—L'Hvomo | del Papa | e | del Rè. | Libro primo.

(*Id. 178 r., últ. lín.*)—Il fine.

0,19,4 × 0,13,4.

Ms. de 178 fols. num., más 3 al pr. y 3 al fin en bl. Letra del s. XVII. Al r. del fol. 1 prelim. hay una nota que princ.: Romae. | Bartholomaei Brusentini ex Libris | D. Sanctis Verlettae, etc. Zelada.

Pergamino. [89-14.]

CXVIII

172 BURGENSIS (Paulus).—Scrutinium scripturarum.

(*Fol. 1 r.*)—(S)crutamini scripturas.

(*Id. 234 v. term.*)

(*Id. 235 tabla.*)

1 vol. 0,29,2 × 0,21, 4.

Ms. de 235 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Epígr. en rojo. Tiene desencuad. los ocho últ. fols.

Piel con hierr. [5-1.]

CXIX

173 BUTIGELLA (Johannes Mattheus).—Historia Terre Sancte.

(*Fol. 7 en bl.*)

(*Id. 8 r.*)—Johannis matthei butigelle equitis aurati prefatio | in historiam terre Sancte ad Rm in christo | prēm Johannem stephanum butigellam fratrem: | apostolicum protonotarium. | (C)Vm anno superiore, etc.

(*Fol. 9 r., lín. 10*).—Incipit prologus libri de redemptione | et captione Terre sancte. | ( )Ostq. diuine, etc.

(*Fol. 10 r., lín. 33*).—Incipit historia Jerosolimitana capitulum primum, etc.

(*Fol. 91 v., lín. 22 en que term. el cap. 100 y últ.*) Deo Gratias. Amen.

(*Sigue un fol. en bl.*)

174 VEGIUS (Mafeus)

(*Fol. 93 r.*)—Mafei Vegij Laudensis disceptatio inter Eram | solem & aurum incipit feliciter.—(Q)Vm decertaret, etc.

(*Fol. 107 v., lín. 5*).—Finis.

175 ARETINUS (Leonardus).

(*Fol. 107 v., lín. 6*).—Leonardi Aretini orones. tres in triplici genere dicendi | e graeco ī latinum traducte. | (A)Dmirari, etc.

(*Fol. 111 v., lín. 18*).—Finis. ad laudem dei.

0,28,5 × 0,22.

Ms. de 111 fols. sin num. Letra del s. xv. Epígr. de los tres trat., iniciales, cap. y notas marg. de los dos últ. en rojo. Espacios en bl. para la inicial y cap. del primer trat. Este mismo con notas marg. en negro. Al princ. señal de haber existido un tratado, que ha sido arrancado y que se cita en la siguiente nota escrita al v. del fol. 7.—«llebaronse á la inquisi»cion los libros siguientes | loci communes Conrradi clingij—41—31 | pas»sagio de la terra Sancta questaba al principio | deste libro | biblia ex offi»cina Simonis colinæis parisiis pro galeato ap-rato | mense octobri 2541. »19-7. | rosarium arnaldi de uilla noua 35-17.» Al v. de la segunda tapa hay ocho versos lat. que princ. «purpurea vellatus veste», etc.

Bec. Rotos los tres br. que tenía. [27-8.]

CXX

176 CÆSAR (C. Julius).—Commentariorum libri VII, de bello gallico.

(*Falta un fol. al principio*).

(*Fol. 1 r.*)—diuidit: altera ex parte monte litra altissimo: qui est | etc.

(*Id. 118 v., lín. 18*).—C. Ivlii caesaris cōmentariorū | liber septimvs et vltimvs. bel | li gallici Explicit.

0,28,2 × 0,19.

Ms. en vit. fina de 118 fols. sin num. Letra redónda del s. xv. Iniciales en colores y oro. Epígr. en rojo y negro. Con algunas notas margs. Már-

genes anchas y limpias y en perfecto estado de conservación. Guardas de papel.

Tabl. y bec. estamp., con br. [49-4.]

CXXI

177 Caetano (D. Filippo).

(Fol. 1 r.)—L'Ortensio Comedia | Del | Sr. D. Filippo Caetano.

(Id. 1 v.)—Interlocutori.

(Id. 2 r. princ.)—Atto Primo, Scena Prima | &.

(Id. 36 r., lín. 18, en que term. el acto 5.º y último.)—Fine.

(Siguen 3 fols. en bl.)

0,25,5 × 0,19,3.

Ms. de 39 fols. sin num. Letra cursiva del s. xvii. En prosa. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. [105-18.]

CXXII

178 Calcagnini (Borso).—Annali.

(Fol. 1 r.)—Alla Santità di N. S.re Innocenzio X.º | Borso Calcagnini | «Cetera Principibus, etc.»

(Fol. 2 r.)—Geografia dell'opera.

(Id. 3 r., con p. 1.)—Dall'ardire, etc.

(Term. al fol. 57 r., con pág. 109, últ. lín.)

0,25,6 × 0,19,2.

Ms. de 57 fols. con pág. 1-109. Letra curs. del s. xvii. Zelada.

Pergamino con hierros dor. y armas en las tapas. [45-18.]

CXXIII

179 Campis (Diecus de).—Liber qui dicitur Planeta.

(Fol. 1 en rojo.)—In nomine ihu. xpi. | Incipit prologus epistolaris | etc.

(Fol. 23.)—Hispanus diecus, etc... Incipit planeta.

(Fol. 131 v., últ. lín.)—In nõie. ihu. xpi. expl. planeta.=Contiene siete libros; los tres primeros tratan de cómo Christo vence, reina é impera; el cuarto, de la Virgen Sma. y de sus loores, con el Ave-María; el quinto, del Arcángel San Miguel; el sexto, un tratado del alma, y el séptimo otro tratado de la paz interior y exterior. Está dedicado este libro á D. Rodrigo, Arzobispo de Toledo, del cual hay dos epístolas: una después del prólogo (folio 22 v.), y otra al fin de la obra (fol. 132).

0,28 × 0,17,7.

Ms. en vit. de 132 fols. sin num. Letra del s. xiii (fol. 12 v. dice que se escribió en MCCXVIII), muy igual, y de menor tamaño la de las cartas del Arzobispo. Tiene adornos en las márgenes, y las líneas primeras y últimas del texto en colores, y espacios en bl. para las iniciales de los libros. Al

principio seis hojas en papel, una con la descripción del códice y cinco en blanco.

Bec. encarn. Br. [10-9.]

CXXIV

180 Canones in motibus celestium corporum.

(Fol. 1.)—Contiene unas tablas astronómicas.

(Id. 2, en bl.)

(Id. 3, col. 1, pr.)—Incipiūt | canoēs ī | motibus cele | stiū corporum. | (Q)voniam cuiusque | actionis quanti | tatem tēporis | ...

(Fol. 17, c. 1, lin. 11.)—... Expliciunt canones in motibus ce | lestibus.

(Fol. 17, c. 2, lin. 10.)—.... Qualiter | circuli in spera | ymaginamdi (sic) sūt.

181 Constitutione (De) astrolabii.

(Fol. 18, c. 2, lin. 33, pr.)—(A)strologie | speculationis exercitium habent | uolentibus...

(Term. en el fol. 23, c. 2, lin. 12.)

182 Ali ben Achamet Embraui.

(Fol. 23 v., c. 1, lin. 1.)—Incipit liber. Ali. Filii achamet in electi | onibus horarum. | (I)N nomine domini | dixit ali...

(Fol. 38 v., c. 1, lin. 6.)—Perfectus est liber in electoibus laudabi | lium ediçcione ali filii achamet ambra | ui. traslatus de arabico in latinū inciui | tate barchilonia ab habraham iudeo ys- | pano existente interprete ꝛ pfta. est eius | traslacio. die lune. 7. kls. Octobris. hora | 12. ascendente aquario. año xpi. 1124. | dño. ihesu xpo. grc. amē. amē.

(Sigue un libro sin titulo y sin nombre del autor, que trata de las 12 casas celestes y de las revoluciones astrológicas.)

(Fol. 39, c. 1, lin. 1, princ.)—(P)Rimum considerandū | est minutū gradus...

(Fol. 46 v., c. 2, últ. lin.)... explicit.

183 Messehallah.—Liber coniunctionis vel receptionis in interrogationibus.

(Fol. 47, c. 1, pr.)—(I)Nuenit quidam ex sapientibus librū ex | libris secretorum...

(Fol. 55 v., c. 1, lin. 14.)—Explicit liber. Deo gratias. Amen.

184 Abdilaziz.—Introductorius qui dicitur alcabici ad magisterium iudiciorum astrorum, interpretatus a Johanne Hispalensi.

(Fol. 55 v., c. 2, pr.)—(P)ostulata a dño. plixitate uite | ceythadauia....

(Id. 70, c. 1, lin. 14.)—... pfectus ē introductorius abdi laçiz. ꝛ sūi glosi. s. dñi. quod dicit | alcabici ad magisterium iudiciorum astrorum | cum laude dei ꝛ eius adiutorio.

185 ALFRAGANUS (Ametus).—Elementa astronomica.

(Fol. 70 v.)—Tabla de los 30 capítulos.

(Id. 71, c. 1, pr.)—(N)vmerus mensium anni arabū...

(Id. 84 v., c. 2, lin. 43.)—Expletus est liber Ameti Alfragranj.

186 PTOLOMÆUS (Claudius).—Centiloquium, de arabico in lat. translatum cum commentariis a Sanctelliense et directum ad Antistitem Tirassonensem.

(Fol. 85, c. 1, marg. sup.)—In nomine patris ⁊ filij ⁊ spt. sci.

(Id. id., lin. 1. pr.)—(D)E hiis que ad iudiciorum ueritatem | ...

(Id. 105 v., c. 2, lin. 18.)—Explicit domino ihesu christo gre. am.

187 ALMANSOR, REX.—Liber capitulorum (astrologicorum).

(Fol. 106, c. 1, lin. 1, pr.)—(S)IGNORUM disposicio est | ...

(Id. 108 v., c. 2, lin. 16.)—Perfectus est liber capitulorum Regis | almansoris. (Sigue de letra del anotador) Domini ihesu christo gre. infinite.

188 PTOLOMAEUS (Claudius).—Dos libros astrológicos sin título.

(Fol. 109. c. 1, lin. 1, pr.)—Incipit ptolomei liber- | (S)Ignorum alia sunt masculini generis | alia feminini. Masculini ge- | neris sunt ista...

(Fol. 112 v., c. 1, lin. 26.)—... Explicit liber primus. Incipit | secundus lib. de potestate. | ( )unc ad regulas | secūdi libri de potātc plenarie...

(Fol. 117 v., c. 2, últ. lin.)—Explicit hic liber qui dicitur tholomei.

189 ARÇACHEL.—Liber iudiciorum arabum.

(Fol. 118, c. 1, princ.)—Incipit liber arçachelis intro- | ductorius ad librum iudici- | orum Arabum. | (O)mnibus planetis herraticis | ...

(Fol. 125, c. 2, lin. 36.)—... Explicit lib. arcachelis. | Incipit liber iudici- | orum arabū. ⁊ pri- | mum de questiōē. | postea de reliquis | Iudiciis.

(Queda interrumpido el libro de los juicios en el fol. 128 v., c. 2, faltando los capitulos que corresponden á los signos 7 á 12.

(Siguen 4 hojas en bl.)

190 IOHANNES HISPANIENSIS.—(Libro sin título que trata de «Astrología iudiciaria»).

(Fol. 133, c. 1, pr.)—Incipit liber magistri | iohis. ispaniensis. | ( )Phylosophis astronomi- | am...

(Queda incompleto en el fol. 143, c. 1, lin. 24.)

(Sigue una hoja en bl.)

(Sigue un tratado de Astrología sin título ni nombre de autor, que consta de 500 capítulos entresacados de varios autores. Estos son Messehallah, Aomar, Alchindio, Zahel, Albenenait, Dorotheo, Jergis y Aristotiles.)

(Fol. 145, c. 1, lin. 1, princ.)—De ratione inquirendi ⁊ | modo mesehella.—(R)erum omnium que sub luna | ti circulo esse...

(Term. en el fol. 209, c. 1, lin. 40.)—La tabla de este libro en los folios 218 v. á 221.

191 Liber electionum.—(Tratado astrológico sin nombre de autor).

(Fol. 209, c. 2, lin. 1, pr.)—... Incipit liber elec | tionū feliciter.—(O)mnes concordati sunt | ...

(Term. en el fol 218, c. 2., lín. 35.)

(Sigue la Tabla de los 500 capitulos del tratado de Astrologia que ocupa los fols. 145 á 209.)

(Siguen 4 hojas en bl.)

192 HERMES.—Propositiones electæ de astronomía.

(Fol. 214, c. 1, marg. sup.)—Hec sūt ppōnes de astronoīa q̄ misse fuerūt manffredo Regi sicilie.

(Fol. 214, c. 1, lín. 1, pr.)—(D)ixit hermes. qđ sol | ꝛ luna...

(Fol. 215 v., c. 2, lin. 6.)—... Explicit. | Finito libro sit laus ꝛ gła. xpo.| Iste liber scriptus q. scripsit sit benedictus. Am̄.

(Sigue una hoja en bl.)

0,32,2 × 0,20,6.

Ms. en vitela de 216 hojas á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Algunos tratados tienen los títulos en rojo y las capitales en rojo y azul alternado: en otros, espacios en blanco para títulos y capitales. Todos los tratados están marginalmente escoliados por un tal Alvaro residente en Toledo. Al v. del fol. 216 y último hay las dos siguientes notas, en distintas letras del siglo XV.—«Yo Iohan gs.º Abbad de fussiellos doctor en decretos conosco q̄ tengo | este libro enprestado đła. igłia de Toledo ꝛ es de astrologia ꝛ | estā eñl diūsos tractados sanalada mēt el cētiloqum».—« | ay en este libro q̄ se contaron dosīētas e veyte e siete fojas el qŀ. libro en prsto. | el señor deā de Toledo a doña mja. daualos fija de la señora cōdesa de Ribadeo por | algs. pūtos q̄ tenja enŀ de estudiar el dotor de grimaldis e Recibiolo en nōbr. | de la đha. señora doña mja. ałfon. gra. ałłđ. de los pastors. el qŀ se obligo | de lo tornar al đho. señor deā de oy en treyta dias so pena de cinq̄ta doblas por | el castellanas de la vāda obligo sus bs. otōgo 9t.º firmā e juro abu. Pr | ts.º ju.º dias Raçioño e g.º s. de soria Fecho veyte e ocho dias de m̄rco | año del señor de mill e q̄tos. e q̄rēta e vn años—Fernādo...» Al fin del texto lleva la firma «Rodericus»—que se repite en el último folio, debajo de la segunda nota.

Bec. sobre tabla con dos broches.

(Consta este ms. en el catálogo que de la Librería del Cabildo de Toledo se hizo en el año 1455.) [98-20.]

CXXV

193 CARMEN SS. bibliorum.

(Fol. 1.)—Incipit plogus sup.ª pentateucum moysi.

(Term. al v. del fol. 244.)—Contiene en versos latinos, la exposición de la sagrada escritura.

0,25 × 0,16,4.

Ms. en vit. de 244 fols. num. Letra del s. XV. Las capit. en rojo y azul altern. Las líneas princ. de cáp. en rojo. En las márgenes de los fols. 141,

142, 143, 242, 243 y 244 hay apuntes en letra cursiva, de nacimientos y muertes de personas ilustres. Zelada.

Piel encarn. [1-27.]

CXXVI

194 Carmina in obitum Sixti V.

(Fol. 3 r.)—Ad Illm. Cardinalem Moltaltum | S. R. E. Vicecancellarium | Natio Illyrica. | Si penses animos factis, etc.

(Fol. 3 v.)—In insignia Sixti Quinti | Pont. Max.

(Id. 4 r.)—Liber primus. | De obitu Sixti V. Pont. M.

(Id. 9 r., lin. 3.)—Liber Secundus. | De Diuo Hieronymo, & Sixto | V. Pont. Max.

(Fol. 12 r., lin. 1.)—Liber Tertius. | De Obitu eiusdem Sixti V. | Pont. Max.; In Maledicos.

(Fol. 15 v., lin. 2 en que term.)—Non tibi, sed poenas tu moriendo dabis.

(Siguen 5 fols. en bl.)

0,18,8 × 0,13,2.

Ms. de 20 fols. sin num. Letra bastarda del s. XVIII. Zelada.

Al fol. 1 r. dice, «7 Sept. 1745.»

Perg. con hierr. dor. y armas en las tapas.

CXXVII

195 Carmina sacra.

(Fol. 1).—Carmina sacra.

(Id. 57 r., lin. 25 en que term.)—Affectuque aī crescit mesura uidēdi.

(Id. 57 v.)—Hay de letra muy posterior, las dos notas siguientes: «liber sacroscta tractans conuiuia | et mores perutiles humano generi etc. | ego Stephanus nicells. manu propria.»—«Liber sacroscta tractans conuiuia et mores perutiles humano generi etc. | ego Stephanus nicells. manu propria | est falsa quando.»

0,17,5 × 0,11,5.

Ms. en vit. de 57 fols. sin num. Letra del s. XV, con epígrafes en rojo y las capit. en azul y rojo. Zelada.

Pta., hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. [1-25.]

CXXVIII

196 CARO (Annibale).—Lettere.

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2 r.)—Al Signor Paulo Vitellj.

(Term. al fol. 215 v., lin. 5.)—Cartas á diversos personajes desde 1541 á 1562.

0,27 × 0,19,7.

Ms. de 230 fols., uno en bl. al princ., otro entre los fols. 39 y 40, dos entre los 176 y 177, tres entre los 183 y 184, cuatro entre los 209 y 210, 215

de texto nums. y cuatro en bl. al fin. Letra del s. XVI. Al v. del fol. 1, y del fol. 215, superpuestas las armas grabadas del Cardenal Zelada.

Dos guardas al princ. y otras dos al fin.

Holandesa. [85-15.]

CXXIX

197 CARONICA (Gregorio).

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2 r., port.)—La favola della Psiche | ridotta in octava rima | per Gregorio Caronica | All'Illustrissimo et Eccmo. Sig. il Sig. Don Odoardo Farnese.

(Fol. 2 v.)—Dedicat. de distinta letra que el texto.

(Id. 3 r., princ.)—Sonetto | Del Signor Lodouico Curione, &.

(Id. 12 r., princ. el texto.)—Canto primo | Non di Troia cant'io l'incendio fiero, &.

(Fol. 416 v., lin. 10 en que term. el Canto Quinto decimo.)—Finis.

(Sig. 3 fols. en bl.)

0,22,4 × 0,15,4.

Ms. de 419 fols., con num. Letra cursiva del s. XVII. Al princ. un folio con la signatura. Pert. al Card Zelada. [194-21.]

Vit. verde. [104-21.]

CXXX

198 CATTAN (Cristóforo).—La Geomantia.

(Fol. 1 r., port.)—La Geomantia del Signore Cristoforo Cattan | Gentilhuomo Genouese | Libro nonmeno placido e recreatiuo che | d'ingegniosa inuentione per sapere | tutte le cose presenti, passate e | future. | Con la Ruota di Pyttagora | Il tutto dato in luce da Gabriele di Pro: | e dedicato &... Reuisto e corretto dopo la precedente impres- | sione. | In Pariggi | Per Eggidio Egidij libraro... | 1571.

(Sig. dos fol. en bl.—Princ. fol. 3 r., c. n. 1.)—Al Lettore peril medemo Gabriele di Pro.

(Term. los prel. en el fol. 9 r., c. n. 6., l. 24.—Sig. un fol. en bl.—Princ. el texto fol. 11 r., c. n. 1.)—Che cosa sia Geomantia &.

(Fol. 134 r., c. n. 124, últ. lin.)—Fine della Geomantia di Cristoforo di Cattan.

(Fol. 135 r., c. n. 125.)—Nesiegae la Ruota di Fortuna approuata e con- | firmata per scienza e racson di Pittagora &.

(Fol. 138 r., c. n. 128, l. 27.)—Fine della Ruota di Pittagora.

(Id. 139, c. n. 129.)—Tauolla &.

(Term. fol. 141 v., c. n. 135, lin. 5.—Sig. dos fol. en bl.)

0,25 × 0,18,4.

Ms. de 143 fol. con num. Letra cursiva del s. XVIII. Un fol. en bl. al pr. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. [99-7.]

CXXXI

199 Cento novelle scelte da div | versi *(sic)* scritori antichi | et moderni con la | giunta *(sic)* delli pro- | verbii del Cor- | nazano et la | bella creanza | delle dōne | con una bella scielta di facetie delle piú | scielte, che si trovano: nelle qvali piace- | voli et aspri casi di amore | et altri notabili āvve- | nimenti si leganno con | gli svoi argomenti | a novella per | novella | Per S. B. P., da Montve de Gabbi.

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2 r., ind. de los trat.)

(Id. 3 r., port.)

(Id. 4 v.)—S. B. p. a letori giuditiosi.

(Id. 5 r.)—Somario Delle Cento Nouelle in questo Libro Contenute.

(Term. el sum. fol. 11 v., lin. 28.)

(Fol. 12 r., c. n. 1.)—Proemio | Le Cento Nouelle De Diuersi Autori &.

(Id. 14 r., c. n. 3, princ. la 1.ª novela.)—Certi Giouani da Reggio &.

(Term. la 100 y últ., fol. 390, v., c. n. 379, lin. 22.)

(Fol. 391 r., c. n. 380.)—Prouerbij Di Misser Antonio (Apell. bon.) | Cornazano.

(Id. lin. 6.)—Prouerbio primo | Perche si dice, &.

(Term. el prov. 15 y últ. fol. 414 v., c. n. 403, últ. lin.)

(Fol. 415 r., c. n. 404.)—Dialoghi di Madonna Raphaella è | Madonna Margarita | sopra la Bella Creanza | Delle Donne | &.

(Term. fol. 456 v., c. n. 445, lin. 24.)

(Fol. 457 r., c. n. 446.)—Facetie raccolte da diuersi Autori | Antich, et moderni, et sonno | delle piu belle, che s'trouano | d° numero 100 | i' Vna Donna &.

(Fol. 477 v., con n. 466, últ. lin., queda incompl. la 77.)

0,32,5 × 0,22.

Ms. de 477 fols., c. n. 1-466. Letra cursiva del s. XVI al XVII. Roto parte del primer fol. en bl. Pert. al Card. Zelada.

Vitela, muy ajada. [103-11.]

CXXXII

200 CIAMPOLI (Monsigr.).—Poesie.

(Fol. 1, en bl.)

(Id. 2 r., port.)

(Id. 3 r.)—Meditatione Sopra il Salmo In Exitu 113. | Quando rotto &

(Term. al fol. 289 v., últ. lin.)

(Fol. 290 r.)—Carnevale | di Parnaso | Drama mvsicale | di | Monsigr Ciampoli.

(Term. el acto 3.° y el drama al fol. 395 r., lin. 5.)

(Fol. en bl.)

0,25,2 × 0,19.

Ms. de 396 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII. El drama que sigue á las poesías está en verso. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [105-11.]

CXXXIII

201 Cicceide (La) legítima.

(*Fol. 1 r., port.*)—La Cicceide | Legitima | In qta. 2.ª Impressione | ordinatamente disposta | notabilmente accresciuta | e | Fedelmente riscontrata con gl'originali | dell'Autore.., Diuisa in due parte.

(*Fol. 2 r.*)—A. chi legge.

(*Id. 3 r.*)—Della | Cicceide | Parte prima | Le Testicolare.

(*Id. 4 r., c. p. 9.*)—Proemio | &.

(*Id. 207 r., c. p. 415, últ. lin.*)—Il Fine.

(*Id. v.*)—Finis coronat opus. | Lasciuus est nobis Calamus &.

(*Fol. en bl.*)

0,19,7 × 0,13,5.

Ms. de 208 fols., con pag. 9-415. Letra cursiva de fin del s. XVII. Perteneció al Card. Zelada.

Vitela. [104-20.]

(El autor de este poema fué J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio.)

CXXXIV

202 Cicero (Marcus Tullius).—Brutus, sive de Claris oratoribus lib. I.

(*Fol. 3 r. princ.*)—(C)Vm e cilicia decedens etc.

(*Term. fol. 36 v., lin. 5.*)

203 Ad M. Brutum orator.

(*Fol. 37 r., princ.*)—(V)Trum difficilius aut maius etc.

(*Id. 61 r., lin. 21.*)—Marci Tulli Ciceronis orator explicit feliciter. Amen.

(*Sig. fol. en bl.*)

0,29,4 × 0,20,3.

Ms. en vit. de 62 fols., sin num. y con notas marg. Letra redonda del s. XV. Iniciales adorn. en colores y oro. Dibujo con escudo en la margen inferior del folio 3 r., en colores. Espacios en bl. para los títulos. Al r. del fol. 2 dice: «Marij Maffei Volaterañ paternū volumen | ante quod nasceretur an xxij» y luego siguen los títulos de los dos trats. de letra posterior. Tres fols. pap. en bl. al pr. y otros tres íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [109.]

CXXXV

204. Cicero (Marcus Tullius).—Ad M. Brutum orator.

(*Fol. 1 r., princ.*)—(U)Trvm difficilius an maivs | etc.

(*Id. 55 v., c. n. 53, lin. 22.*)—Finis.

0,21,6 × 0,14,8.

Ms. en vit. de 55 fols., mal numerados. Letra del s. XV. Principiado un mal dibujo en negro para la inicial. Líneas borradas al pr. y fin del códice, y borrado un escrito en la marg. inf. del fol. 1 r. Pert. al Card. Zelada.

Tabl., bec. y clavos en las tapas. Br. rotos de seda verde. [110.]

CXXXVI

205. CICERO (Marcus Tullius).—De inventione Rhetorica lib. II et Rhetoricorum ad Herennium lib. IV.

(Fol. 1 r. en que princ. el primer trat.)—(S)epe et | multū | hoc mecū | cogitaui, etc.

(Term. fol. 72 v., lin. 26.)

(Fol. 73 r., en que princ. el 2.° trat.)—(E)tsj negocijs familiaribus inpediti *(sic)* uix | etc.

(Fol. 131 r., lin. 11.)—Marcij. Tvllij. Cicero | nis. ad hereNnium. Explicit.

(Sigue un fol. en bl.)

0,22,7 × 0,14,7.

Ms. en vit. de 132 fols., sin num. Letra del siglo XIII. Iniciales muy adorn. y capits., en colores. Las tres prim. lín. en azul, verde y rojo sucesivamente. En la marg. sup. del fol. 1 r., dice: «do tenje la crus el arzobispo.—Mateo Ferrandez (Rúbr.)», cuyo nombre y apellido se hallan también al fin del códice fol. 131 r. 2 fols. pap. al pr. y otros dos al fin. Consta este códice en el índice de esta librería hecho en el año 1455.

Tabl. y bec. estamp. [100-11.]

CXXXVII

206. CICERO (Marcus Tullius).—Rhetoricorum ad Herennium lib. IV; et Somnium Scipionis.

(Falto de ūn fol. al princ.)

(Fol. 1 r.)—uiam roēsque. dicn̄di. Imitacō ē qª īpellim e | etc.

(Id. 65 r., lin. 27.)—Iesvs: Finis: τέλος | foebus λ. ἀλεξανδεσ.

(Id. 65 v.)—Somniv. Scipionis: | ex R. P. Libro. | (C)Vm africā etc.

(Id. 69 v., lin. 19.)—Explicit somnium | scipionis.

0,20,4 × 0,13,8.

Ms. de 69 fols., sin num. y con notas marginales. Letras del s. XV, cursiva la del primer tratado. La inicial del 2.° en rojo y negro. Las capits. del primero en negro y adornadas. Los epígr. de los libros en rojo, teniendo el cuarto libro del primer trat. dividido á la cab. de los fols. en libros IV, V y VI. Dos fols. en bl. de guardas al pr. y otros dos íd. al fin.

Pergamino. [100-12.]

CXXXVIII

207. CICERO (Marcus Tullius).—Rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de legibus lib. III.

(Fol. 1 r.)—M. Tullij Ciceronis ad herennium Liber | Rhetorices Primus Incipit Feliciter. | (E)t si negotiis familiaribus | etc.

(Fol. 86 r., lin. 19.)—Finis | Marci. Tullij. Ciceronis. Rhetoricorum. Liber. Foelicit. | Explicit. Anno. Domini. M.CCCC.Lxiij. Die. XXVI. | Mensis. Madij. Am̄.

(Fol. 87 r.)—Interlocutores sunt Ant. Quint. et Marcus | M. Tullij Ciceronis De Legibus Liber | Foeliciter Incipit. | (L)vcivs. qvidem. ille | etc.

(Fol. 146 v., lin. 11.)—Finis. | Marci. Tvllii. Cicero | nis. De legibus Liber. Foelicit. explicit. | Anno. Dn̄i. M.°CCCC.°LXIII. Quarto ka | lendas. Ianuarii seu xxviiii. Die. Mē | sis Decembris.—Amen.— | Lavs. Deo. &. Christo. | Virginisqe. Marie.

(Siguen 2 fols. en bl.)

0,21,7 × 0,14,5.

Ms. de 148 fols., con num. los 86 primeros y con notas marginales. Letra de 1463. Iniciales, capits. y varios epígrafes en color rojo oscuro. Espacios en bl. para otros epígrafes. Dos fols. en bl. al princ. Pert. al cardenal Zelada.

Tabl., con bec. en el lomo y un broche. [100-13.]

CXXXIX

208. Cicero (Marcus Tullius).—Orationes XII.

(Fol. 1 r. princ.)—M. T. C. Pro Sexto Roscio orō. incipit feliciter. | (C)REdo Vos IV | dices etc.

(Term. la orac. 12 en el fol. 172 v., l. 25.)

(Siguen 4 fols. en bl.)

0,25,7 × 0,15.

Ms. en vit. fina de 176 fols., con num. Letra del s. xv. Inicial adorn. y dibujo con escudo en la margen inf. del fol. 1 r., en colores y oro. Las demás inic. adorn. en colores. Epígrafes en rojo. Guardas de pap. Al r. de la primera, índice de letra cursiva sobrepuesto y de la época. Escudo grabado del cardenal Zelada al v. de la primera tapa.

Taf. enc., con hierr. y cortes dor. Arm. de Zelada en el lomo. [100-14.]

CXL

209. Cicero (Marcus Tullius).—Orationes VIIII.

(Fol. 1 r. princ.)—(C)vm in maximis Periculis huj | etc.

(Id. 139 r., lin. 20.)—Finit.

(Sig. fol. en bl.)

0,27,3 × 0,17,7.

Ms. en vit. fina de 140 fols., con num. Letra del s. xv. Iniciales adornadas y dibujo en el margen inf. del fol. 1 r., en colores y oro. Espacios en blanco para los títulos. Guardas de vit. Al r. de la primera dice: «3.ª ps. oraūm tullij», y al v. de la misma un índice de las nueve oraciones contenidas en el vol. Pert. al Card. Zelada.

Bec.; rotos los 4 br. de seda que tenía. [100-15.]

CXLI

210. Cicero (Marcus Tullius).—Orationes VII. In Verrem.

(*Fol. 1 r.*)—M. Tvlli. Ciceronis. accvsationv. liber. primvs. incipit. in. Uerrem. | (S)iqvis vestrvm ivdices | etc.

(*Term. en el fol. 182 v., lin. 18*).

(*Sigue un fol. pegado á otro posterior por estar estropeado.*)

0,29,5 × 0,22,7.

Ms. de 183 fols., sin num. Letra cursiva del siglo xv. Con notas marginales de la época y de varias letras. Las iniciales adorn. en colores y oro. En el fol. 183 varios apuntes de los años 1440 á 1478. Un fol. en bl. de papel posterior al pr. y otro al fin. En el v. de la tapa primera escudo grabado del Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hierros dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-17.]

CXLII

211. Cicero (Marcus Tullius).—De Natura Deorum lib. III.

(*Fol. 1 r.*)—M. Tvllii Ciceronis de natura | Deorvm liber primvs incipit feliciter | (C)VM MVLTE RES ININ | etc.

(*Fol. 90 r., lin. 14*).—Finis. | M. Tvllii Ciceronis de natvra | Deor liber explicit feliciter.

212. De divinatione lib. II.

(*Fol. 91 r.*)—M. Tvllii Ciceronis de divinatione | liber primvs incipit feliciter. | (V)ETVS. OPINIO. EST. IAM. VSQ | etc.

(*Fol. 156 r., lin. 8*).—M. Tvlli. Ciceronis de divinatione li- | ber secvndvs explicit. Valeas qvi | legis. | Per me. P.˜ Por. scriptus fuit. In Anno M°CCCC | LXIII die VIIII septembris.

0,27 × 0,17,4.

Ms. en vit. fina de 156 fols., sin num. Letra de 1463. Iniciales adornadas, orla con escudo en la parte inf. del fol. 1 r. y adorno al margen del folio 91 r., en colores y oro. Epígrafes en rojo. Guardas de vit. Al v. de la primera tapa los títulos de los trat., y en una tercera lin. dice: «Equitis Antonij Mariæ Boniz 3. 6». Al r. de la primera guarda, escrito lat. de 6 lín. que princ.: «Irax puer». Al v. de la última guarda otros 10 versos latinos que princ.: «Cum. mea me genetrix». Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Rotos los cuatro br. [100-18.]

CXLIII

213 Cicero (Marcus Tullius).—De finibus bonorum et malorum lib. V.

(*Fol. 1 r., princ.*)—(N)on eram nescivs | etc.

(*Id. 131 r., lin. 11*).—Explicit liber de finibvs per | me Didacvm Hispalensem | feliciter.

0,26 × 0,19.

Ms. en vit. fina de 131 fols., sin num. Letra del s. xv. Iniciales adornadas, dibujo al marg. del fol. 1 r. y escudo en la parte inf. del mismo, todo

en colores y oro. Espacios en bl. para los epígr. Al v. del folio 131, en la marg. inf. dice: «Jo. Pontanj». Guardas de vit. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Rotos los br. [100-19.]

CXLIV

214 Cicero (Marcus Tullius).—De Officiis libri III et de amicitia liber.

(*Fol. 1 r.*)—Liber primus de offi | tĩis ad marchum ci | ceronem filium suū | (Q)Vamqum te | marce | etc.

(*Term. fol. 63 r., últ. lín.*)

(*Fol. 63 v., lín. 5.*)—Dena librorum claux. huc ₢ nomĩa decembris | Morumquē scripsit ualentinj destra antonij | nomē ab offitios ibi sumit tullius iste.

(*Sigue una colección de máximas que princ. lín. 8.*)—(F)Ecit epaminū-das quod nō licuit | etc.

(*Term. fol. 67 r., lín. 5. Sig. lín. 6.*)—Epitaphia Ciceronis (Es una colección de 12 epitafios escritos á dos cols. y que term. fol. 67 v., lín. 22).

(*Fol. 68 r.*)—Marcij Tullij Ciceronis de perfecta et uera amicicia plogus Incipit. | (Q)Uintus mutius augur sceuola mul | ta. etc.

(*Fol. 86 r., lín. 23.*)—Deo gratias Amen.

0,31,5 × 0,21,7.

Ms. en vit. de 87 fols., sin num. Letra del s. xv, variando de caracter desde el fol. 56 v. Iniciales con fig. y adornos margin. y orla del fol. 1 r., en colores y oro. Capit. en azul y rojo adornadas. Epígrafes en rojo. Al fin dos fols. pap. Siguen al texto varias notas históricas, siendo la más antigua de 1412 y la más moderna de 1625 y ocupando los fols. 86 r. y v., 87 r., 88 r. y 89 v. Folio en blanco, pap., al princ. y otro al fin. Escudo grab. de Zelada al v. de la 1.ª tapa.

Tafil. encar. con hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-20.]

CXLV

215 Cicero (Marcus Tullius).—Officiorum libri III.

(*Fol. 1 r.*)—M. Ciceronis officio. | liber incipit | (Q)VAMqvam te | Marce | etc.

(*Fol. 74 v., lín. 15.*)—Marci Tullii Ciceronis de officiis liber | explicit.

0,24,2 × 0,16,8.

Ms. en vit. fina de 74 fols. sin num. Letra del s. xv. Iniciales en colores. Capit. en azul y rojo altern. Epígr. en rojo. La primera inicial en un trozo de vit. pegado en la recortadura donde sin duda estuvo la primitiva. Un fol. vit. moderna al pr. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-21.]

CXLVI

216 Cicero (Marcus Tullius).—Officiorum libri III; paradoxa; de senectute et Lælius sive de amicitia.

(*Fol 1 r.*)—(Q)vam qvam · te · | Marce · fili · | etc.

(*Id. 107 v., lin. 4.*)—τελοσ | Marci · Tvlii · Cicero | nis · officiorum · liber | tertivs · et · vltimvs · | felici | te | r.

(*Fol. 108 en bl.*)

(*Id. 109 r.*)—(A)nimadverti · Brute · | saepe · Catonem · | etc.

(*Id. 123 r., lin. 19.*)—M · Tvlii · Cicerōis | ad · Brvtvm · para | doxor. felicr.

(*Fol. 124 r.*)—(O)tite · si qvid · | ego adiuto etc.

(*Id. 150 v., lin. 22.*)—M · T · Ciceronis · Cato · Ma | ior · de senectue (*sic*) ad | T · Atticvm · Pomponivm · | civem · romanvm · l · f.

(*Fol. 151 r.*)—(Q)vintus · Mv | tivs · Avger | Scevola · | etc.

(*Id. 181 v., lin. 11.*)—τελοσ | m · T · Ciceronis · Læ | livs · de amicitia | ad · T · Acticvm · (*sic*) Pō | ponivm · ciuem | · romanvm · | explicit.

0,20,9 × 0,14,4.

Ms. en vit. fina de 181 fol., sin num. Letra del s. xv, redonda y muy limpia. Espacios en bl. para inic., capit., tít. y epígr. Al fol. 1 r. empezada á dibujar la inicial y unos adornos en las márg. sup. é inf. Al princ. dos fol. vit. en bl. Guardas de papel. Al r. de la primera el índice de los tratados, con una nota en inglés en que dice se supone haberse escrito este códice al principio del año 1430: y en la parte superior de esta misma guarda está la fecha 17 Mar. 1758, al parecer de la misma letra que el índice. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. [100-22.]

CXLVII

217 **Cicero** (Marcus Tullius).—Synonima.

(*Fol. 1 r.*)—(C)Icero · In · uecturio suo salut · Collegi | etc.

(*Id. 25 v., col. 2, lin. 5.*)—Expliciunt | Simnonia | Ciceronis | Amen.

218 **Spignimbergo** (Iohannes de).—Orthographia.

(*Fol. 26 r. princ.*)—()Rtographia vt Isidoro placet grece | etc.

(*Id. 58 r., lin. 18.*)—Expiicit Ortogrophia (*sic*) per magist. Iohañem | De Spignībergo. | Amen.

Síguese una colección de sentencias sacadas de varios tratados de Cicerón, que princ. en el fol. 58 v. con «(O)Mnis. n. quæ de aliqua etc.» y terminan fol. 69 r., lin. 15.

219 **Cicero.**—De amicitia.

(*Fol. 70 r. princ.*)—(Q)Vintus mutius Augur sceuo | la etc.

(*Id. 94 v., lin. 7.*)—Marci tulij ciceronis ad quintum mucium | de amicia liber explicit. | Deo gratias | Amen.

220 **Guarinus.**—De diphthongis.

(*Fol. 94 v., lin. 8 princ.*)—Guarinus ueronēsis Floro Valerio salutem pluri | mam etc.

(*Fol. 99 r., lin. 17.*)—Explicit opus dipthongādarum dictio- | num Editum p Guarinum veronēsem | M°c°c°c°c°xlv adi | v | de februario Ego |

Aloysius filius egregij ꝛ famosissimi | decretorum doctoris dmi. Antonij de | belgrado compleui hũc librum dum eram | noachs (*sic*) prope rosatium tempore | pestis.

0,20,2 × 0,14,6.

Ms. de 99 fols. sin num. Varias letras cursivas del s. xv. Espacios en bl. para las iniciales de los trat. 2.° y 4.° Puestos los títulos de letra cursiva post. al principio de cada trat. Al fol. 99 v. hay 10 versos latinos que princ.: «Ter tria Lt. septem etc.»; dos italianos que pr.: «Chi Asino», y por último el sig.: «Ne hoc quidem tacebit Parmẽo». El fol. 1 tiene compuestas las márg. Hay dos fol. en bl. de pap. post. al princ. y otros dos íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pta. con hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-23.]

CXLVIII

221 Cicero (Marcus Tullius).—Tusculanorum questionum libri V.

(*Fol. 1 r.*)—Marti. Tvlii. Ciceronis. Tvs- | cvlanorvm. qvestionv. | ad Brvtvm. liber. prim | vs. incipit foeliciter. | (C)vm defensionvm | etc.

(*Fol. 3 r., lín. 8.*)—Mar. Tvl. Cice. Tvs. qve- | sti. ad. Brv. liber. I. inc. | (M)alvm mihi uidetur esse | etc.

(*Fol. 112 r., lín. 14.*)—Expliciunt questiones tusculane.

0,25 × 0,17,4.

Ms. en vit. fina de 112 fols. con numeración general y además particular de cada libro. Letra redonda del s. xv. Iniciales con adornos al margen y capitales, en colores y oro. Tít. y epígr. en oro. Un fol. pap. al princ. y otro al fin. Escudo grab. del Card. Zelada al v. de la 1.ª tapa.

Tafil. encar., con hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-25.]

CXLIX

222 Cicero (Marcus Tullius).—Epistolae ad familiares.

(*Fol. 1 r., princ.*)—(E)Go omni officio, etc.

(*Id. 85 r., últ. lín., donde queda incompleta la carta 20 del libro X.*)—huius belli oppserit.

(*Sig. 3 fols. en bl.*)

0,24,0 × 0,17,3.

Ms. en vit. de 88 fol., sin num. Letra del s. xv. Con espacios en blanco para iniciales, capit., titul. y epígr. Varias epístolas tienen puestos los epígrafes de letra cursiva post. El fol. 86 está partido en su longitud.

Guardas de papel. Pert. al Card. Zelada.

Vit. [100-26.]

CL

223 Cicero (Marcus Tullius).—Epistolarum familiarium libri XVI.

(*Fol. 1 r., princ.*) Liber. Marci. Tvlij. Ciceronis. | epřarum ad publium lentulum | primus Incipit liber feliciter. | (E)Go omni officio. etc.

(Fol. 154 v., últ. lín., en que termina el libro XVI.)—Est michi solamen diuini spiritus. Amen.

0,25 × 0,18.5.

Ms. en vit. de 154 fols., sin núm. Letra del s. XIV. Iniciales y adorno en las márgs. del fol. 1 r., en colores y oro. Capit. en azúl y rojo. Tit. y epígrafes, en rojo. Tiene una quemadura en la marg. int. de los tres primeros folios.

Guardas de pap. Pert. al Card. Zelada.

Pasta. [100-27.]

CLI

224 CICERONE (Marco Tullio).—Dell'amicitia, inling. volgare.

(Fol. 1 r.)—Incomincia. M. T. Ciceron del ãitia. | (Q)vinto. Mvtio. Avgvrio. | Sceuola &.

(Fol. 21 v., lín. 17 en que term.)—Deo gratias. Amen.

225 ARETINO (Leonardo).

(Fol. 22 r.)—Proemio de Misser Leonardo Cõposto da lui in Latino | De primo bello punico, &. poi da un suo ãico cõposto ĩ uulgãr | (E) parra. forse. &.

(Fol. 22 v., lín. 27.)—Comincia il primo libro, &.

(Term. fol. 82 v., últ. lín. donde queda incompleto el libro 3.º.)

0,24,2 × 0,16,8.

Ms. en vit. fina de 82 fols., sin num. Letra del s. XV. Las iniciales de los dos trat. y las capit. del 1.º, adorn. en colores y oro. Epígr. en rojo. En la marg. inf. del fol. 1 r., adorno con escudo en bl., en colores y oro. Al princ., un fol. vit. de guarda Al v. de la 2.ª tapa, nota que princ. «✝ a dj. đ Setembro 1557 | Recordo ch. a dj. dicto passo le xercito đ papa | paulo iiij» etcétera. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Br. rotos. [100-24.]

CLII

226 COLUMNA (Guido de).—Historia trojana.

(Fol. 1 r., princ.)—(L)icet q̄tidie vera recentibus etc.

(Term. fol. clvij v., lín. 10.)

(Sig. lín. 11.)—Epitafia hectoris et achillis sũt ista. | Hectoris etc.

(Term. los epit. fol. clviij r., lín. 10.)

(Id. lín. 11 princ. el epilogo.)—(E)go autem Guido de colũpnis etc.

(Term. al v., lín. 17.)

(Sig. la hist. de Medea, fol. clviiij r.)—(B)onum est scire ystoriam de medea etc.

(Term. fol. clx v., lín. 4.)

(Sig. 2 fols. en bl.)

0,28,3 × 0,21,2.

Ms. en pap. y vit., de 162 fols. con num. de la época. Letra del s. XIV. Iniciales adorn. en rojo y azul. Epígr. en rojo. Con algunas notas marg.

En la marg. sup. del fol. 1 r., el título de letra moderna. Al princ. un folio vit. de guarda. Los folios son alternativamente doce de pap. y dos de vitela.

Tabla y bec., estamp., con broches. [46-3.]

CLIII

227 Columna (Guido de).—Historia troiana.

(*Falta al pric. un fol.*)

(*Fol. 1 r., col. 1.*)—Medea Insea pxime longus etc.

(*Term. fol. 97 v., col. 2, últ. lin.*)—Dixit in fine tamē sui opis.

(*Falta otro fol. al fin.*)

(*Sigue un fol. en bl.*)

0,28,4 × 0,21,2.

Ms. en pap. y vit. de 98 fols. sin num. Letra cursiva del s. XIV. Iniciales y capit. adornadas en rojo y violado. Falto de los fols. primero y último. Al r. del 98, col. 1, dice: «A natiuitate alexādri vsque ad na | tiuitate xpī cccLxxx.» Los fols. son alternativamente siete ú ocho de pap. y dos de vit. Tres fol. pap. en bl. de guardas al princ. y uno al fin.

Tabla y bec. estamp., con br. [46-4.]

CLIV

228 Columna (Guido de).—Historia troiana.

(*Fol. 1 r., princ.*)—(L)Icet çotidie vetera etc.

(*Id. 68 r., lin. 23.*)

(*Sig. lin. 24.*)—Epitaphia vero Etoris et Achillis sūt ista.

(*Term. en la lin. 34.*)

(*Sig. 2 fols. en bl.*)

0,29 × 0,21,2.

Ms. de 70 fols. sin num. Letra cursiva del s. XIV. Espacios en bl. para iniciales y cap. En la marg. inf. del fol. 1 r. el escudo en colores del Arzobispo D. Pedro Tenorio. Consta en el índice de la librería del Cabildo de Toledo, hecho el año de 1455. Al pie del fol. 68 r. dice: «Falta el epitafio de Hector, el epílogo final de Guidon, etc.», no siendo cierta respecto al epitafio de Hector, que se halla en el códice. Tres fols. port. de guardas en el pr. y dos al fin.

Tabla y piel, con br. [46-5.]

CLV

229 Comedia pastoril española, en tres jornadas y en verso.

(*Falta de los siete primeros fols.*)

(*Fol. 8 r., princ.*)—Bel: Los montes de sentir nuestras querellas | están ya hartos, etc.

(*Al margen.*)—Aquí han de salir | todas las pastoras juntas.

(Fol. 90 r., lín. 17.)—Finis.

0,20,5 × 0,15.

Ms. de 84 fols. num. 8-90. Letra bastarda del s. XVII. Al princ. un fol., teniendo al v. unas armas á pluma con el lema «Manent · in · secvlvm · secvla · admirabiles.» Zelada.

Pergamino. [103-27.]

CLVI

230 COMESTOR (Petrus).—Historia scolastica.

(Fol. 1, en la marg. sup.r)—Incipit prologus epistolaris.

(Id. 1, col. 1, lín. 22.)—Incipit historia scolastica | theologie discipline.

(Id. 176 v., col. 2, últ. lín.)—Expliciūt historie actuū apostolorum.

0,34 × 0,23,8.

Ms. en vit. de 176 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Capit. en azul y rojo. Epígr. en rojo.

Piel, con br. [10-2.]

CLVII

231 COMESTOR (Petrus).—Scolastica hystoria.

(Fol. 1, col. 1, lín. 1, al fin.)—Incipit prologus | epistolaris.

(Id. lín. 23).—Incipit scolastica hystoria.

(Id. 128 v., col. 2, lín. 16.)—Hic ē finis hystoriarum actus ʒ tocius libri.—Am̄. | Expliciunt actus apostolorum.

0,32 × 0,22,8.

Ms. en vit. de 128 fols., á 2 col. sin num. Letra menuda del s. XIII. Iniciales y capit. adorn., en azul y rojo. Epígr. en rojo. Con notas marginaler é interl.s de distinta letra.

Piel, con br. [10-3.]

CLVIII

232 COMESTOR (Petrus).—Historia scolastica.

(Fol. 1, col. 1.)—Incipit prologus magistri | epistolaris.

(Id., col. 2, lín. 30, mit.d izq.)—Incipit his- | toria scolastica- | rum elementorum.

(Fol. 204 r., col. 1, lín. 42.)—Expliciūt his | torie actum apostolorvm.

0,30,4 × 0,21.

Ms. en vit. de 204 fols. á 2 col., num. los 94 fols. prim. Letra del s. XIII. Inic. en color. Capit. en rojo y violado. Epíg. en rojo.

Piel gam., con br. [10-4.]

CLIX

233 COMESTOR (Petrus).—Scolastica hystoria.

(Fol. 1, col. 1.)—Incipit prologus epistolaris.

(Fol. id., lin. 28.)—Incipit sco- | lastica hystoria.

(Id. 182 v., col. 2, últ. lin.)—Explicit.=Contiene hasta el fin de los Evangelios, pero no está el último tratado: «Historia actuum apostolorum.

0,28 × 0,19.

Ms. en vit. de 182 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Iniciales del folio 1, en color y oro. Capit. y letr. de cab. de pág. en azul y rojo. Al princ. hay 4 fols., dos de un Antifonario del siglo XIII al XIV, con música, y otros dos de distintas letras, que parecen de unas ordenanzas eclesiásticas. Al fin, fol. en bl.

Bec. estamp., con br. [10-5.]

CLX

234 Commentaria sacrae scripturae.

(Fol. 1 r.)—Libr. primus tract. de misterys rerũ gestarũ ab inicio | usque ad abrahã. etc.

(Term. al v. del fol. 88.)—Contiene además de los coment., una explicación de varias palabras de cosas notables.

0,18,6 × 0,11. (Algunos folios más estrechos).

Ms. en vit. de 88 fols., sin num. Letra del s. XV. Cap. y epígrafes de los 28 prim. fols. en rojo. Zelada.

Tafil. encarn., hierr. dor. Arm. de Zelada en el lomo. [1-22.]

CLXI

235 Commentaria in Prologos Bibliorum.

(Fol. 1 r., col. 1, lin. 19.)—Primus prologus | (F)rater Ambrosius ec. *(Termin. en la col. 1 del fol. 142 r.)*

0,17 × 0,11,5.

Ms. en vit. de 142 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIV. Capitales en azul y rojo, epígr. en rojo. Los primeros y últimos folios con algunas picaduras.

Bec. estamp., br. (uno roto.) [5-9.]

CLXII

236 Commentaria in Epistolas Santi Pauli et in Prophetas.—(Son apuntaciones para unos comentarios, faltos de principios y en muy mal estado los cuatro primeros folios.)

0,22,2 á 0,26 × 0,15,5 á 20.

Ms. en vit. de 144 fols, sin num. Letra del s. XIII. Los fols. 1 á 40 y 137 á 143 de una letra, los restantes de otra distinta y de mayor tamaño. Los fols. 13 á 16, 22 á 24, 106 á 108 y el último en bl.

Pergamino. [5-2.]

CLXIII

237 Commentaria super Cantica.

(Fol. 1.)—( )rbvs nominibvs voca- | tum fuisse salomonem scripture | manifestissime | docent.

(Fol. 22 v., col. 2, últ. lin.)—Que notantur meo | lūba.

0,29 × 0,21.

Ms. en vit. de 22 fols. á dos col., sin num. Letra del s. XIV. Con espacios en bl. para las capit. El fol. 1 r. á r. s.

Pergamino. [5-13.]

CLXIV

238 Commentum Purgatorii Dantis.

(Fol. 1 r.)—(C)Vm | poet | a bo | nus | et pe | ritus | sit x | ille | qui | deseri | bit | et de | termi | nat | unā | quamque rem scdm. suarum pretatem et | etc.

(Fol. 160 r., lin. 37.) | Explicit comentum purgatorij dantis. | Amen.

0,32,6 × 0,24,6.

Ms. en vit. de 160 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIV. Inicial, orla del fol. 1 r. con escudo en la marg. inf. y capit. adornadas en colores y oro, con fig. sobre oro en la orla. Num. de capítulos en las marg. sup. y algunas notas marg., en rojo. En la margen sup. de la pág. 1, se lee la fecha. «1413, 14 Julij» y en la inf. del fol. 160 r., y de distinta letra, dice: «1424 die 8. nouēbris, cumpleuj | uidere pēsaurj». Márgenes espaciosas. Guardas de papel. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [104-8.]

CLXV

239 Comnenus (Alexis).—Imp. et Leo Imp. filius Basilii.—De re militari, graece.

(Fol. 1 v., tabl.)

(Id. 3 r., princ.)—ψ ἀλεξιου κομμηνοῦ βασιλεως.....

(Term. fol. 135 r., con pág. 265, lin. 13.)

0,29,2 × 0,20,2.

Ms. de 135 fols., c. pág. 1-265. Letra clara y hermosa desde la pág. 34, siendo más menuda la de los primeros folios. Iniciales, capitales, versales y epígrafes, en rojo. Al fin hay primero dos fols. con una tabla de los capítulos, en griego, llevando al pie, fol. 2 r., la nota siguiente: Scripsit manu sua D. Raphael Vernassa Clicus in Vati- | cana Bibliotheca Scriptor Græcus mortuus mense | Octobr. a. 1780.» Y segundo, cuatro fols., conteniendo los tres primeros una detallada descripción del códice, en latín. Hay al principio dos fols. pap. en bl. y otros dos al fin. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hierr. dor. Arm. de Zelada en el lomo. [99-16.]

CLXVI

240 Concordantiae biblicae.

2 vols. 1.° 0,34,8 × 0,22,2. 2.° 0,35 × 0,22,8.

(No tienen nombre de autor, pero siguen el método de las de S. Jacobo, esto es, no citan por versos, sino que dividen los capítulos largos en siete partes designadas por a, b, c, d, e, f, g; y los cortos en cuatro, señaladas por a, b, c, d.)

Ms. en vit. de 235 y 331 fols. á 3 cols., sin núm. Letra del s. XIV. Con espacios en bl. para las capitales.

En la margen inf. del fol. 1 de cada vol. hay un escudo en colores.

Piel, con br. [2-14 y 15.]

CLXVII

241 Concordantiae Bibliorum.

(Fol. 1 r., lín. 9.)—Arguere pu. ec.

(Id. 282 v., últ. lín.)—uocabis. mollis z te- | .=Falto de principios y fines.

0,11,5 × 0,8.

Ms. en vit. fina, de 282 fols., sin num. Letra del s. XIV. Iniciales, adornos y cap., en azul y rojo. Al r., de la 1.ª guarda dice: «Hic Codex est Bibliothecae S. Petri ad Vincula. In eo continent etc.» En la marg. inf. del folio 1 r., está el sello de dicha Biblioteca.

Pergamino. [5-10.]

CLXVIII

242 Contelorius (Félix).

(Fol. 1 r., port.)—De Præfecto Vrbis. | Avth. | Felice Contelorio | (de distinta letra) Postea Auctus et emendatus.

(Fol. 2 r.)—Capita | etc.

(Id. 3 r.)—Index | Rerum precipuarum. | etc.

(Id. 6 á 8, en bl.)

(Id. 9 r., princ.)—De Origine et Antiquitate | Prefecti Vrbis. | Caput primum. | Præfectum Vrbis, etc.

(Fol. 94 v., lín. 7, en que term.)—In dies perficitur.

(Sig. 3 fols. en bl.)

0,27,5 × 0,20,2.

Ms. de 97 fols. sin num., mas 3 en bl. al principio. Letra cursiva del siglo XVII. Pert. al Card. Zelada.

Encart. [86-18.]

CLXIX

243 Conti Ferretti (Illmo. Sig.re Cav. Corrado de).

(Fol. 1, en bl.)

(Id. 2 r., port.)—Catalogo | numerico ed esatto di tutte le famiglie | consolari e romane= | con somma diligenza raccolte e numerate | se-

condo il metodo del Sapientissimo | Carlo Patin | dall' Illmo. Sig.re Cavaliere | Corrado de Conti Ferretti | d' | Ancona.

(Princ. fol. 3 r., y term. fol. 14 r., lín. 14.)

(Sig. 2 fols. en bl.)

0,23,8 × 0,17,4.

Ms. de 16 fols., sin num. Letra del s. XVIII. Portada en negro y oro, con orla á pluma. Todas las págs., encuadradas en negro. Pert. al Card. Zelada.

P.ta y hierr. dor. [103-9.]

CLXX

244 Coppetta de Beccuti (M. Francesco).—Rime.

(Fol. 1 r., port.)—Rime | di M. Francesco | Coppetta | de Beccuti | perugino.

(Fol. 2 r., proem.)—Si come pietoso offizio &.

(Id. 3, lín. 14, en que term.)—Di Venezia á 15 Nbre. 1540 | Di V. S. Ill.a | Certiss.o Seruitore | Vbaldo Bianchi.

(Fol. 4 r.)—All Ill.e Sig.re Marzio Porcillaga | Il Bianchi.

(Id. Id., v.)—Al M. Patrizio Spini | Il Medesimo.

(Id. 5 r.)—Risposta dello Spini.

(Id. 6 en bl.)

(Id. 7 r., c. p. 1, en que princ. el texto.)—Monte, che soura i sette &.

(Term. al fol. 107 r., c. pág. 201. últ. lín.)

(Sig. fols. en bl.)

(Fol. 109 r., princ. la tabl. alfab. de las composiciones, y term. al folio 118 v., últ. lín.)

0,21,2 × 0,15,2.

Ms. de 118 fol., con pág. Letra cursiva del s. XVII. Los fols. prelim. son de letra posterior. Tres fols. en bl. al princ. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [103-32.]

CLXXI

245 Coppus (Petrus).—De toto orbe libri IV.

(4 fol. en bl.)

(Fol. 5 r. c. n. 1.)—Palladius Fuscus. | Haec sunt siquæris ueneranda uolumina lector. | Quae Coppus miro Condidit Ingenio. | etc.

(Id., lín. 8.)—Hoc opus in quattuor libris Continetur.

(Sigue la tabla por orden alfab. de cada uno de los cuatro libros, terminando fol. 34 r., c. n. 30, col. 3, lín. 42.)

(Sig. 2 fol. en bl.)

(Fol. 37 r., c. n. 1.)—Petri Coppi De toto orbe Liber primus. | Praefatio. | Hominem hominis causa etc.

(Term. el pref. fol. 38 r., c. n. 2, l. 31.)

(Id. Id. v.)—De Mundo | Mũdum: quod cœlum etc.

(Term. el lib. I, fol. 47 v., c. n. 11, l. 27.)

(Fol. 48 r., c. n. 12.)—Petri Coppi De toto orbe liber secundus. | Hispania. | Cum tota Europa primum describenda sit: etc.

(Term. el II, fol. 103 v., c. n. 67, lin. 22.)

(Fol. 104 r., c. n. 68.)—Petri Coppi etc... | Aphrica.

(Term. fol. 117 v., c. n. 81, l. 27.)

(Fol. 118 r., c. n. 82.)—Petri Coppi de toto orbe liber quartus. | Asia.

(Term. fol. 152 r., c. n. 116, l. 15.)

(Fol. 153 en bl.)

(Id. 154 r., c. n. 117, princ.)—& præclaras Indie ciuitates hermopolis etc.

(Siguen 22 cartas de doble tamaño y plegadas por la mitad.)

0,42,8 × 0, 29.

Ms. de 154 fols. con divers. num. y 22 cartas. Letra cursiva del s. xv. Las cartas, dibujadas á pluma. Los fols. 5 á 34, á cuatro col., los demás á r. seg. Al final tres fols. en bl. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. [47-24.]

CLXXII

246 Cornelio Nipote.

(Fol. 1 r.)—Vite di Cornelio Nipote tradotte.

(Texto latino en las col. prim. de cada pág. y trad. italiana en la columna segunda.)

(Fol. 2 r., col. 1.)—Quamquam re, Marce fili, etc.

(Term. la introd. fol. 26 v. l. 13.)

(Siguen 10 fols. en bl.)

(Fol. 37 r., col. 1, princ.)—Non dubito fore pleros- | que etc.

(Term. fol. 147 v.: el texto lat. en la lin. 11 y el ital. en la 18.)

(Siguen ocho fols. en bl.)

0,29 × 0,21,7.

Ms. de 155 fols. sin num. y á dos col. Letra cursiva del s. xviii. Al principio un fol. en bl. de pap. post. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [102-36.]

CLXXIII

247 Cornelius Nepos.—De virorum excellentium vita.

(Fol. 1 r., ind.)

(Id. 2 r.)—Historiarvm latinarvm. Corne- | lij · Nepotis · vita · attici: | (P)omponivs atticus etc.

(Fol. 81 v., lin. 8.)—Finit.

0,24 × 0,16,5.

Ms. en vit. de 81 fols. sin num. Letra redonda del siglo xv. Iniciales en colores y oro. La primera y el escudo en la margen inf. del fol. 2 r., son de distinta mano, del s. xvi y en colores únicamente. Epígr. y notas marg.

en rojo. Tiene algunas picaduras. Guardas de pap. Escudo grab. del Cardenal Zelada al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [49-15.]

CLXXIV

248 Cornelius Nepos.

(Fol. 1 v.)—Emylii Probi vite.

(Sig. el ind.)

(Fol. 2 r.)—(N)on dubito fore plerosque Attice, qui hoc | etc.

(Id. 2 v., l. 16; en que princ. con la vida de Milciades.)—(M)ilcyades Cymonis filius atheniensis cum | etc.

(Fol. 70 v., l. 14 en que term. la vida de Annibal).—Ferendi sint possit iudicari.

(Id. marg. inf.)—Georgij Antonij Vespucij.

(Sig. tres fols. en bl.)

0,20,7 × 0,13,4.

Ms. de 73 fols., con num. recortada en la encuad. Letra cursiva del s. xv. Iniciales en azul. Espacio en bl. para el tít. La tabla del fol 1 r. en rojo. Dos fols. pap. mod. en bl. al princ. y otros dos íd. íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta. [49-16.]

CLXXV

249 Corona aurea Beate Marie.

(Fol. 1.)—incip. prologus in corona beatissime uirginis marie.

(Fol. 47 v., lin. 13.)—Explicit deo gratias.

0,14 × 0,10.

Ms. de 47 fols., sin num. Letra cursiva del s. xv. Capit. y epígr. en rojo. Hoja en bl. al princ. y cuatro al fin.

Tabl. forr. de tafil.; hier. y broches. [5-16.]

CLXXVI

250 Crivello (Il).—Satira.

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2 r. port.)—Il Crivello | Satira Famosa; uscita in Roma dopo la morte del | Pontefice Innocenzo XIII. | In questo volume spiegata con varie note, secondo | le opinioni, che per la Cittá | correvano | nell'anno 1724.

(Fol. 3 r.)—Avviso.

(Id. 4 r., c. p. 1, princ.)—Il Crivello | Parte prima. | Ora che si e sfogato ogni buffone | etc.

(Fol. 8 v., c. p. 10, col. 2, l. 20, en que term. la parte 3.ª)—Il fine.

(Id. 9 r.. c. p. 11.)—Della Satira | Origine, Ogetto, e Natura.

(Term. al f. 10 v., c. p. 14, l. 3.)

(Fol. 11 r., c. p. 15.)—Delle | Compendiose note alla Satira famosa | del Crivello, &... Parte prima.

(*Fol. 46 v.. c. p. 86, term. la parte 3.ª de las notas con un soneto.*)

(*Id. en bl.*)

(*Id. 48 r., c. p. 89.*—Delle Oppinioni sopra L'Autore della Satira detta | Il Crivello. | Brevissimo Ragionamento.

(*Term. al v. del fol. 50, c. p. 94, últ. lín.*)

(*Siguen cinco fols. con un soneto de Monsig. Lodovico Sergardi, y con siete inscripciones sepulcrales, seis de ellas de Cardenales.*)

(*Sig. ocho fols. en bl..*

0,27 × 0,19,8.

Ms. de 63 fols. con pag. 1-103. Letra cursiva del s. XVIII. Portada delineada y encuad. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [103-37.]

CLXXVII

251 Dante Alighieri.—Opere.

(*Fol. 1 r.*)—De origine, uita studijs uiri clarissimi Dantis aligerij | florentini poete illustris ꝛ de operibus compositis ab eodem. Incipit feliciter. | (S)olone, il cui pecto humano tempio etc.

(*Fol. 27 r., lín. 33.*)—De origine uita... Explicit.

(*Id. 28 falta.*)

(*Id. 29 r.*)—Incipit uita nova clarissimi uiri dantis aligerij florentini. | (I)n quella parte dellibro della mia memoria etc.

(*Fol. 46 v., lín. 16.*)—Explicit liber uite noue... feliciter.

(*Id. 47 en bl.*)

(*Id. 48 r.*)—Argumentum sup. tota prima parte comedie dantis | aligherij florentini cui titulus ē Infernus; | (N)El meço del camin etc.

(*Fol. 51 r., lín. 14.*)—Explicit argumentum Inferni.

(*Id. 52 r.*)—Incipit prima cantica comedie poete excellentissimi | dantis alagherij distincta in cantus xxxiiij quorum primus incipit in q.º prohem.—çat. ad totum opus feliciter. | (N)El meççо del camin etc.

(*Fol. 116 v., l. 18.*)—Explicit... Infernus.

(*Id. 117 r.*)—Argumentum sup. tota secunda parte... cui titulus ē Purgatorium. | (P)Er correr migliore etc.

(*Fol. 120 r., lín. 14.*)—Explicit argumentum Purgatorij?

(*Id. 121 r.*)—Incipit Scunda cantica comedie dantis alagherij con | tinens cantus xxxiij. Incipit primus cantus. | (P)Er correr migliore &.

(*Fol. 187 v., lín. 3.*)—Explicit secunda cantica...

(*Id. 188 r.*)—Argumentum sup. tota tertia parte comedie... cui titulus e Paradisus.

(*Fol. 190 v., l. 5.*)—Expligit (*sic*) argumentum paradisi.

(*Id. 191 r.*)—Incipit Tertia cantica comedie dantis aligherij | continens cantus xxxiij. Incipit primus cantus. | (L)A gloria di colui che tutto moue | etc.

(*Term. al. fol. 256 r., lín. 34.*)

(*Fol. 257 r.*)Incipiunt cantilene dantis aligerij. ꝛ primo de asperitate domine. | (C)hosi nel mio parlar uoglio etc.

(*Term. al f. 266 v., últ. lín.*)

0,27,7 × 0,19,3.

Ms. en vit. de 267 fols., con num. Letra del s. XIV. Iniciales con adornos á lo largo del margen y capit. adorn. en rojo y azul. Versales en negro y amarillo. Epígr. en rojo. El texto en italiano y los epígr. latinos. Al fol. 257 r., y de distinta letra: «Hic liber est... de... | Si enim hō hōis seruat» etc. Última lín.: «amara litora paupertatis. Fol. de pap. al princ. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. con hier. dor. y armas de Zelada en el lomo. [104-6.]

CLXXVIII

252 DANTE ALIGHIERI.—La commedia di Dante.

(*Fol. 2 r. con n. 1.*)—(O) voi che sete dal uerace lume | Al quanto illuminati nella mente | etc.

(*Term. fol. 3 v., con n. 2, lín. 37.*)

(*Fol. 4 r., con n. 3, fig. del Infierno.*)

(*Id. v. princ. el Inferno.*)—(N)El metço del chamin etc.

(*Id. 64 v., c. n. 63, lín. 29.*)—Qvi finiscie il tractato del inferno della | comedia di danti di fiorença.

(*Fol. 65 r., c. n. 64, fig. del Purgatorio.*)

(*Id. v., princ. el Purgatorio.*)—(P)Er chorrere meglior etc.

(*Id. 127 r., c. n. 126, lín. 23.*)—Qui finiscie la profonda comedia del | Purghatorio di danti di firençe.

(*Id. v., fig. del Paraíso.*)

(*Id. 128 r., c. n. 127, princ. el Paradiso.*)—(L)a gloria di chollui che tucto moue | etc.

(*Fol. 188 v., c. n. 187, lín. 26.*)—Qui finisce il tractato del paradiso e la chomedia | di danti alagherij di firençe. deo gratias amen.

0,28 × 0,21,4.

Ms. en vit. de 188 fols., con num. Letra del s. XIV. Iniciales de los libros adorn. y en negro. Versales alternadas en rojo y azul. Con dibujos en negro, marginales, alusivos al texto. Con notas marg. Fol. 1 v. dice: «Sunt montes · ex Celcis · si tollis · de montibus | Sic pereant · qui se prodest fatentur · et obsunt. | Honestissimo · Vro fratri · dominico de tarento Epō. post In finitas recomandationes.» Siguen repetidas de distinta letra las dos prīm. lín. Zeladá.

Tafil. con hier. dor. y armas de Zelada en el lomo. [104-7.]

CLXXIX

253 DARES FRIGIUS.—De excidio troiano.

(*Fol. 1 r., col. 1.*)—Incipit prefatio Cornelij ad salustium in | hystoria daretis frigij de excidio troia | no. | ()Ornelius nepos etc.

(*Id. lín. 25.*)—Incipit hystoria daretis frigij de excidio | troiano. | ()Elenus rex in peloponenso etc.

(*Fol. 7 v., col. 1, lin. 40.*)—Explicit ystoria | trojana.

(*Sigue lin. 42.*)—Incipit. Enee. T | roja exjtus et ej | vs ad italiam adventu | s.

(*Col. 2, l. 1.*)—()Neas ut superius digestum etc.

(*Term. fol. 14 r., col. 2, lin. 3.*)

(*Fol. 15 r., col. 1, princ. otra vez la obra de Dares frigio, de Excidio troiano, con algunas variantes en el texto, y queda interrumpida en el fol. 16 v., col. 1, l. 1.*)

(*En el fol. 17 r., col. 1, hay otro fragmento de la misma obra que consta de 14 lin.*)

(*Al v. del mismo fol. 17, princ. varias determinaciones pertenecientes á la iglesia de Toledo sobre diversos asuntos eclesiásticos, y term. fol. 18 v., col. 1, últ. lin.*)

254 MARTINUS (Frater) dominus ppe. primarius.—Cronica summorum pontificum ac imperatorum ab Octauiano augusto ad Johannem XXI.

(*Fol. 19 r., col. 1.*) Incipit cronica fratris martini domini ppe. primarij. | (Q)Voniam scire tempora summorum ponti | ficum etc.

(*Desde el fol. 50 v.' últ. lin., pasa al fol. 59 r., y term. en su lin. 10.*)

Los fols. 51 á 58, intercalados entre los de la obra anterior, contienen parte de los libros V y VI de un tratado jurídico de *Testamentos*, escritos á dos col. y con notas marginales de letra cursiva en el fol. 1.º, 51 del códice. Princ. la col. 1 del fol. 51 r.: «*tres partes.* | ferant legatam» etc., y term. fol. 58 v., col. 2, últ. lín.: «ē dotem decedere ac siqd. super.» El fol. 60 está en bl. Al v. del 61 princ. unos versos latinos á varios asuntos y el oficio ó rezo de *Lachryma Christi*, terminando en el fol. 62 v., col. 1, lín. 38.

255 Cronicón de los Reyes de España (muy conciso).

(*Fol. 63 r., col. 1, princ.*)—En la era de ccc z Lxxxj anno ren | no Atanarico el primero Rey de los | godos viiij annos | etc.

(*Llega en el fol. 64 v., c. 1, l. 15 hasta la* Era de mil. cc. z Lxxxx. Reynó el noble Rey | don Alfonso.

(*Siguen los Condes de Castilla desde la lin. 17 y Reyes de Portugal, de Aragón y de Navarra, terminando fol. 65 v., col. 2, lin. 4.*)

(*Siguen unos versos latinos pareados que parece se refieren á la guerra de Troya y que ocupan fol. 65 v., c. 2, l. 5 á fol. 66 r., c. 2, l. 10.*)

256 Stationes et dedicationes ecclesiarum vrbis romane | quas constituit beatus Gregorius pp. primus etc... per totam quadrag...

(*Princ. fol. 66 r., c. 2, l. 11 y term. f. 66 v., c. 2, l. 49.*)

257 Cronicón de los Reyes de España.

(*Fol. 67 r., col. 1, l. 1, princ.*)—Regno de ffruela. de sus fechos z de su muerte. | ()Ra dcc.xc.j. muerto el Rey don Alfonso | Regno froyla su fijo. etc.

(*Llega hasta D. Alfonso el* Sabio, *terminando fol. 80 r., col. 2, últ. lin.*)

(*Siguen al fol. 80 v., col. 1 unos versos y otros escritos lat. medio borrados y en la col. 2, lin. 5 hay una carta de privilegio á la iglesia de Toledo que princ.:* priuilegiū de foris concessum ab imperatore ecclesie toletan. quos ipsa ecclesia | habuit tempore regis aldefonsi: | (I)N dei nomine et eius gratia. Ego aldefonsus dei sumi hyspanie impera | tor *etc., y fechada* xiiij kalendas. Julii. Era. M.C.Lxx.iiii.)

El fol. 81 es parte de un índice del digesto nuevo y viejo, y el 82 corresponde á un códice jurídico.

258 Anales de la conquista de la Tierra Santa.

(*Fol. 83 r., c. 1, l. 1, princ.*)—()nno dominj M.xCv. fue el Concilio en Cla | ramont la mouida de los Pelegrines que pº | hermitā leuaua vltramar. | etc.

(*Llega al año 1260 y term. fol. 87 r., c. 1, l. 13.*)

(*Á continuación la nota siguiente:*) Domingo onçe dias del mes de Agosto | en la Era de mil ɀ ccc quarenta ɀ vij anno | murio el muy noble sseñor don Enrique | ffijo del Rey don Alf. el que lidio con el | Rey carrllos.

259 Cronicón de los Reyes de España.

(*Fol. 88 r., col. 1, princ.*)—Que Telemō ɀ brutho dos Consules de Roma po· | blaron Toledo. C.viij. annos ante que Julio cesar | comenzasse a Regnar etc.

(*Id. l. 30.*)—Era ccc.Lxxxi. Athanarico recebió la | ordenacion primera de la yente de los | godos etc.

(*Siguen todos los Reyes de España hasta D. Fruela, al que corresponde el últ. párrafo del fol. 90 v., col. 2.*)

(*Parecen estos tres fols. el principio del segundo de los dos Cronicones anteriormente citados.*)

0,37,4 × 0,24,8.

Ms. en vit. de 90 fols. á dos col. sin num. Con notas marginales. Las de los dos Cronicones, en romance y de la época. Diversas letras del s. xiv. Las iniciales y capit. de algunos trat. adorn. en rojo y azul. Espacios en bl. para las de la obra de Dares frigius y para las de los Cronicones. Epígrafes en rojo. Al principio dos fols. vit. de guardas que contienen varios apuntamientos y memorias de Reyes, Arzobispos de Toledo y otras cosas de España, que princ. en la Era 1081 (?) y term. en los tiempos de D. Alfonso el *Sabio*.

Bec. en la primera tapa y tafil. encarn. en la segunda. [47-4.]

CLXXX

260 Degnudi (Filippo).—Tramutazione Gnomonica.

(*3 fols. en bl.*)

(*Fol. 4 r., c. p. 1*).—Della Linea Meridiana | Capo Primo | Per misurare &.

(*Fol. 36 v., c. p. 66, lin. 7.*)—Fine d.ª Prima Parte.

(Id. 37 en bl.)

(Id. 38 r., c. p. 69.)—Del' Componimento | del Quadrante, e Gnomone &.

(Fol. 68 v., c. p. 130, lin. 14.)—Fine d.ª Seconda Parte.

(Id. 69 en bl.)

(Id. 70 r., c. p. 133.)—La Gnomonica Riflessa | ..... Aggiunta | alla Tramutazione Gnomonica | di Filippo Degnudi | Bolognese. | In Bologna per Giulio Borzaghi | Con Licenza de Superiori | 1702 |

(Id. v.)—Alli Lectori | l'Autore.

(Fol. 72 r., c. p. 137.)—Chesia l'Orologgio Solare Riflesso | &

(Id. 90 v., c. p. 174, lin. 14.)—Fine.

(Siguen un fol. en bl., 10 hojas de fig. pegadas á otros tantos fols. en blanco y plegadas, otro fol. en bl., entre las 7 y 8 de las añad. y dos más al fin.)

0,19,2 × 0,13,2.

Ms. de 94 fols., con pág. 1-174 y fig. á pluma en hojas plegadas. Letra cursiva de 1702. Al v. de la 1.ª tapa dice: «Di me Caualier Sebastiano | Giulio Gualterio | questo Anno | 1712». Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [99-4.]

CLXXXI

261 DELFINO (Sig. Cardinal).

(Al r. de la guarda 1.ª)—Riflessioni fatte dal Sig. Cardinal | Delfino sopra la vita d'Agricola scritta | da Cornelio Tacito.

(Princ. fol. 1 r.)—Clarorum Virorum etc.

(Term. fol. 190 r., lin. 16.)—vanitas.

0,26 × 0,19,2.

Ms. de 190 fols., págs. 1-190, mas dos fols. de guardas, uno al princ. y otro al fin. Letra cursiva del s. XVIII. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. [102-37].

CLXXXII

262 DELFINO (Card. Giovanni).—Tragedie.

(Fol. 1 r., port. á pluma.)

(Id. 3 r., ind.)

(Id. 4 r., c. n. 1.)—Lvcrezia romana | tragedia | dell'Eminent.mo Sig. Card.le | Giovanni Delfino.

(Term. el acto 5.° y últ. al fol. 78 v., c. n. 75. lin. 15.)

(Fol. 79, c. n. 76, en bl.)

(Id. 81 r., c. n. 78.)—La | Cleopatra | Tragedia | &.

(Id. 155 r., c. p. 152, últ. lin., en que term. el acto 5.°)—Il fine.

(Sig. 2 fols. en bl.)

(Fol. 159 r., c. n. 156.)—Medoro | Tragicomedia | &.

(Id. 210 r., c. n. 207, últ. lin., en que term. el acto 5.°)—Fine.

(*Sig. 1 fol. en bl.*)
(*Fol. 213 r., c. n. 210.*)—Creso. | Tragedia di lieto fine | &.
(*Id. 300 r., c. n. 297, lín. 4, en que term. el acto 5.°*)—Fine.
0,19 × 0,13.
Ms. de 300 fols., con num. 1-297. Letra cursiva del s. XVIII. Con portada dibujada á pluma, y un dibujo lavado y á pluma al principio de cada tragedia. Dos guardas al princ. y una al fin. Pert. al Card. Zelada.
Vitela. [105-13.]

CLXXXIII

263 Dicta diuina, grauiores sententiae | acutae & salsae notiones quas con- | ceptus vocant, clariss. poëtarum. | His adiecta sunt electissima | Arist. pronunciata. | Cabanillius scribebat non. april. | 1552.

(*Fol. 1 r.*)—Illust.mo ac R.mo D. D. Fran.co | á Mendoça Car. ampliss. | Io. Cabanillius. s. p. d.
(*Fol. 2 r.*)—Dicta divina, &.
(*Id. 3 r.*)—Nomina Authorum.
(*Id. v.*)—O qui perpetua, &.
(*Id. 4 r.*)—Dicta diuina ex Virgilio. | etc.
(*Term. al fol. 88 v., lín. 8.*)
0,15,6 × 0,10,6
Ms. de 97 fols., sin num. Letra de 1552. Los fols. 64 á 66 y 89 á 95, en blanco. El fol. 65 v., contiene unos versos castellanos con el título «De la muerte de Liuia.» Al fol. 79 r., lín. 1, versos italianos. Al 79 v., l. 15, otros castellanos «A Figueroa.» Fol. 80 r., «A carauaias.» Fol. 80 r., lín. 16, «á Alonso de la Torre.» Fol. 81 v., á 86 r., lín. 24, texto griego. En el folio 96 r., nota posterior que princ. «Sponse dei.» Fol. 97 v., escrito que princ. «Postquam congressi» y que term. al r. de la guarda, lín. 3. Zelada.
Tafil., con hierr. [102-21.]

CLXXXIV

264 Dictys Cretensis.—Ephemeridos belli troiani lib. VI.

(*Fol. 1 r.*)—Dictys Cretē | sis de bello | troiano. | (D)ictys | Cre | ten | sis ge | nere cnoso | ciuitate etc.
(*Fol. 2 r., lín. 5.*)—Septimii in in | terpretatio | nem ephemeri | dōs Dictys bel | li troiani pro | hoemivm | Septimivs. Q. Rvfino. Sal. | (E)pheme | ridem | belli | troiani | etc.
(*Fol. 3 v.*)—Ephemeridos | Dictis belli | troiani. lib. I. | Occasio rapiendae | Helenae absente Me | nelao. | (C)vncti | reges | qvi | etc.
(*Fol. 96 r., lín. 15.*)—Finis.
(*Sig. 2 fols. en bl.*)
0,17,1 × 0,10,6.
Ms. en vit. fina de 98 fols., sin num. Letra cursiva bastardilla del s. XVI. Iniciales y orla con escudo en la marg. inf. del fol. 1 r., en colores. Epigra-

grafes de los libros, en colores y oro. Capit., en azúl. Epígr. y tablas de los capítulos, indicaciones margin. de las materias y num. de los libros en las márgs. superiores, en rojo. Dos fols., pap. en bl. al pr. y otros dos íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta y hierr. dor. [49-17.]

CLXXXV

265 Distinctiones Theologice, cum aliquibus Contionibus.

(*Al princ., 4 fols. en bl.*)

(*Fol. 5 r.*)—Incipiunt tituli distinctionum alphabeti.

(*Term. al fol. 13 r., col. 3, lín. 24.*)

(*Fol. 17 r., con n. I al v.*)—Incipiunt distinctiones perutiles.

(*Id. 212 r., con núm. CXCVI al v., lín. 14.*)—Expliciunt distinctiones.

(*Id. v., en la marg. sup.*)—Sermones dominicales | Dọc. ī. in aduētu dm̄. De epistola. | (H)ora est, etc.

(*Fol. 338 v., con num. cccxxij, col. 1, lín. 33*).—Expliciūt | sermones de dnicis. tocius anni.

0,19,7 × 0,14,9.

Ms. en vit. de 343 fols.; 4 en bl.; 12 sin num. á 3 col.; 196 á r. s., con números roms. al v., en rojo; 126 á 2 col., con la num. en negro al v. CxCvij-CCCxxij; 2 fols. s. n., á 3 col. y 3 en bl. Letra del s. (?) Iniciales en colores. Capit. en rojo y azul, altern. Algunas del 2.º trat., adornadas. Epígrafes en rojo. A continuación de la tabla y ocupando los fols. 13 v. á 16 v., hay otro índice de letra cursiva, que continúa desde el fol. 338 v., col. 2 hasta el 340 v., col. 3, lín. últ. en que termina. Al v. de la 1.ª tapa dice: «Alegorías por A B C | Este libro no tiene el nombre del autor. | Trata materias de Theulogia (*sic*) son dos | tratados. | El p.º es de distinctiones. donde trata por | lugares comunes muchas materias, que Las | pone primero por abecedario, hasta el fol. CXCV. | El 2.º tratado es de sermones | dominicales ( ) expone primero la epístola | del día y después el euangelio. desde | el fol. CXCVI. | es libro ingenioso, y docto.

Tabl. y taf. rosa estamp., con br. de cinta verde. [5-27.]

CLXXXVI

266 Donzellini (Alessandro).—De'Discorsi Historici d' | Alessandro Donzellini | Accademico Intronato | Libri Otto.

(*Fol. 1 r.*)—Libro Primo | Dell utilità dell'Historia e delle parti di essa.

(*Id. 30 v.*)—... libro secondo | Dell'origine d'Italia suo sito e parti | Del Diluuio Vniuersale e altri | particolari.

(*Fol. 59 v.*)—... libro Terzo. | Nel quale principalmente si tratta della | orijine di Toscana, del suo sito e | Diuisione.

(*Fol. 86 r.*)—Libro quarto | Nel quale principalmente si tratta del Secol | dell'oro, alcune consideratione intorno alle | cose della Toscana trasportate a Roma | e simili.

(*Fol. 108 v.*) —Libro Quinto | Nel quale si tratta delle uarie opinione della | creatione del Mundo. Delle uarie soperstitio- | ni trasportate di Toscana a Roma. e delle | prime dodeci Colonie di Jano.

(*Fol. 146 v.*)—Libro sesto. | Nel quale si tratta del principio e del fine delle Monarchie | e del numero di esse. | Dell origine, dell'accrescimento e grandezza di Roma.

(*Fol. 177 v.*)—Libro Settimo | De Tempi ed Inclinatione della Toscana e de'uarij | discorsi Vniuersali e particolari d'essa.

(*Fol. 204 r.*)—... libro ottauo | Nel quale si discorre di alcune cose priuate | e particolari.

(*Term. al fol. 226 r., lín. 8.*)

(*Sig. 8 fols. en bl.*)

0,27,5 × 0,20.

Ms. de 237 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII. Entre los fols. 137 y 138 hay uno en bl., y otro entre los 177 y 178. Al v. del últ. fol. hay unos apuntes latinos que princ. «De Hyperione» y constan de 9 lín. Al v. de la 2.ª tapa, unos versos latinos que princ. «Vir sapiens non timet.» Al r. de la 1.ª guarda y de abajo hacia arriba dice: «Historie di m̄r. Aless.° Dozelloni | raci.te al sig.r Stefano Colageli (?) che | le mandi á Rolsens.» Todas estas notas de diversas letras y diferentes á las del códice. Zelada.

Pergamino. [94-7.]

CLXXXVII

267 DOTTORI (Conte Carlo de').—La Galatea e il Parnaso, poemi.

(*4 fols. en bl.*)

(*Fol. 5 r., aquar. á dos tintas.*)

(*Id. 6 r., port.*)

(*Id. 7 r.*)—La | Galatea | Poema | Del Conte Carlo | De'Dottori.

(*Id. 8 r., princ. la Galatea y term. fol. 82 v., lín. últ.*)

(*Sig. 3 fols. en bl.*)

(*Fol. 86 r., aquar. á dos tintas.*)

(*Id. 87 r.*)—Il | Parnaso | Poema | &.

(*Id. 88 r., princ. Il Parnaso y term. al fol. 205 v., lín. 11 con*)—Il Fine.

(*Sig. 3 fols. en bl.*)

0,15,4 × 0,11.

Ms. de 208 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVIII. Pert. al Cardenal Zelada.

Vitela. [104-18.]

CLXXXVIII

268 Dubia sacre scripture.

(*Princ. fol. 1 r.*)—(I)n precedentibus premissa descriptione originis et discretionis | etc.

(*Fol. 53 r., col. 1 lín. 3 en que term.*)—tū. mortē pene despatis. hec.

0,29 × 0,19,2.

Ms. en vit. de 53 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Capit. en rojo. Tiene varios fols. irregulares, siguiendo la escritura la dirección del margen. Al principio dos folios vitela de otro códice, y al fin otros dos en blanco.

Bec., estamp., con br. [5-4.]

CLXXXIX

269 Elipandus Archiep. Toletanus.--Epistolae.

(*Fol. 1.*)—Dm̄is. ⁝ et ⁝ in xpo. ⁝ reuerentissimis ⁝ | fratribus ⁝ gallie ⁝ adq. ⁝ eq̄tanie ⁝ adque | austrie ⁝ cunctis ⁝ sacerdotibus ⁝ | nos ⁝ indigni ⁝ et exigui ⁝ spanie ⁝ presvles ⁝ | et ⁝ ceteri ⁝ xpi. ⁝ fidelis ⁝ In ⁝ dno. ⁝ aeternam ⁝ | salutem amen.

(*Term. al fol. 12 r., lín. 19.*)

(*Id. lín. 20.*)—Dm̄ō. ⁝ inclito ⁝ adq. ⁝ glorioso ⁝ diuersarum ⁝ | gentium ⁝ principi ⁝ ∞ ⁝ In ⁝ do. ⁝ patre ⁝ et ⁝ dno. ⁝ ihu. |

(*Fol. 12 v.*)—Xpo. ⁝ filio ⁝ eius ⁝ et ⁝ spu. ⁝ sco. ⁝ aeternam ⁝ | salutem amen.

(*Term. al fol. 14 v., lín. 21.*)

(*Id. lín. 22.*)—Epistola ( ) ⁝ igetio ⁝ eretico ⁝ directa ⁝ |

(*Term. al fol. 24 r., últ. lín.*)

(*Fol. 24 v.*)—Dm̄ō. ⁝ uiro ⁝ piissimo ⁝ et ⁝ precipua ⁝ di. ⁝ gratia ⁝ | copioso · semper ⁝ que ⁝ in xpo. ⁝ beato ⁝ dm̄ō. ⁝ | Sergio ⁝ pape ⁝ Iustus ⁝ episcopus ⁝

(*Super Cantica.*)

(*Llega al fol. 32 v., últ. lín.*)

(*Fol. 33 r., empieza, falto de princ., el* «Carmen pascale, Coelii Sedulii.

(*Fol. 47 r., lín. 5.*)—Explicit Carmen pascale. libri iii. | Per scribtus est liber iste Dō. auxiliante sub die xviiij Kalendas | Februar. Era m̄CVIII. Orate pro Vincentio presbitero scriptore | si xpm̄. dūm. abeatis protectorem. amen.

(*Fol. 47 r., lín. 9, princ. los himnos de Sedulio.*)—Cantemus socii dño. cantemus honorem.

(*Falto de fines.*)

0,20 × 0,15,5.

Ms. en vit. de 55 fols., sin num. Letra gót. del s. XI. Con los epígrafes en rojo. El fol. 48 en mal estado, varios manchados, y otros bastante borrados. Las tres cartas de Elipando están dirigidas: la 1.ª á los Obispos de la Galia, Aquitania y Austria, sobre la filiación adoptiva de Cristo. La 2.ª á Carlo Magno, sobre el mismo asunto. La 3.ª á Migecio, impugnándole sus errores. Al principio hay un índice de todo lo contenido en el volumen, escrito por el Padre Andrés Burriel, ocupando dos folios en papel.

Pergamino. [14-23.]

CXC

270 EUGENIUS IV, PAPPA.—Constitutiones sine Ordinationes litterarum Audientie publice contradictarum.

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2.)—(Incipiunt Constitutiones siue Ordinationes litterarum Audientie | publice Contradictarum per Sanctissimum in xpō prem̄ et dominum | nostrum dominum Eugenium diuina prouidentia papam Quartum edite | et facte | (E)ugenius episcopus seruus seruorum dei Ad | perpetuam rei memoriam...

(Fol. 23 v., lín. 6.)—Datum Florentie Anno | Sexto Idus Februar. Pontificatus nostri Anno Quarto.·. | Jo. de Steccatis— | Poggius.

(Fol. 24 en bl.)

(Id. 25.)—Noua Constitutio Dominorum Procuratorum | Audientie litterarum Contradictarum Sanctissimi D. Nostri | pape de augendo eorum massam communem prout infra. | (D)Ie primo mensis Augusti Millesimo-quin- | gentesimo quintodecimo. | Nos Procuratores...

(Fol. 26.)—Motus proprius Sanctissimi Domini Nostri Domini | Leonis pape decimi per quem suprascripta Constitutio | confirmatur et approbatur et cum suppletione quorumcunque | defectuum ac q̄ts opus sit innouatur et de nouo sit perpe- | tuisque futuris temporibus obseruari mandatur. | Leo X. | (A)ccepimus...

(Term. en el fol. 27.)

(Siguen cuatro fols. en bl.)

0,28,5 × 0,21.

Ms. en vit. de 31 fols. sin num. Letra del s. XVI. Con los títulos y capitales en rojo; la inicial en colores y oro. La nueva Constitución de los Procuradores y su confirmación por León X están legalizadas por el notario apostólico Francisco Coluccio de Piscia.

Taf. rojo.

Este ms. fué de los legados á la librería del Cabildo de Toledo por el Card. Zelada. [115-14.]

CXCI

271 EURIPIDES.—Ion, graece, cum translatione latina.

(Fol. 1 r.)—Euphos. Lapini quem de Euripide poeta a Græcis scriptoribus | et Latinis prodita sunt explicatio per breuis.

(Fol. 6 r.)—In eum extant hæc epigrammata.

(Id. 7 r., l. 1.)—ΥΠΟΘΕΣΙΣ | ΙΩΝΟΣ.

(Id. lín. 16.)—Fabvlæ, qvæ Ion appel | latvr argvmen | tvm.

(Id. 18 r. princ. el texto gr. y al v. de la trad. latina.)

(Id. 80 r., l. 17.)—τελος.

(Id. v., l. 17.)—Jonis Finis.

(Siguen cuatro fols. en bl.)

(Fol. 85.)—Graeca Euripidis in Tragedia, cuius | titulus est Ion, cum latinis | collata. Euphr. lapino | docente.

(Term. al fol. 102 r., lín. 2.)

(Sig. cuatro fols. en bl.)

Ms. de 102 fols., más cuatro en bl. al princ. y otros cuatro al fin. Letra cursiva del s. XVII. El texto griego se halla al r. de los fols., y la trad. al v. Al r. del primer fol. prelim. dice: Annibalis Rinucinj xai τῶν φιλῶν. Zelada.

Pergamino. [102-33.]

CXCII

272 EVANGELIA GRAECA.

(Fol. 1 r.)

(Term. en la pág. 648, col. 2.)

0,34,4 × 0,27,8.

Ms. en vit. fina de 324 fols. á dos col., num. 1-648. Letra muy hermosa del s. XIV al XV. Iniciales y capit. en colores y oro; la primera línea de cada capítulo y las coloc. en la marg. sup. en oro. Zelada.

Taf. enc. con hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [2-10.]

CXCIII

273 Euangelia (Quatuor).

(Fol. 1.)—Euangelium Secundum Matheum | ()ncipit euangelium | secundum Matheum. | Liber.

(Fol. 110 v., col. 2, en la marg. inf.)—Explicit euangelium | secundum Johannem.

0,27,4 × 0,20,3.

Ms. en vit. de 110 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XV, con iniciales de varios colores, en rojo y azul por lo general, y en rojo únicamente los principios y fines de libros y letras cab. de pág. Zelada. Bec.

Cortada la margen inf. del fol. en que princ. los Evang. de San Mateo, San Lucas y San Juan, pero compuestos el primero y el último. [1-11.]

CXCIV

274 Evangelia et sermones quadragesimales.

(Fol. 1 r.)—Feria 4 Cinerum.

(Id. 80 á 83 en bl.)

(Id. 285 v., col. 2, lin. últ.)—Ego rogabo.

(En la marg. inf. el recl.) patrem.

(Sig. cuatro fols. de tabl. que princ.)—Sermones seu collationes | quadragesimales etc.

(Y al fin.)—Iste liber est ad usum frī | petro de Sct | (sin que pueda leerse fácilmente lo demás por hallarse este folio pegado á otro y faltarle algunos pedazos.)

(Al princ. otro fol., teniendo al v. parte de la tabla.)

0,12,8 × 0,9,3.

Ms. en vit. de 285 fols. á dos col., num. al v., uno al princ. y cuatro al fin. Letra del s. XIII. Subrayadas en rojo las palabras del texto. Desde el fol. 138 varía la letra. Zelada.

Pasta. [5-24.]

CXCV

275 Explanatio verborum sacrae scripturae.

(Fol. 1 r.)—(B)abylonem ciuitas.

(Term. al v. del fol. 124, col. 2, lin 9.)

Además de la explicación alfabética de las palabras de la Sagrada Escritura, contiene, á contar desde la C, el sumario de ellas al principio de cada letra.

0,21,8 × 0,15,1.

Ms. en vit. de 124 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XIV. Capitales y vers. en verde y rojo. Zelada.

Pasta. [1-24.]

CXCVI

276 Expositio Sanctorum Catholicorum Patrum super Pentateuchum.

(Fol. 1.)—In nomine ihesv xpi | Incipit exposicio scorum | catholicorvm Patrvm svper Pen | tatevcvm moysi ieronimvs | (L)iber iste.

(Fol. 231 r., col. 2, lín. 42, en que term.)—In monte synay.

Contiene la exposición sobre el Génesis, el Éxodo y Levítico tomada de los Santos Padres Agustín, Gregorio, Jerónimo, Isidoro, Beda, etc.

0,43,4 × 0,31,8.

Ms. en vit. de 231 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XIII. Con iniciales, capit., vers. y epigr. en varios colores y adornadas. En el fol. 1 y al princ. del Génesis, tiene recortada la inicial.

Tabl. for. de piel con br. [7-22.]

CXCVII

277 Faccius (Barthol.).

(Fol. 1 r.)—Bartholomei Faccii rervm gestarvm | Alfonsi Regis Aragonvm liber primvs | incipit foeliciter | (E)tsi nonnvllos etc.

(Fol. 198 v., l. 31.)—Rervm gestarvm Alfonsi Regis | Liber decimvs et vltimvs expli | cit. | Deo gracias.

0,26,9 × 0,18,8.

Ms. en vitela fina de 198 fols. sin num. Letra del s. XVI. Inicial con retrato, orla con escudo en la margen infer., en la portada, y capitales, adornadas en colores y oro. Epígrafes y divisiones de materias en las márgenes en rojo. Guardas de pap.

Tafil. con hier. y cantos dorados y armas imperiales en el centro y ángulos de las tapas. Con cintas. [46-6.]

CXCVIII

278 Fagioli (Gio. Batta).

(Fol. 1, port.)—Capitoli | Del | Sig. Gio. Batta Fagioli. | Racolti | Dal Sig. Gio. Ant.° Moraldi | Per il suo Studio.

(Colección de poesías.)

(Fol. 2 r.)—Indice | De Capitoli, etc.
(Term. el ind. fol. 3 v., l. 5.)
(Fol. 4 en bl.)
(Id. 5 r. princ. el texto.)—L'Asino Parte P.ª | etc.
(Term. al fol. 150 r., c. pág. 291, lín. 22.)
(Sig. cuatro fols. en bl.)
0,18,8 × 0,13.
Ms. de 154 fols. con pag. 1-291. Letra cursiva del s. XVIII. Pert. al Card. Zelada.
Pergamino. [103-33.]

CXCIX

279 FATICHE (Le) de hercule.

(Fol. 1 r.)—(P)er che aperto se descriue | colui etc.
(Id. 9 v., l. 30.)—Prima fatica de hercule che uccise dui serpenti come fu nato. | (V)Eduto etc.
(Fol. 86 v., l. 13 en que term. la 23 y últ.)—Lavs omnipotenti Deo. Amen.
0,22,7 × 0,16.
Ms. en vit. de 86 fols. sin num. Letra del s. XIV al XV. Con iluminaciones alusivas al texto, borradas varias de ellas. Orla con escudo en la margen inf. y borrado, é inicial del fol. 1 r. y las capit. en colores y oro. Las iniciales de cada capít. que contiene iluminación, con adornos al margen en col. y oro. Guardas de pap. Pert. al Card. Zelada.
Pergamino. [103-17.]
¿Será la obra de Pietro Andr. Bassi?

CC

280 FILICAIA (Vincenzo).

(Fol. en bl.)
(Id. 2 r., port.)—Racolta | di Poesie del Sr. Senatore | Vincenzo Filicaia | 1707.
(Fol. 3 r. princ.)—In occasione etc.
(Term. al fol. 73 v., últ. lín.)
(Sig. tres fols. en bl.)
0,19,1 × 0,13,3.
Ms. de 76 fols. sin num. Letra cursiva de princ. del s. XVIII. Pert. al Card. Zelada.
Pasta. [104-27.]

CCI

281 Formularium Instrumentorum.

Contiene setenta y cinco fórmulas en castellano para varias clases de contratos y actos públicos. Está escrito en letra, al parecer, del siglo XIV en 43 hojas útiles de papel grueso y bien batido. La tabla de los epígrafes

de las fórmulas ocupa ambas caras de la primera hoja á dos columnas, y en el fol. 2 r. comienza el Formulario que sigue escrito sin interrupción á plana entera, llevando cada fórmula su epígrafe y número de orden en caracteres romanos. Al pie de cada fol. van por reclamo una ó dos de las palabras con que comienza el siguiente. Está incompleto, aunque sólo debe faltarle una hoja al fin, pues la última fórmula, que comienza en el último tercio del fol. 43 r. y ocupa también todo el v., corresponde por su epígrafe con la última asimismo de la tabla, y ésta se encuentra sin duda completa.

Un vol. fol. perg. [42-4.]

(Trasladado al Archivo histórico de Madrid.)

CCII

282 Frías Pérez (Mtro. Fr. Lorenzo de) Agustiniano.—Ensayos históricos.

(2 fols. en bl.)

(Fol. 3 port.)

(Id. 4 ind.)

(Id. 5 r., c. n. 1, princ.)—Ensayo 1.° Año de 1800. | Sobre la mayor ó menor antigüedad de los | Benedictinos respecto de los Agustinianos en | la península de España.

(Sigue el texto.)

(Term. fol. 63 r., c. n. 58, l. 7.)

(Fol. 64 en bl.)

(Id. 65 r., c. n. 60.)—Ensayo 2.° sobre las Fiestas de | Ntra. Señora particulares en la Sta. | Iglesia de Toledo.

(Y en la marg. sup.)—Año de 1806.

(Term. fol. 82 r., c. n. 77, lin. 3.)

(Sig. 2 fols. en bl.)

(Fol. 85 r., c. n. 80.)—Año de 1807. | Ensayo 3.° ó muestra de que no es | difícil vindicar la Historia del Cid que | escribió... Fr. | Manuel Martínez del Risco etc.

(Term. fol. 102 r., c. n. 97, lin. 5.)

(Sig. 33 fols. en bl.)

0,22,3 × 0,14,7.

Ms. de 135 fols. con num. Letra cursiva del autor, años 1800 á 1807.

Pasta. [25-56.]

CCIII

283 Gatto (Capitan Angello) da oruietto.

(Fol. 1 r.)—Naracione del capitan agello *(sic)* Gatto Da oruietto del sucesso | del assedio di famagosta...

(Fol. 1 v.)—Al jllmo. Sr. Adriano Baglione etc.

(Id. 3 r.)—Prima parte delle preparacione fatte dall una et laltra | parte.

(Id. 72 v., lín. 15, en que term. la 3.ª parte.)—ta liberta. Finis | Alli 19 N.........Nella Torre del Mar Negro.

0,21,4 × 0,15,4.

Ms. de 72 fols. sin num. Letra del s. XVI. Los dos últimos fols. faltos de un trozo en su parte inf. izq. La relación princ. á 3 de Octubre de 1569 y term. á 7 de Septiembre de 1572. Zelada. Dos guardas al princ. y tres al fin.

Pergamino. [87-21.]

CCIV

284 GAZA (Theodorus).—Grammatices introduccionis libri IV (graece).

(Fol. 1 r. princ.)—ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΡΑΜ- | ΜΑΤΙΚΗΣ etc.

(Term. al fol. 208 r., últ. lín., el libro IV.)

(Al r. del fol. 209 está escrito en rojo el nombre del escritor y la fecha 1481.)

(Sig. un fol. en bl.)

0,22,9 × 0,15,8.

Ms. de 210 fols. sin num. Letra escrita en 1481. Iniciales adornadas, capit., vers., tít. epíg. fines y let. cab. de pág. todas en rojo. Dos guardas en bl. al princ. y otras dos al fin. Los fols. 1 y 10 en vit. Márgenes muy espaciosas y limpias. En perfecto estado de conservación. Escudo grab. de Zelada al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-1.]

CCV

285 GAZA (Theodorus).—Grammatices introductionis libri IV (graece).

(Fol. 1 r. princ.)—Θεοδωρου Γραμματικης etc.

(Id. 160 v., lín. 9.)—τελος.

0,23,4 × 0,16,6.

Ms. de 160 fols. sin num. Con algunas notas marg. Título y vers. de los prim. fols. en un rojo que con el tiempo se ha perdido y parece pardo. Letra clara ¿siglo XV? Buenas márg. y bien conservado. Dos guardas en bl. al princ. y otras dos al fin. Escudo grab. de Zelada al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn., hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [100-2.]

CCVI

286 GEBER filius Afflay hyspalensis.—Super almagesti Ptolomei libri IX.

(Fol. 2 r.)—Plogus libri Geber super almagesti. Verba Geber | filij Afflay hyspalensis. | (S)cientia sapientes habet. etc.

(Fol. 3 v., l. 15, marg. izq.)—Tractatus primus de propōnibus uel tehorematibus hūs libri.

(Texto.)—(E)t incipit expōne etc.

(Fol. 151 r., l. 29.)—hunc librum | Finitur transtulit in toleto magister G. Cremon. de arabicum in latinum | *(sic)*.

0,33 × 0,24,4 á 0,25.

Ms. en vit. de 152 fols. sin num. y con fig. y notas marg. Letra del s. XIII. Inicial en colores y oro. Capit. y numeraciones marginales de libros y capit. en azul y rojo. La letra de las notas es cursiva del s. XIV al XV. Al v. del fol. 1 dice: «do tenje la crus el arçobispus— ‖ Matheo Ferrandez (Rubr.)» y en la marg. inf. del fol. 150 r. se repite la firma ‖ Matheo Ferrandez. ‖ Códice muy bien conservado y que consta en el Índice de la librería del Cabildo de Toledo hecho el año 1455. Guardas de pap.

Tabla y piel con br. [98-16.]

CCVII

287 GENTILIS (Frater Bernardus).

(*Fol. 1 r.*)—Divo Carolo Quinto Caesari | Optimo Maximo Roma loqvitvr. | (R)oma olim tam cara | meis o Maxime Caesar |

(*Fol. 26 r., l. últ.*)—Finis.

(*Id. 26 v.*)—Frater Bernardus Gentilis siculus Messanensis | Predicatorij ordinis libellum hunc composuit, scrip | sit, et Imperatori Domino suo obtulit.

(*Poema laudatorio á Carlos V.*)

0,26 × 0,19,4.

Ms. en vit. de 27 fols, sin. num. de 10 lín. por pág. más tres fols. en bl. al princ. y otros tres al fin. Letra del s. XVI. Portada con las armas imperiales y orlada en colores y oro. Las dos primeras líns. sobre fondo de oro y las dos sig. sobre fondo azul. Versales alternadas en azul y rojo. División de materias en notas marg. y varias palabras del texto en rojo y azul. El fol. 27 y últ. en bl. Zelada.

Pergamino. [102-26.]

CCVIII

288 GERSON (Rab. Levi ben Gherscion, seu), ex initialibus nominis litteris Ralbagh vulgo dicti.—Commentaria in quosdam libros Hagiographos veteris Testamenti, videlicet in Proverbia Salomonis, in libros Cantici Canticorum, Ruth, Ecclesiastes et Esther, necnon in libr. Job.

0,26,2 × 0,16,3.

Ms. de 169 fols. sin num. Letra de carácter hebreo-rabínico del s. XIV. Tiene notas marg. Al princ. (fin del vol.) cuatro fols. vit., de los que tres contienen la descripción del códice. Zelada.

Pasta, hier. dor., con br. Armas de Zelada en el lomo. [1-15.]

CCIX

289 GILLIBERTUS ALTISIODORENSIS.—Glossa in Cantica Canticorum et in Threnos Jeremiae.

(*Fol 1 r.*)—(O)scvle | tvr...

(*Id. 27 v. term. los Cánt.*)

(*Id. 31 r., col. 2, lín. 11, en que princ. las lament.*)—Qvomo | do sedet | etc.

(*Fol. 67 v., col. 2, en que term. las lament.*)—uehemen | ter.

0,24,2 × 0,16,2.

Ms. en vit. de 68 fols. sin num. Letra del s. XII. Inicial adornada, cap. y vers. en rojo y amarillo. Precede un fol. en bl. y concluye fol. 67 v. y 68 r. con un «Romance de los Reyes Magos». (Princ.) Deus criador qual marauila. (Term.) ni en nostras uocas es falada. En verso, pero escrito á renglón seguido.

Piel. con br. [6-8.]

(Hoy en la Biblioteca Nacional.)

CCX

290 GILLIBERTUS ALTISIODORENSIS.—Glossa super Jeremia.

(*Fol. 1 v.*)—(V)erba: ieremie: | etc.

(*Id. 230 v., lín. 4.*)—si ego gillibertus altisio | dorensis ecclesie diaconus.

0,34,3 × 0,23,7.

Ms. en vit. de 230 fols. sin num. Letra del s. XIV. Iniciales en colores y oro. Vers. y cap. en rojo y azul. Exposición interlineal y marginal. Con mucha margen y muy limpio.

Bec. estamp. con br. [6-13.]

CCXI

291 GILLIBERTUS ALTISIODORENSIS.—Glossa super Jeremia.

(*Fol. 1.*)—Deus: ad benefaciendum promptus | est. etc.

(*Id. 145 v., lín. 6.*)—Sufficiant | ad expositionem lamentacionum ieremie. que de patr. fontibus hausi. ego gillibertus alti- | siodorensis ecclesie dica diaconus. Explicit. Feliciter.

0,33,3 × 0,23.

Ms. en vit. de 145 fols. sin num. Letra del s. XIII. Iniciales adornadas en colores. Cap. en azul y rojo. Exposición interlineal y marginal. Al fin fol. en bl.

Piel, con br. [6-14.]

CCXII

292 GILLIBERTUS ALTISIODORENSIS.—Expositio in Threnos Jeremiae.

(*Fol. 1 v., col. 2, últ. lín.*)—Incipiunt lamentationes | ieremie.

(*Id. 49 r., col. 3, lín. últ.*)—ego Gillebertvs altissiodorensis | ecclesie diaconvs.

0,24 × 0,17.

Ms. en vit. de 49 fols. sin num. Letra del s. XIII. Inic. en colores y oro. Cap. y vers. en rojo y azul. Exposición interlin. y marg. Fol. en bl. al princ. y fin.

Tabla, con el lomo for. de piel; br. [6-15.]

CCXIII

293 Gorhani (Nicholaus de).—Distinctiones.

(*Fol. 1 r.*)—(A)Beūcium | Per hunc modum | etc.

(*Id. 252 v., col. 2, lin. 14.*)—Expliciunt distinctiones fratris | nicholaj de gorhani de ordine | fratrum predicatorum. | Deo gracias | ...

0,17 × 0,11,7.

Ms. en vit. de 252 fols. á dos col. sin num. Letra del s. xiv. Iniciales y capit. adorn. y cab. de pág. todas en azul y rojo. Están dispuestas por orden alfabético, empezando por la palabra Abeuntium y terminando por la de Zelum. El primero y los dos últ. fols. algo picados.

Tabl. y bec. estamp. con br. [5-33.]

CCXIV

294 Grammatica latina.

(*Fol. 1 r. princ.*)—(V)erbvm activum | est illud quod desinit etc.

(*Id. 79 r., lin. 21.*)—Expliciunt regule quas compilauit Mgr... | Finis Amen. | Regule finite gratias Cristo reddite.

(*Sig. un fol. en bl.*)

0,21,7 × 0,14,2.

Ms. de 80 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Inicial y orla del fol. 1 r. de muy mal dibujo, con escudo en la marg. inf. en colores. Capit. y vers. en rojo. Al fol. 79 r., lín. 21, á continuación de las palabras «compilauit Mgr.», han añadido de letra posterior «antonius thollentinensis». Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [99-24.]

CCXV

295 Grammatica latina.

(*Fol. 1 r. princ.*)—(S)cientia est per causas certa | cognitio ueritatis ad quam | septem liberales artes recto | calle procedunt. Etc.

(*Term. al fol. 264 v., últ. lín., donde parece queda incompleta.*)

0,16,3 × 0,11,3.

Ms. en vit de 264 fols. sin num. Letra del s. xiv. Espacios en bl. para inic. y capit. Tres fols. pap. al princ. y otros tres al fin. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. [99-25.]

CCXVI

296 Gregorius Magnus (S.).—Moralia in Job.

(*Fol. 1 r. en bl.*)

(*Id. v.*)—A.

(*Id. 2 r.*)—Dibujo iluminado.

(*Id. v.*)—El monograma *Christus* con las palabras «Emmanuel noster | nobiscum Deus».

(*Fol 3 r.*)—Laberinto iluminado, leyéndose repetidas veces en sus casillas «Florentium indignum memorare».

(*Fol. 3 v.*)—Dibujo iluminado que representa un pavo real.

(*Id. 4 r. en bl.*)

(*Id. v., col. 1.*)—Prologus beati ihero | nimi in libro sci Iob.

(*Id., col. 2.*)—Explicit prologus. | In nomine domini incipit prolo | gus in libro beatissimi | quoque Iob.

(*Fol 5 r., col. 2, lin. 17.*)—Finit prologus. | Incipiunt capitula.

(*Id. v., col. 1, lin, 36.*)—Expliciunt capitula. | Incip. historia libr. beat. Iob.

(*Fol. 14 r., col. i, lin. 43.*)—Explicit liber Beati Iob. | Scissimo. ac uenerabili domino meo. | Eugeni episcopo Toletane urbis. | Taius ultimus seruus servorum | dei cesaragustanus episcopus.

(*Fol. 15 v., col, 2, lin. 14.*)—Hic est hordo li | brorum Sci. Grego | rii Pape Romensis | in expositione Iob | edidit in primis libros | moralium triginta | quinque diuisos par | tibus atque codicibus VI.

(*Fol. 16 r., col. 1.*)—Sequuntur hos | codices homelie in | Euangelis X. | Dialogorum libri IIII | Pastoralis liber unus | homelie In Ezechiele | duabus diuise partibus uiginti due.

(*Id., col. 2, lin. 26.*)—In nomine domini incipit | epistola Pape | Gregorii | romen | sis directa ad | Leandrum episcopum | hispalensem.

(*Fol. 18 r., col. 2, lin. 25.*)—Prefatio Sci. Gregorii | Papae in explanatione | libri beati Iob. | Moralia.

(*Fol. 22 v., col. 1, lin. 11.*)—Incipit expositione Iob. | Liber primus | (U)ir erat etc.

(*Fol. 499 r., col. 2, lin. 33.*)—Explicit liber moralium | Gregori romensis Pape | Era dcccclxxxiii iii ids aprilis | visã (?) pasce. hora prima. deo gratias. | Regnante Rex Ranemiro. et comite Fre || denando. necnon et Basilio episcopo | benedico celi quoque regem. me qui ad istius (?) | libri finem uenire permisit incolomem an.

(*Fol. 499 v. y 500 r. en bl.*)

(*Id. 500 v.*)—Svffragante tonanti In quam alti clementia | perfectum est hoc opus iii ids. aprilis currente era centena | nobies. bis dena. et quater decies terna, ob honorem scilicet sctorum | petri et pauli maximi apostolorum et martirum domum dicatum locum | situm uel uocitatum Baleria. Hic nempe Liber ego florentius | exaraui Imperante mihi uel uniuers.. ongeries sacra monasterii | Silbani uidelicet abbati etc.

(*Fol. 501 r.*)—ω

(*Id. 501 v. y 502 en bl.*)

0,49 × 0,35.

Ms. en vit. de 502 fols. sin num. á dos col. Letra gótica muy limpia de 925 ó 945. Los tres prim. fols. y los dos últ. ilum. en colores. Iniciales adorn. y epígr. de los libros en colores. Capit. en color. Epígr. en rojo. Notas marg. Dos guardas vit. al princ. y dos al fin. En el índice de la Librería del Cabildo, hecho por el agustiniano Frías, dice que «concluída la obra de los Morales, está la Epístola de Tajon, de Zaragoza, á San Eugenio III, de Toledo, en la cual le dedica sus comentarios sobre la Escritura, que no existen ó no se han descubierto»: y al mismo tiempo el

habla de las virtudes de San Gregorio y de sus obras. Precioso códice, con márgenes espaciosas y b. stante bien conservado. El fol. 501 y penúltimo está roto y le faltan varios trozos, entre ellos uno en la parte inferior derecha que contenía una figura. Los 60 y 70 últimos fols. tienen una mancha en la margen superior producida por la humedad, y el 471, entre ellos, mutilada por la misma causa la marg. sup. Varios fols. tienen cortada la marg. inf. y otros la vertical exterior.

Tabl. y piel, con br. de la época. [11-3.]

CCXVII

297 Grisoni (Aurelio).

(Fol. 1 r.)—Prosapia, et, antichita: | del'Illtre. famiglia, et, | casata, Vbertini.—Scritta, e, cav- | ata, da piv lvogi, e scr- | ittori, e | finita | per grat | ia de | Dio. quinto | Anno | 1633.

(Fol. 2 r.)—All'Illmo. Sig. Lucantonio Vbe- | rtini etc.

(Id. 4 v., últ. lín., firmado.)—Aurelio Grisoni Patr.º Fior.º

(Id. 5 r.)—Luoghi, et scritori, da e, quali, | sie, cauato, la presente, opera.

(Fol. 6 v.)—In lode del'opera.

(Id. 7 r., con pág. 12.) | La Nobilissima Famiglia de'gli Vb- | ertini etc.

(Id. 47 v., últ. lín., con pág. 93, en que term.)—Finis. Lavs Deo. | A. G.

(Id. en bl.)

0,19,5 × 0,13,3.

Ms. de 48 fols. con pag. 1-94. Letra de 1633. Zelada.

Pergamino. [45-14.]

CCXVIII

298 Guarna (Andreas).

(Fol. 1 r.)—Andreae guarnae salernitanis | adnotationes | (A)Duorsum contra significat Teren | tius in Adelphis nequam seruulorum | quisquam qui aduorsum ierant Plautus | in Asinaria Que illa pda. est ibi | aduorsum atque electabo quicquid est.

(Fol. 90 r. lín. 25.)—Finis.

0,20,8 × 0,14,8.

Ms. de 90 fols. con num. Letra del s. xiv. Inicial adornada y capit. á dos tintas. Algunas notas marg. Zelada.

Tafil. y hier. dor. Armas de Zelada en el lomo. [101-38.]

CCXIX

299 Guillén (Pero), de Segovia.—(La Gaya Ciencia.)—Libro de los Consonantes.

(Falto de principios.)

(Fol. 2.)—y guerras que dezir se pueden, cibdadanas...

(Faltan los fols. 16 á 19 y queda este Prohemio *incomp. en el 26.)*

(Sigue un fol. en bl. c. n. 44.)

(Fol. 45.)—principios o rrayzes del | libro de los Consonantes | ...

(Id. c. n. 55 en bl.)

(Siguen 11 hojas sin num., las dos primeras en bl. y las nueve siguientes con la tabla del libro de los conso | nantes que se sigue adelante | ...)

(En el sig. fol., c. n. 56, princ. el libro de los Consonantes.)—Syguese la obra de los consonantes sacados de los | principios primeros y siguiendo las especias de cada vno | ...

(Term. en el fol. 330.)

0,30,5 × 0,22.

Ms. de 330 hojas con num. Falto de las 68 á 87, 269 á 272, 310 á 321 y de varias del Proemio. Entre las numeradas 55 y 56 hay 11 sin num. que acaso debieran contarse entre las 43 primeras y que se encuadernaran fuera de su lugar. Letra del s. xv. La inicial del fol. 56 en rojo con adornos rasgueados de tinta verde: los títulos en rojo. Dedicó Guillén esta obra al Arzobispo de Toledo, D. Alonso Carrillo de Acuña, haciéndola preceder de un Proemio en el que refiere varios hechos notables de este Prelado. Si bien dice el autor en el últ. cap. de dicho Proemio que tratará de la Gaya Ciencia en romance, no contiene, sin embargo, la obra sino el Libro de los Consonantes.

Encuad. de la época en tabla y bec., con hier. y br. [103-25.]

(Hoy en la Biblioteca Nacional.)

CCXX

300 Hildebertus Episcopus Cenomanensis et Turonensis.—Epistolae.

(Fol. 1.)—(C)ommisione et conuersatione tua etc.

(Id. 24 v., col. 1, lín. 10 en que term.) dependamus.

0,23,6 × 0,15,6.

Ms. en vit de 24 fols. á dos col. sin num. Letra del s. xiii. Cap. en rojo y verde. Al marg. de cada carta está escrito verticalmente el nombre del personaje á que va dirigida.

Piel. [10-10.]

CCXXI

301 Homeliae in Matheum.

(Fol. 1 r.)—(S)icut refferunt matheum | etc.

(Id. 171 r., col. 2, lín. 23, en que term.)— | cundum euangelium meum per ihsum xpum.

0,28,5 × 0,21,3.

Ms. en vit. de 171 fols. á dos col. sin num. Letra del s. xiv. Iniciales adorn. en colores. Epígr. en rojo. Tres fols. en bl. al princ. y otros tres al fin. Al r. del prim. fol. en bl. hay siete versos latinos.

Bec. estamp. Br. [5-17.]

CCXXII

302 Homiliae | Siue Expositiones, Priscorum Patrum, et sanctæ Eccle-| siæ Doctorum, super Epistolas, atque Euangelia, quæ | per anni

circulum, in Dominicis ac festis diebus, necnon | in ferialibus, Aduentus, & Quadragesimæ, quatuor et | temporibus, et vigilijs, in sancta Ecclesia Romana recitantur | ... Collectore D. Ioanne | Dei florentino. | Romae. Anno | 1578.

(Fol. 84 v., lin. 5.)—Finis. | Homiliarum Patrum de Tempore | & de Sanctis.

0,33 × 0,22,8.

Ms. de 84 fols. sin num., más dos en bl. al princ. y uno al fin. Letra cursiva. Zelada.

Pergamino. [10-19.]

CCXXIII

303 Horatius Flaccus (Quintus).—Opera, cum notis marg. et interlin.

(Fol. 1 r., en que princ. el trat. de arte poetica ad Pisones.)—Vmano capiti cer | vicem pictor equinam | etc.

(Fol. 8 r., lin. 18, en que term.)—Non missura cutem nisi plena cruoris hyrudo.

(Id. lin. 19.)—Sermonum liber | incipit | (Q)vi fit Mecenas vt | nemo qvam sibi sortem | etc.

(Fol. 40 r., l. 11, en que term.)—Liber sermonvm explicit. | Epistolarvm | incipit. | (P)rima dicet—michi svmma | dicende camena. | etc.

(Fol. 62 v., lin. 20, en que term. el libro II.)—Ridieat et pulset lascivia decentius etas

0,23,6 × 0,14,2.

Ms. en vit. de 64 fols. sin num. y con notas marg. é interlin. Letra del s. XIV. Iniciales en colores. Capit. y epígr. en rojo. El primer fol. es de distinta letra. Falta el fol. 23. Al fol. 62 v., lín. 21, princ. el sig. escrito: «Plautus in Pseudolo. | Vt opinor querunt littere he sibi liberos», etc., el que se ha continuado en dos fols. añad. y de distinta letra; termina al folio 64 r., últ. lín. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp.; en mal estado. Br., uno roto. [101-18.]

CCXXIV

304 Horatius Flaccus (Quintus).—Opera.

(Fol. 1 r.)—Qvinti Horatii Flac | ci poetae illvstrissi | mi opera incipivnt. | Sermonvm. | Liber | primvs. | (Q)vi fit moecenas | etc.

(Fol. 46 r., lin 9, en que term. el libro II.)—Q. Horatii Flacci libri | sermonvm explicivnt | feliciter.

(Fol. 46 v.)—Q. Horatii Flaci | de arte poetica | ad Pisones | (H)vmano capiti: cer | vicem pictor etc.

(Term. al fol. 56 r., lin. 25.)

(Fol. 57 r.)—Q. Horatii Flacci Epis | tolarvm liber pri- | mvs incipit feliciter. | Ad Moecaenatem. | (P)rima dicte mihi | etc.

(Fol. 89 r. lin. 17, en que term. el lib. II.)—Q. Horatii Flacci Epis | tolarvm libri ex | plicivnt feliciter.

(Sig. tres fols. en bl.)

(Fol. 93 r. á 95 v., lín. 16, el índice alfabético de las composiciones contenidas en los cinco lib. sig.)

(Fol. 96 en bl.)

(Id. 97 r.)—Q. Horatii Flacci Po | etae Venusini Car- | minvm liber primus | Ad Moecenatem. | I | (M)oecenas atauis etc.

(Fol. 180 v., en que term. el V. libro.) | D. Gr.

(Sig. cuatro fols. en bl.)

0,17,2 × 0,9,8.

Ms. en vit. fina de 184 fols. sin num. Letra curs. del s. XV. Espacio en bl. para la primera inicial. Las demás en colores. Capit., epígr. y títulos en rojo. Al r. del últ. fol.: «Petrus a Porta Placenti | nus». Pert. al Cardenal Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Br. rotos. [101-19.]

CCXXV

305 Inscriptiones antiquæ grecæ et latinæ.

(Fol. 1 r., princ. con un Calendario romano, col. 1.)—Mes Iani | Dies XXXI | etc.

(Fol. 4 r. pr.)—In domo eiusdem d. Bernardini de la Valle | sunt hi duo menses: etc.

(Term. fol. 243 r., lín. 21.)

(En los fols. 243 v. y 244 r. sig. de letra post. cinco inscrpic.

(Sig. seis fols. en bl.)

(Fol. 251 r.)—(E)st etiam cir | ca perscri | bvndas vel | pavcioribvs | etcétera.

(Esta explicación de las cifras para entender las inscripc. termina en el fol. 267 v., lín. 7.)

(Fol. 268 v.)—Fabii Victoris de XIIII. | Vrbis regionibvs et vetvstatib. opvscvlvm. | Regio I etc.

(Fol. 277 r., col. 1.)—Romae a Folio primo | vsque ad Fol. 146. | etc.

(Term. las tabl. fol. 278 v., col. 1, lín. 12.)

0,25,4 × 0,15,4.

Ms. en vit. fina de 278 fols., num. hasta el 243. Letra del s. XVI. El Cal. con los signos del Zodiaco en colores y letras en azul y oro. Epígrafes en rojo. Algunas inscrip. con dibujos en colores. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. con estamp. en oro. Br. rotos. [103-4.]

CCXXVI

206 Inscriptiones Sepulchrales.

(Fol. 1 r. á 10 r., lín. 19 una explicación de las cifras para inteligencia de las inscripc.)

(Fol. 11 r. princ.)—Romae. | Macia fui felix etc.

(Llega al fol. 69 v., últ. lín., donde queda incompleto.)

0,24,4 × 0,19.

Ms. de 69 fols. con num. 1-69. Letra del s. XVI al XVII. Epígr. en rojo. En la marg. inf. del fol. 1 r. dice: «Philippi Mollij», y además la signatura. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [103-7.]

CCXXVII

307 IOHANES EPISCOPUS CONSTANTINOPOLITANUS.

(Fol. 1 v.)—Incipit epistola domini Iohannis | constantinopolitani episcopi ad Tevdorum | De reparatione lapsi.

(Fol. 83 v., lín. 3.)—Explicit feliciter.

(Id. 83 v., lín. 4.)—Incipit opvscvla sancti Evceri Lvcdu | nensis episcopi. De monacis profectis.

(Fol. 92, últ. lín.)—Explicit.

(Id. 92 v., lín. 1.)—Incipit exortatio sancti Pauli episcopi | egyptiaci ad monacos qui In | terrogaverunt eum de scribturis sanctis.

(Term. al fol. 113 v., lín. 5.)

(Fol. 113 v., lín. 6.)—Incipiunt sententie sancti Euagri ad frs.

(Term. al v. del fol. 123, lín. 17.)

(Fol. 123 v., lín. 17.)—Ex Libro beati pros | peri qualiter carnem et uinum uti | debeat monacus.

(Term. al fol. 131 v., lín. 10.)

(Fol. 131 v., l. 11.)—Incipiunt homelias Beati Iohanni osaureum. | Væ mundo ab scandalis...

(Term. al fol. 137 r., últ. lín.)

(Fol. 137 v.)—Beatus Iheronimus Psalmus CXVIII.

(Term. al fol. 194 v., lín. últ.)

0,17 × 0,13,4.

Ms. en vit. de 194 fols. sin num. Letra gót. Con las iniciales á dos colores y los epígr. en rojo. Tiene algunos fols. imperfectos, siguiendo la escritura la forma del fol. Falto de fines.

Tabl. for. de piel encarn., con un br. [5-36.]

CCXXVIII

308 IOSEPHUS (Flavius).—De bello ivdaico.

(Fol 1 r.)—Flavii Iosephi de | bello ivdaico. | prohemivm | feliciter | (Q)Voniam bellum quod | etc.

(Fol. 4 r., lín. 19.)—Flavii Iosephi de | bello ivdaico | liber primus feliciter | incipit.

(Al v.)—(C)Vm potentes iudeorum | etc.

(Fol. 273 r., lín. 17, en que term. el libro VII y últ.)—Finis.

0,34,2 × 0,24.

Ms. en vit. fina de 273 fols. sin num. Letra de la segunda mitad del s. XV. Iniciales con adornos marg.; la primera con la figura del autor miniada, orla del fol. 1 r. con escudo en la marg. inf. y seis medallones colocados en los cuatro ángulos y en los centros de las márgenes laterales,

todo en colores y oro, ejecutado primorosamente. Epígr. en azul y oro. Guardas de vit. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. verde con estamp. y cortes dor. Broches y cinco clavos dorados en cada tapa. [51-14.]

CCXXIX

309 Iosephus (Flavius).—De bello ivdaico lib. VII et de antiquitate iudæorum lib. II.

(*Fol. 1 r.*)—Josephi Mathathiae, filii haebrei genere sacerdotis ex | Hierosolimis de bello ivdaico, in libros septem, prologvs per Rvffinvm Aqvilensem tradvctos. | (Q)Voniam bellum, etc.

(*Fol. 4 r.*)—Rvffini Aqvilensis tradvctio in Iosephvm histo | riographvm clarissimvm, de bello ivdaico. | Liber primvs | (C)Vm potentes, etc.

(*Fol. 260 v., lin. 22.*)—De bello ivdaico explicit fæliciter Iosephi Mathathiæ | filii hebræi genere sacerdotis ex hierosolymis de antiqui | tate iudæorum contra Appionem | grammaticum ale | xandri | num.

(*Fol. 261 r., princ.*)—(S)ufficienter ut arbitror & per libros an- | tiquitatum, etc.

(*Fol. 300 v., lin. 17.*)—Finis. | Iosephus antiquitatem approbans iudaici populi duos | libros scripsit contra Appionem Alexandrinum gram | maticum. & tanta secularium profert testimonia: ut | mihi miraculum subeat. quomodo uir hebreus ab in- | fantia sacris litteris eruditus cunctam græcorum bibliotecam | euoluerit.

310 Svidas.

(*Fol. 301 r.*)—De Sacerdotio Christi a Svida gracco conscriptvm | per Stephanum Nigrvm tradvctvm. | (P)otentissimo regnante Iustiniano extitit qui. | etc.

(*Fol. 304 r., lin. 28.*)—Finis.

0,35,7 × 0,25,7.

Ms. en vit. fina de 304 fols., sin num. Letra redonda y muy clara del s. xvi. Iniciales con adornos margin. y orla del fol. 1 r. con escudos en las márgs. sup. é inf., en colores y oro. Capitales de oro sobre carmín con adornos blancos. Epígr. en rojo. Los dos escudos tienen alrededor y sobre oro el lema: «Io. Iacobvs. Triv. Mar. Vige. Et. Fran. Marescallvs». Cuatro folios pap. en bl. al princ. y otros cuatro íd. al fin. Los últimos fols. con algunas picaduras. Pert. al Card. Zelada.

Pasta y tafil., con hierr. y cortes dor. Broches. [51-15.]

CCXXX

311 Isla (P. Joseph Francisco de).—Apología de Fr. Gerundio.—Cuatro cartas contra la impugnación hecha por el Padre Marquina Capuchino, á Fr. Gerundio.

(*Fol. 1 r.*)—Carta | que se me antoja escrivir á cualquiera, que la | quiera leer.

(*Fol 173 v., con pag. 346, lin. 7.*)—B. l. m.º de maca | su totalmente El Aquel.

(*Al pie.*)—S.or Fr. el mismo.

0,23,8 × 0,17,4.

173 fols., con pag. 1-346. Letra del s. XVIII. Los fols. 79, 80, 127 y 128 en bl. En la marg. sup. del fol. 1 r. dice: «P. Francisco Isla Gesuita apología | della sua opera: storia di fra Gerundio». Cuatro hojas en bl. al principio y tres al fin. Al v. de la primera tapa hay pegado el escudo grabado del Card. Zelada.

Holandesa, con las armas de Zelada en el lomo. [10-24.]

CCXXXI

312 Jacopone da Todi (Fre.).—Laude.

(*Faltan los cuatro prim. fols.*)

(*Fol. 5 v., lin. 16.*)—Qui finisce la taula di questo libro | E principiano le predette laude.

(*Fol. 6 r. en que princ. el texto.*)—Lauda d'un frate minore della inui | tatione di xpo.

(*Fol. 268 r., col. 2.*)—Deo gratias. Amen. | Finito libro isto | Referamus gra. xpo. | Amen.

0,21,4 × 0,14,6.

Ms. de 268 fols. á 1 y 2 col. con num. Letra del s. XIV. Además de los cuatro primeros fols., faltan un pedazo del 265 y está cortado el 266. Títulos, epígr. y capit. en rojo. Algunos epígr. sobrepuestos. Los dos últimos folios en mal estado. Al r. del fol. 5, primero de los que se conservan, dice: «Ex Libris Crescentiorum». Guardas de papel poster. Pert. al Cardenal Zelada.

Vitela. [103-42.]

CCXXXII

313 Jarchi (Rab. Salomon ben Isaac, vulgo dicti).—Commentarius in Pentateuchum, hebraice.

(*Empieza el texto al v. del fol. 2 y term. al v. del 161*).

0,27 × 0,19,4.

Ms. en vit. de 161 folios á dos columnas, mal num. Letra de carácter cuadrado del s. XIV. Con algunas notas marginales. Al princ. dos fols. en vit., uno con la descripción del códice, y de distinta mano, «Joan Antonius Constantius Hebraicarum litterarum in Bibliotheca Vaticana et in Collegio de Propaganda fide Professor». Zelada.

Pasta hierr. dor. y br. Armas de Zelada en el lomo. [1-16.]

CCXXXIII

314 Johannes (Magister).

(*Fol. 1 r.*)—Incipit tabula magistri Johannis de Cremona | (L)jber decretorum, etc.

(Fol. 7 r., lín. 3 en que term.)—de spiritu sancto.

(Fol. 8 r.)—De mersione Naamam septies in Jordane. | Et de inundatione septemplicis lepre Et de | septem apparitionibus Domini resurgentis. quibus | septem dona spiritus sancti designantur.

(Term. al v. del fol. 10, últ, lín.)

0,21 × 0,14,5.

Ms. de 12 fols., sin num. Dos letras difer. del s. xv. Los fols. 11 y 12 en blanco. [5-35.]

CCXXXIV

315 Justinus.—In Trogi Pompei historias lib. XLIV.

(Fol. 1 r.)—(C)Vm multi ex romanis consularis dignitatis uiri | etc.

(Id. 115 v., l. 9).—τελος και δοξα τω θεῶ αμην.

0,26,9 × 0,18,9.

Ms. en vit. de 115 fols., sin num. Letra redonda del s. xv. Iniciales y capitales adornadas y orla del fol. 1 r., en colores y oro. Espacios en blanco para los epígrafes. En el medallón de la margen inferior del fol. 1 r., hay de letra moderna las iniciales «P. A. R. I. S.» Guardas de pap. Perteneció al Card. Zelada.

Pasta. [49-5.]

CCXXXV

316 Justinus.—In Trogi Pompei historias lib. XLIV.

(Fol. 1 r., princ. la tabl.)—(P)rimo uolumine continentur hec. etc.

(Term. la tabl. fol. 6 r., lín. 2.)

(Id. lín. 3, princ. el texto.)—(C)vm multi ex Romanis etiam Consularis | etc.

(Term. fol. 149 v., lín. 13.)

0,26,6 × 0,18.

Ms. en vit. de 149 fols., sin num. y con algunas notas marginales. Letra franc. del s. xv. Iniciales en rojo. Espacios en bl. para tit. y epígrafes. Guardas de vit. Al v. de la 1.ª tapa, dice: «M. de Vulterris».

Perten. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. [49-6.]

CCXXXVI

317 Justinus.—In Trogi Pompei historias libri XVI.

(Falto de los libros 17 á 44).

(Fol. 1 r., princ.)—(C)VM MVLTI EX ROMANIS ETIAM. | consularis, etc.

(Term. fol. 45 v., lín. 30.)

0,29,3 × 0,19,7.

Ms. de 45 fols., sin num. Letra bastarda del s. xv al xvi. Con espacios en blanco para iniciales, título y epígr. Tiene algunas correcciones inter-

lineales. Dos fols. pap. post. en bl. al pr. y otros dos íd. al fin. Perteneció al Card. Zelada.

Tafil. encarnad. y hierros dor. Armas de Zelada en el lomo. [51-7.]

CCXXXVII

318 **JUVENALIS (Decius-Junius).—Satyrae.**

(*Fol. 1 r., en la marg. sup.*)—Juuenalis Aquinatis satyrarum liber primus incipit feliciter.

(*Texto*) (S)emper ego auditor tamen nunquam ne reponas | etc.

(*Fol. 53 r., lín. 38.*)—Explicit.

(*Id. 53 v.*)—Carmina sup. unaquaque satira Juuenalis.

(*Id. lín. 18.*)—Explicit 1456. | Scritor sua talis ostendit litera qualis.

(*Siguen 5 fols. en bl.*)

Con anotaciones marg.

319 **PERSIUS.**

(*Fol. 59 r., en la marg. sup.*)—Flacci (sic) Persij Volaterrani Liber Incipit | (N)ec fonte labra prolui caballino | &.

(*Fol. 67 r., lín. 38.*)—Explicit liber Persij satirici | candidissimi per me Cristoforum de laurentijs.

(*Fol. en bl.*)

Con notas marg.

0,30,5 × 0,21.

Ms. de 68 fols., sin num. Letra de 1456. Port. con inicial, orla, y escudo en la margen inf., en colores y mal dibuj. Cuatro capit. en col. y sus epígrafes en rojo. Espacios en bl. para las capit. y epígr. restantes. Guardas en vit. de un códice litúrgico con música. Al v. de la primera tapa hay un dibujo sinóptico circular á pluma, sobre las virtudes, con notas en las márgenes, y llevando la sup. al pie, el nombre «Raphael maffeus volateranus». Pert. al Card. Zelada.

Tabl. con lomo de bec., un broche (roto). [101-27.]

CCXXXVIII

320 **JUVENALIS (Decius Junius).—Satyrae.**

(*Fol. 1, en bl.*)

(*Id. 2 r.*)—Iesvs | Materiam & causas satyrarum hac inspice p.ª | Iuuenalis satyrarum liber primus incipit | (S)emper ego auditor tamen nunquam ne reponã | etc.

(*Fol. 71 r., lín. 7, en que term. la sátira 16.ª y últ.*)—Deo gratias.

(*Sig. 2 fols. en bl.*)

0,25,8 × 0,16,8.

Ms. en vit. de 73 fols., sin num. Letra del s. xv. Inicial en colores y oro. Capit. en verde y oro. Epígr. en rojo. Con notas marg., latinas y griegas. Pert. al Card. Zelada.

Pasta con hierr. dor. y armas de Zelada en el lomo. [101-22.]

CCXXXIX

321 JUVENALIS (Decius Junius).—Satirae (con anotaciones marginales é interlineales).

(Princ. fol. 1 v., por 12 versos.)—Suitonivs. | Primus regalem, etc.

(Fol. 2 r., en que princ. las anotac.)—Archadiro Juuenj etc.

(Id. 6 r., princ. el texto.)—Junii Juuenalis Aquinatis Satirarum | Liber primus Incipit. | (S)emper ego | etc.

(Fol. 83 r., lín. 17, en que term. el texto de la sátira 16.ª y últ.)—Juuenalis Aquinatis sathirarum liber | vltimus feliciter explicit: Ad laudem | et gloriam altissimi dei et beate virginis. | M.CCCC.LXX.

(Fol. 102 r., l. 27, en que term. las anotac.)—Amen.

0,27,7 × 0,14,3.

Ms. de 102 fols., sin num. Letra cursiva de 1470. Inicial del texto y capitales en rojo y amarillo. Versales en negro con amarillo. Epígrafes en rojo. Dos guardas al princ. y dos al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta y hierr., con armas de Zelada en el lomo. [101-23.]

CCXL

322 JUVENALIS (Decius Junius).—Satirae.

(Fol. 1 r.)—Ivnii Ivvenalis Aquiniatis Poetae claris | simi satyrarvm liber feliciter incipit. | Satyra Prima. | Materiam & causas satirarum hac inspice prima | (S)emper ego auditor tantum nunquam | ne reponam. | etc.

(Fol. 80 v., lín. 8, con pág. 159, en que term. la sátira 16.ª y últ.)—Finit. Deo gratias.—Hunc Iuuenalem perscripsit sibi Franciscus Pithius | Sutrinus: quum relaxandi animi gratia Sutrii | æstiuatæ sexto Idus sextiles 1477. | Hunc sibi Franciscvs Ivvenalem | Pithivs olim | perscripsit: dvm colit ipse | lares.

0,23,3 × 0,14.

Ms. de 80 fols., con pág. 1-159. Letra cursiva de 1477. Espacios en bl. para la inicial y capit. Epígr. en rojo. Con algunas notas marg. é interlin. En la marg. sup. del fol. 1 r., «núm. 367. Ex lib. Cong. Sti. Mauri Romæ». Tres folios en blanco al principio y otros tres ídem al fin. Pert. al Cardenal Zelada.

Pasta y hierr., con armas de Zelada en el lomo. [101-24.]

CCXLI

323 JUVENALIS (Decius Junius).—Satirae.

(Fol. 1 r.)—Quid fieri non posse putes: si iungitur ulla | etc.

(Id. 50 v., lín. 17, en que term. la sátira 16.ª y últ.)—Ivvenalis Aqvinatis libri | qvinq. explitiunt | Lavs deo.

(Falto del libro 1.º que comprende las cinco primeras sátiras y de los 40 primeros versos de la 6.ª correspondiente al 2.º)

(Al princ. una hoja de papel con los 40 versos dichos.)

Letra del siglo XVIII.

324 PERSIUS.

(Fol. 51 v.)—Liber Persii Vvlterani satirici | incipit foeliciter. | (N)ec fonte labra prolui cabalino | etc.

(Fol. 64 r., lin. 19.)—Finis est: | Persii Vulterani satirici liber explicit | per me Iohanne greczer de nuremberga. | Anno domini 1461.

0,21,7 × 0,15,3.

Ms. en vit. de 64 fols., sin num. Letra de 1461. Capitales alternadas en rojo y azul. Epígrafes en rojo. Al princ. 3 fols. en bl. y otro con la portada de todo el vol., que dice: «Iuuenalis et Persii | Satyrae | A Iohanne | Greczero | Nurimbergense | Seculo xv | in membranis | conscriptae». | Letra del s. XVIII. Al fin cuatro fols. en bl. Pertenece al Card. Zelada.

Tafil. encarn. con hierr. y cantos dor., y con las armas de Zelada en las tapas. [101-25.]

CCXLII

325 KIMCHI (R. David ben Joseph), vulgo Radak ex litteris nominis initialibus.—Lexicon Biblicum (hebraice), sive Dictionarium omnium vocum quae in sacris veteris Testamenti libris occurrunt.

(Principia por la palabra Achar *y termina en* Hacach.)

0,25,4 × 0,18,4.

Ms. de 264 fols., num. Letra de carácter rabino-hispánico del s. XIV. Al principio hay dos folios en vit., conteniendo el r. de la primera una descripción del códice, y al pie, de distinta letra: «Joan Antonius Constanius hebraicarum litterarum in Bibliotheca Vaticana et in Collegio Urbano de Propaganda Fide Professor». Zelada.

Pasta, hierr. dor. con br. Armas de Zelada en el lomo. [1-17.]

CCXLIII

326 Lettre | d'un abbé au suiet du siege | de Caderousse.

(Fol. 1 r., lin. 4, princ.)—Je vous envoij, monsieur, la Relation du siege de | Carderousse, etc.

(Termina al fol. 8 v., lin. 18.)

327 CONFITEOR (Le) du Roy Henry IV. Roy de france. | Dedié. | a Louis XIII. son fils.

(Fol. 9 r., lin. 4, princ.)—Quand ie fis bannir les jesuistes, | etc.

(Term. fol. 11 v., lin. 7.)—Amen.

(Glosas en verso).

328 Accomodement, | entre la verité et la charité | histoire recente.

(Fol. 12 r., lin. 4, princ.)—A verité la charité | si rares au siecle ou nous sommes, | etc.

(Term. fol. 13 v., lin. 26.)

(En verso).

329 Rafle (La) de Sept. | Conte nouueau.

(Fol. 14, lin. 3, princ.)—Starot, &. Guillain, l'un Diable, l'autre moine, | disputoient un jour fortement, | etc.
(Term. fol. 14 v., lin. 20.)
(En verso).

330 Pater Noster (Le) des jesuites | dedié au Roy D'Espagne | Philippe. 2.

(Fol. 15 r., lin. 4, princ.)—Philippe Roy de tous les hommes, | etc.
(Term. fol. 16 v., lin. 25).—Amen.
(Glosas en verso.)

331 Ave Maria (L') des francois. | a la Reine. | Marie de Medicis, mere de Louis XIII. et Regente. du | Rojaume pendant sa minorité.

(Fol. 17 r., lin. 5, princ.)—Lorsque judas trahit son maistre en le baisant, | etc.
(Term. fol. 17 v., lin. 11).—Amen.
(Glosas en verso.)

332 Credo (Le) des jesuites.

(Fol. 18 r., lin. 3, princ.)—Nous auons vne foy si grande | etc.
(Term. fol. 21 v., lin. 38.)
(Glosas en verso.)

333 Jesuitographia.

(Fol. 22 r., col. 1.)—Opulentas ciuitates, | ubi sunt commoditates, | semper quæsunt isti patres. | etc.
(Term. fol. 22 v., col. 2, lin. 41.)—Finis.
(46 tercetos satíricos.)

334 Cruauté inoüie | commisse en la ville de Munaù | par les R. R. P. P. jesuites de Liege auec l'arrêt | rendu contre eux á ce suiet par la Cour Souueraine | de Boüillon.

(Fol. 23 r., lin. 9, princ.)—Lettre d'un auocat de Prouince | a un de ses amis. | etc.
(Term. fol. 30 v., lin. 17).

335 Philipiques (Les).

(Fol. 31 r., lin. 2, princ.)—Ode Premiere. | Vous dont l'eloquence rapide | etc.
(Fol. 45 v.)—Ode quatrieme | elle fut faite apres la mort du Prince Regent | et elle n'est pas du même auteur que | les trois premieres.
(Term. fol. 47 r., lin. 10.)
Con notas marginales.
(Los fols. 33 y 34 contenidos entre los del tratado anterior comprenden:)

336 Arriere-Banc (L') de l'eglise militante.

(Fol. 33 r., lin. 3, princ.)—Clement neuf par la Prouidence | et...
(Ocupa los fols. 33 y 34, y pasa al fol. 49 r., term. en la linea 16.)
(En verso).

337 Du Bois (Sur le Cardinal).

(Fol. 47 v., lin. 2.)—Le maquereau changé en Rouget; metamorphose.
(Fol. 48 r., lin. 29.)—Quatrain; sur le même.
(Fol. 48 v., lin. 1.)—Epitaphe, du même.
(Id., lin. 23.)—Rondeau sur le meme.
(Term. en la lin. 38.)
(En verso).

338 Chanson sur la constitution | Vnigenitus.

(Fol. 49 v., lin. 3.)—On dit qu' un Bref solemnel | etc.
(Fol. 50 r., lin. 5.)—Autre sur le même suiet. | Que dans vos yeux Jansenius | etc.
(Term. fol. 51 r., lin. 24.)
(En verso.)

339 Chanson | sur l'air des Pendus.

(Fol. 51 v., lin. 3, princ.)—Or ecoutez grands et petits, | etc.
(Term. fol 52 v., lin. 15.)—
(En verso.)
0,37,8 × 0,26.
Ms. de 52 fols., con num. borrada. Varias letras del s. xviii. Tiene todas las páginas encuadradas en rojo. Adjunto está encuadernado el siguiente manuscrito.

340 Memoire pour M. le Duc de | Caderousse.

(Fol. 1 r., lin. 3.)—Dans la Transaction qui doit etre passee entre M. le Duc de | Carderousse, Baron de la ville du Thor, Et la Comunauté du | Thor, entre autres Conventions, les suivantes seront stipulées. | A eté convenu, etc.
(Term. fol. 8 r., lin. 17.)
0,34,8 × 0,22, 6.
Ms. de 8 fols., sin num. Letra cursiva del s. xviii. Pert. al Card. Zelada.
Pergamino. [104-17.]

CCXLIV

341 Libri grammaticales IIII, hebraice.

(Fol. 1 á 7.)—Grammaticæ fragmentum.
(Id. 7 v., lin. 12.)—Hic liber qui Arabice inscribitur *Haasulia*, una cum libro *Mimaanne*, seu responsionibus in hebraicam linguam translatus est

a me Salomone fil. Job Hispano Civitatis Batuth anno mundi 5024, Christi 1264.

342 Kimchi (R. Moses).

(Fol. 8 r.)—Sepher Sechel Job, id est Intellectus bonus.

(Term. fol. 35 v.)

343 Nachman (R. Moses bar).

(Fol. 37 r.)—Sepher Hazzacuth, id est Liber puritatis.

(Term. fol. 115 r.)

344 Aben Ezra (R. Abraham. ben meir).

(Fol. 116 r.)—Sepher Mozenaim, sive Liber Bilancis.

(Term. fol. 170 v.)

(Fol. 171 r.)—Sephat Jeter, seu Labium excellentiæ.

(Term. fol. 195 v., lín. 2.)

0,20,3 × 0,14,2.

Ms. en vit., de 195 fols., num. Carácter rabínico del s. xiii. Al principio, contando de derecha á izquierda, un folio vitela en blanco; otro ídem con la descripción del códice y al pie: «Joa. Antonius Constantius». Un tercer folio papel con otra descripción. Al fol. 195 v. dice: «Grammatica | Ebrea | Gio Antonio Costanzi. Sigue al fin un folio de vitela en blanco. Pert. al Card. Zelada.

Pasta y hierr. dor., con br. [99-43.]

CCXLV

345 Libri Sapientiales.

(Fol. 1, lib. proverb.)—(P)arabole salomonis | filij dauid, etc.

(Id. 26, col. 1, lín. 9.)—Incipit | liber ecclesiastes salomonis.

(Id. 34, col. 2, lín. 16.)—Incipiunt cantica canticorum.

(Id. 38 v., col. 2, lín. 6.)—Incipit liber sapientie.

(Id. 55 v., col. 1, lín. 24.)—Incipit liber ihū filii | syrach. ⁊ ecclesiasticus.

(Fol. 100, col. 2, lín. 15.)—Explicit liber ihū filii syrach | ⁊ ecclesiasticus salomonis.

(En el fol. 100 v. y en la última hoja hay algunas curiosidades, especialmente farmacéuticas.)

0,15,9 × 0,12.

Ms. en vit. de 101 fols. á dos col. de 25 lín., num. los 26 primeros únicamente. Letra del s. xiii, con las capit. y versales en azul y rojo.

Piel, con un br. roto. [1-9.]

CCXLVI

346 Lira (Nicholaus de).—Postille in V. et. N. Testamentum.

Vol. I. *(Fol. 1 falta.)*

(Id. 2, col. 1, lín. 19.)—Explicit prologus primus etc.

(Id. 432 v., col. 2, lín. 27.)—Explicit postilla super librum psalmorum | etc.

Vol. II. *(Fol. 1 falta.)*

(Fol. 20 v., col. 1, lín. 52)—Expliciunt parabole sacra incipit ecclesiastes.

(Fol. 332 v., col. 1, lín. 60.)—Explicit postilla super ecclesiasticum Edita a fratre nicholao de lyra de ordine fratrum mino | rum sacre theologie doctore. Anno domini m.° | ccc.°xxxi.° | Incipit ij. Esd. Primum capitulum.

(Fol. 336, col. 2, lín. 2.)—Anno domini m.°ccc.°xxx.°viij kalendas aprilis.

Vol. III. *(Fol. 53 r., col. 1, lín. 33.)*—Explicit postilla super Matheo. Incipit collatio | sup. Marcum.

(Term. con el Apocalipsis al v. del fol. 316.)

(Fol. 317.)—Incipiunt questiones fratris Nicholai de Lira de proba | tione primi aduentus xpi...

(Fol. 331, col. 1, lín. 52.)—Explicit responsio fratris ad quemdam iudeum ex verbis | euangelij secundum matheum cont. xpm̄ nequiter. | arguentem. Completum est autem hoc opusculum | anno domini m.°ccc.°xxxiiij.° in vigilia bī iohannis | baptiste.

0,43 × 0,32,4.

Ms. en vit. de 432, 336 y 331 fols. á dos col. sin num. Letra del s. XIV. Orlas de portada é inic. adorn. en colores y oro. Capit. y cab. de pág. en azul y rojo. Faltan las port. de los dos primeros vols. y en la del tercero está recortada la inicial (mitad sup. de la col. 1), conservando en la marg. inf. dos escudos en colores del Arzobispo D. Pedro Tenorio.

Tabl. con tafil., hierros, broches y cinco clavos en cada tapa, faltantando todos los del primer vol. y siendo de diferente forma los de los otros dos. [7-15 á 17.]

CCXLVII

347 LIRA (Nicholaus de).—Aduersus Judeos.

(Fol. 1 r.)—Potens sit exhortari...

(Id. 81 v. lín. 1.)—Ex | plicit responssio fratris Nicholay de Lira ad quem | dam judeus ex vobis euuangelij secundum Ma | theum ex xpm̄ nequiter arguentem. Con | plectum est autem opusculum. Anno domini | millessimo ccc e septim.° ɀ quadragessi | mo in vigillia sancti benedicti xix diebus...

0,20,6 × 0,14.

Ms. de 81 fols. sin num. Letra cursiva del s. XIV. Capit. y vers. en rojo y violado. Con algunos malos dibujos en la marg.

Bec. est.; br. [7-18.]

CCXLVIII

348 LIRA (Nicholaus de).—Postilla super quatuor euangelia.

(Fol. 1.)—(Q)uatuor facies | etc.

(Id. 252 v., col. 1, lín. 33.)—Explicit canon tabularum | Super quatuor euangelia edi | tarum a fratre Nicholao de Ly | ra...

0,30,4 × 0,21,2.

Ms. de 252 fols. á dos col., sin num. Letra cursiva del siglo XV. Inicial en color. y oro, capit. adorn. á dos color. El fol. 194 en bl.

Tabl. forr. de tafil. con dibujo mudejar estamp. y con br. [7-19.]

CCXLIX

349 Lorris (Guill. de) et Meun (Jehan de).—Le roman de la rose | commencé par Guillaume de Lorris et achevé par Jehan de Meun.

(Fol. 1 r., col. 1 princ.)—(M)aintes gens dient | que en songes | Na se fables non | ꝛ mençonges. | mais on puet *(sic)* tels | songes songier | etc.

(Fol. 137 v., col. 2, lín. 23.)—Fin.

0,23,8 × 0,19.

Ms. en vit. de 137 fols., á dos col., sin num. Letra del s. XIV. La inicial y orla del fol. 1 r. en colores y oro. Las capit. en azul y rojo adornadas. Ilustraciones al principio de cada capítulo en colores y oro, representando escenas referentes al asunto. Los cuatro últimos, añadidos para completar el poema, parecen del s. XVII. Pert. al Card. Zelada.

Pasta.

En varias de las iluminaciones se ha perdido el color, especialmente en las figuras. [104-22.]

CCL

350 Lotti (Sig. Giouanni).—Poesie.

Vol. I. P. I. *(Dos fols. en bl.)*

(Fol. 3 r., port.)—Poesie | del | Sig. Giouanni Lotti | dedicate | All' Eminentiss. e Reuerendiss. | Signore, il Signor | Card. Carlo | Barberini | Impresse l'Anno 1688.

(Fol. 4 en bl.)

(Princ. el texto fol. 5 r.)

(Fol. 85 r.)—Aggiunta | alle | Poesie | etc.

(Term. en el fol. 389 v., últ. lín.)

(Sig. 12 fols. en bl.)

V. II. P. II. T. I. *(Fol. 1 r.)*—Joannis Lotti | Epigrammata | Eminentissimo Principi | Francisco | S. R. E. Presbytero | Card. Nerlio | Dicata. | Ædita Anno 1688.

(Term. al. fol. 47 r., lín. 4.)

(Fol. 48 en bl.)

(Id. 49 r.)—Additiones | una cum alijs Latinæ Linguæ elucubrationibus | ad | Epigrammata | Joannis Lotti | impressa Anno 1688 | et | Eminentissimo Principi | Francisco | S. R. E. Presbytero | Card. Nerlio | dicata.

(Term. al fol. 266 v., lín. 15.)

(Sig. 15 fols. en bl.)

V. III. P. II. T. II. *(Fol. 1 r.)*—Additiones | vna cum alijs Latinæ linguæ elucubrationibus | ad | Epigrammata | Joannis Lotti | impressa Anno 1688: | et Eminentissimo Principi | Francisco | S. R. E. Presbytero | Card. Nerlio | dicata.

Tom. II. *(Fol. 185 v., lín. 11.)*—Finis.

(Fol. 186 r.)—Joannis Lotti | nonnulla cultioris Litteraturæ monumenta | ad | Institutionem | Abbatis Francisci Nerlij | nunc S. R. E. Cardinalis, | olim ferè singula | ex improuiso dictata.

(Term. al fol. 257 v., lín. 11.)

(Sig. 12 fols. en bl.)

V. IV. P. III. *(Dos fols. en bl.)*

(Fol. 3 r. port.)—Poesie | del | Sig. Giouanni Lotti | consagrate | All' Eccellentissimo Principe | D. Lorenzo Colonna | Vicerè | e Gran Condestabile del Regno di Napoli etc. | Impresse l'Anno 1688.

(Fol. 92 v., lín. 9.)—Fine.

(Sig. dos fols. en bl.)

(Fol. 95 r.)—Aggiunta | alle | Poesie | del | Sig. Giovanni Lotti | impresse l'Anno 1688, | e | consecrate | All'Eccellentissimo Principe | D. Lorenzo Colonna | Vicerè | e Gran Contestabile | dèl Regno di Napoli etc.

(Term. al fol. 407 r.. lín. 18.)

(Sig. 12 fols. en bl.)

Tres partes en cuatro volúmenes.

0,27 × 0,20.

Ms. de 401, 281, 269 y 419 fols. sin num. Letra cursiva de fines del s. XVII. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas card. en las tapas. [104-13 á 16.]

CCLI

351 Lucanus (Marcus Annaeus).—Pharsalia.

(Fol. 4 r.)—Proponit primus liber etc.

(Id. 5 r., lín. 1, epist.)—Corduba me genuit etc.

(Id., lín. 5, en que princ. el libro I.)—Bella per ema | thyos plvs quam civilia | campos: | etc.

(Fol. 134 r., en que term. el lib. X.)—Lucani liber Vltimus per me (M)Arcellum Calo | philum Rosam De Tarracena Scriptus atque li- | gatus *(sic)* millesimo quadrigentesimo quadrage- | simo nono. Tempore Nicolai pape quinti. Explicit: | in domo domini Rinucij Oratoris clarissimi.

(Sig. dos fols. en bl.)

0,28,3 × 0,20,3.

Ms. de 136 fols. sin num. Letra de 1449. Inicial prim. en bl. Las de los diez libros, adornadas, una con oro; otras en colores, todas sin concluir. Capit. y final. en rojo. Las versales de los prim. fols., negro sobre amarillo. Hoja en bl. al final. En la marg. sup. del fol. 4 r. primero escrito: «N.º 363—Lvcanvs—Ex lib. Cong. S. Mauri Romae». Con algunas notas marg. é interlineales. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [101-31.]

CCLII

352 LUCANUS (Marcus Annaeus).—Pharsalia (con notas marginales é interlineales de distinta letra.)

(Fol. 1 r.)—(C)orduba me genuit etc.

(Id., lín. 5, en que princ. el lib. I.)—Bella per | emathios plusquam ciuilia campos | etc.

(Fol. 115 v., lín. 13, en que term. el lib. X y últ.)—M. Annei lucanus liber X explicit.

0,24 × 0,17,2.

Ms. en vit. de 115 fols. sin num. Letra del s. XIV. Inicial en colores. Capit. y epígr. en rojo. Versales en negro y rojo. Las líneas 11 y 12 del fol. 115 v. se han borrado y únicamente al princ. de la 12 se leen las dos palabras «Marnis scriptoris». Guardas de papel. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [101-32.]

CCLIII

353 LUCANUS (Marcus Annaeus).—Pharsalia.

(Fol. 1 r., lín. 1, epitaf.)—Corduba me genuit etc.

(Id., lín. 5.)—Incipit liber primus Lucani. | (B)ella pro emathios plusquam | ciuilia campos | etc.

(Term. el lib. X y últ. al fol. 105 r., lín. 11.)

0,20 × 0,13.

Ms. en vit. de 105 fols. sin num. Letra del s. XIII. Iniciales de los libros adornadas con fig. y orla del fol. 1 r., en colores. Faltan los 32 últimos versos del libro IX y todo el X, excepto sus nueve últimos versos, que deberían ocupar ocho fols., comprendidos entre los 104 y 105 de los actuales. Tienen notas marginales los cuatro primeros libros y parte del quinto. En la marg. inf. del fol. 1 r. se lee «1347 13...» Tres guardas de pap. al princ. y otras tres al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [101-33.]

CCLIV

354 LVCREZIO CARO (Tito).

(Fol. 1 r., port.)—Di | Tito Lvcrezio | Caro | Della natvra delle | cose | libri sei | Tradotti dal Latino nel Toscano Idioma | da | Alessandro Marchetti | Filosofo e Matematico | Ordinario | Nella celebre Vniversità di | Pisa | L'Anno MDCLXIX.

(Fol. 2 r.)—Protesta del Traduttore.

(Sig. otros nueve fols. de princ. y otro en bl.)

(Fol. 13 r., princ. el texto.) | Di | Tito Lucrezio Caro | Della Natura delle Cose | Libro I.

(Fol. 219 v., últ. lin.) | Fine del Libro VI ed ultimo.

(Sig. tres fols. en bl.)

Traducción de Lucrecio en verso toscano.

0,26,9 × 0,19,3.

Ms. de 222 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVII. La protesta y portada de letra post. Entre las lín. 13 y 14 de la portada dice de letra distinta «Corretto e mutato dal Traduttore medesimo». Un fol. de guarda al princ. y otro al fin. Al v. de la primera tapa escudo grab. en que dice «Ex libris Simonis Ballerini». Pert. al Card. Zelada.

Vitela. [104-10.]

CCLV

355 LVCREZIO CARO (T.).

(Dos fols. en bl.)

(Fol. 3 r., port.)—Di | T. Lvcrezio Caro | Della Natura | delle Cose | libri VI. | Tradotti dal latino nel | volgare idioma | dal D. Alesandro Marchetti | Filosofo e Matematico Nella celebre | Università Di Pisa.

(Fol. 4 r.)—Protesta del Tradvttore | à lettori.

(Id. 5 r., princ.)—Di T. Lucrezio Caro | Della Natura delle Cose | Libro primo.

(Fol. 208 v., l. 18.)—Fine | del sesto & vltimo | libro | ✠ | Lavs Deo.

(Sig. cuatro fols. en bl.)

Traducción de Lucrecio en verso.

0,19,5 × 0,13.

Ms. de 212 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVIII. Pert. al Cardenal Zelada.

Vitela. [104-11.]

CCLVI

356 LUCREZIO CARO (Tito).

(Fol. en bl.)

(Id. 2 r., port.)—Di | Tito Lucrezio Caro | della Natura delle Cose | Libri sei | Tradotti dal Latino nel | Toscano Idioma | da | Alessandro Marchetti | Filosofo e Mattematico Ordinario | Nella celebre Vniversità | di Pisa.

(Fol. 3 r.)—Protesta del Traduttore.

(Id. 4 r., otra port.)—Di | Tito Lucrezio Caro | della | Natura delle cose lib. VI. | tradotti dal Sig. Alessandro | Marchetti.

(Fol. 4 v.)—Al Serenissimo Cosimo III dé Me- | dici Gran Duca di Toscana | Sonetto.

(Falta el fol. 5 con las págs. 1 y 2.)

(Fol. 6 r. con p. 3, en que princ. el texto.)—Libro I. | Alma Figlia di Giove etc.

(Fol. 257 v. con p. 506, lín. 15.)—Il fine.

(Sig. tres fols. en bl.)

Traducción de Lucrecio en verso.

0,13 × 0,9,4.

Ms. de 260 fols. con pág. 1-506. Letra cursiva del s. XVIII. Tiene cortados los fols. 5, c. p. 1 y 2; 41, c. p. 73 y 74; 81 y 82, c. p. 153 á 156;

121 y 122, c. p. 233 á 236; 164 y 165, c. p. 319 á 322; además los folios 214 á 216, c. p. 419 á 424, en bl. Dichos fols. cortados estaban delante de cada libro, de manera que el texto se halla completo. Pert. al Cardenal Zelada.

Chagrín negro. [104-12.]

CCLVII

357 Ludus scacorum.

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2 r. viñ. de toda la plana dividida en seis compartimientos desiguales.)

(Fol. 2 v.)—Incipit tractatus de | ludo Scacorum Ca | pitulum primum de eius | inuencione.

(Fol. 9 v.)—Capitulum secundum | qualiter Scacorium | figurat Babilones.

(Fol. 15 v.)—Capitulum tertium | qualiter Scachorium | designat duo Regna | inter se contraria.

(Fol. 31 v.)—Capitulum V. qualiter | Scacorum situs mo | dum castrametan | di significat.

0,17,4 × 0,11,7.

Ms. en perg. de 48 fols. sin num. Capitales en rojo y azul. En el folio 6 r. viñeta dividida en dos compartimientos iguales; en el superior está un rey con manto y corona jugando al ajedrez, y en el inf. dos personajes jugando y otro señalando una de las piezas que hay sobre el tablero; en el 9 r. viñ. representando una ciudad murada y en la parte inf. dos personajes jugando al ajedrez; en el 14 v., divid. en dos compartimientos iguales, en el sup. el rey y en el inf. la reina en sendos tronos y rodeados de caballeros armados; en el 20 r. viñ. ocupando su parte inf. y representando al rey y la reina y nueve *cleres* sentados debajo; en el 22 r. media viñ. representado un caballero armado de punta en blanco: en el escudo hay un águila negra sobre fondo amarillo; en el 24 v. media viñ. el rey sentado; en los 25 v., 26 v., 27 r., 28 r., 28 v., 29 r., 30 r. y 30 v., viñetas de los diferentes oficios de peones.

Pergamino. [87-25.]

CCLVIII

358 Macrobius (Aurelius Theodosius).—Saturnaliorum libri VII.

(Fol. 1 r. princ.)—(M)ultas variasque res etc.

(Id. 42 v., penúlt. lín.)—Deo gratias amen. Macrobij theodosij | Parmensis Viri illustris Conuiuiorum Liber septimus / quintus *(sic)* et ultimus feliciter explicit.

0,22,9 × 0,15,9.

Ms. en vit. de 92 fols. sin num. Iniciales con adorn. en las márg. y dibujo con escudo en la inf. del 1 r., en colores y oro. Guardas de vitela. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y piel color de rosa. Un broche roto. [100-32.]

CCLIX

359 **Maimonides** (Moses bar Maimon, seu), qui Rambam Doctor vulgo dicitur.—Liber More Nevuchim. Director perplexorum seu confusorum; titulo desumpto ex loco Exodi cap. XIV. vers. 3.—Arabico idiomate exaratus ab authore, translatusque in hebraicam limguam a Rabino Samuele ben R. Juda Aben Tibbon.

(*Al fin, fol. 257, nota hebrea que dice.*)—«Absolutus est hic Liber in Civitate ista Marini, sita ad terminos urbis metropolis Romæ, cujus utinam..... (hay una laguna) nobis quam primum videre liceat. Amen. Hodie feria 2, die 6. mensis Adar».

0,20,4 × 0,13,2.

Ms. hebráico en papel de 257 hojas en 8.° mayor. Carácter rabínico-hispano al parecer del s. XIII. El autor, llamado Rambam, por las iniciales de sus nombres, y también *Moses Cordubensis*, nació en Córdoba y floreció en Egipto año 4901 del mundo, 1141 de Cristo.

La obra se divide en tres partes: la 1.ª, en 76 cap.°, (de nominibus æquivocis, et analogis, de prophetiis Sacræ Scripturæ, præterea de Cælo, de mundo et de Angelis): 2.ª, en 48 cap., (De Deo, creatore et motore primo, de intelligentiis Cœlos moventibus, de Sphæris, de influxo corporum superiorum in inferiora, de miraculis, et de præstantia legis Mosaicæ): 3.ª, en 54 cap., (De operibus sex dierum, de visione animalium Ezechielis, de materia et privatione, de origine dissensionum inter homines, de providentia Dei, de præceptis et ceremoniis legis Mosaicæ). Al fin (princ. del vol.) dos hojas de vitela con la descripción del ms., en latín, y llevando al pie, de letra diferente la siguiente nota. «Joan. Antonius Constantius | Hebraicarum litterarum | in Bibliotheca Vaticana et in | Collegio Urbano de Propagan | da Fide Professor. | Zelada. [17-27.]

CCLX

360 **María** (Fr. Antonius.)

(*Fol. 1 r.*)—Mare Magnvm | Sanctorvm, | Opus | Ad methodum Martyrologij Romani | ephemerides, seu quotidianas, encycli-| cas, uel per Annum piè cultas San | ctorum, fere omnium (*sic*) Passiones, et | Memorias Complectens, | Carmine digestum. | Avctore | Fr. Ant. María, Concionatore Capvcino, | Piceno Brandomontano. | Sanctissimo D. N. Clementi X. | nuncupatum.

(*Fol. 2 r.*)—Sanctissimo Domino Nostro | Clementi X. | Felicitatem.

(*Id. 3 r., lin. 14.*)—Protestatio Auctoris.

(*Id. 3 v., lin. 10.*)—Responsiua familiaris Rev. Pris. Joannis Aloysii Lauon etc.

(*Superpuesto en el fol. 4 r.*)—Familiaris Responsiua R. P. Caroli Li.....

(*Fol. 4 r., lin. 8.*)—Responsiua familiare del R. P Carlo Lucclesiu (?)

(*Id. 4 v., lin. 13.*)—Judicium | R. P. Augustini á S. Antonio.....

(*Id. 5 r., lin. 9.*)—Ad Lectorem.

(Id., lín. 20.)—Ad Auctorem martyrologii.
(Id. 6 r., lín. 20.)—Epigrama.
(Id. 6 v., pap. superp.)—Fr. Nicolaus Securus..... approbat.
(Id. 7 r.)—Ego infrascriptus iussu etc..
(Id., lín. últ.)—Per. Benedictus Vrbinas.....
(Id. 7 v.)—Ad Auctorem.....
(Id., lín. 14.)—Per. Benedictus.....
(Id. lín. 15.)—Ego infrascritus.....
(Id. 8, lín. 4.)—Francisco Joseph Maria a Torosempronij.
(Id., lín. 6.)—Hos Stephanus a Cesena.....
(Id., lín. 16.)—Fr. Stefanus.....
(Id. 9, en bl.)
(Id. 10 r.)—Pio Lectori.
(Id. 12 en bl.)
(Id. 13 r.)—De persecutionibvs quæ in Ecclesiam.....
(Id. 14 r.)—Mare Magnvm etc.
(Term. el vol. I al fol. 327 v., lín. 6.)
Volúmen II. *(Fol. 1 r.)*—September | Kalendis Septembris.
(Term. al fol. 280 r., lín. 22.)—Expliciunt Festa Mobilia.
(Siguen 16 fols. en bl.)
0,25,5 á 0,27 × por 0,19 á 0,20.
Ms. de 327 y 296 fols., con pág. 1-1278. Letra del s. XVII. Con adiciones y correcciones en papeles superpuestos al texto.

361 MEUN (Jehan de).—Le tresor.

(Falto de princ.)
(Fol. 1.)—Tant yluita et contendi | Que la vie nous y rendi | etc.
(Id. 10 v., lín. 6.)—Explicit le tresor maistre | Jehan de Meum.
0,26,8 × 0,19,8.
Ms. en vit. de 10 fols., sin num. Letra del s. XV. Con cuatro iluminaciones en colores y oro al princ. de los cuatro artículos 4.° á 7.°, únicos completos del códice, y con versales adornadas en colores y oro. Falto de los dos primeros artículos y parte del 3.° (Al fin del 2.° vol. del códice anterior.)
Encuad. en dos vols. Zelada.
Pergamino. [102-31 y 32.]

CCLXI

362 MARTIALIS (M. Valerius).—Epigrammata.

(Falto de principio.)
(Fol. 1 r.)—Neve notet lusus tristis arundo tuos | etc.
(Id. 26 v., lín. 11.)—M. Valerii Martialis epigramaton | liber primvs finit ⁝ seqvitvr secundvs ⁝ | etc.
(Fol. 188 v., lín. 31, con núm. 192, en que term. el libro 13 y últ.)—Flacci. V. M. totvs opvs | epigramaton foeliciter finit | (de distinta letra), Aleguns librarius et domini. (Al margen derecho) 1460.

(*Sigue un folio con el principio de un índice alfabético conteniendo al r. las letras* a *y* b, *y al v. las* c *y* d.)

0,21,3 á 0,21,7 × 0,13,6 á 0,14,2.

Ms. de 189 fols., con num. 2-193. Letra cursiva del s. xv. Con algunas notas marginales. Dos hojas en blanco al principio y otras dos al fin. Compuestas las márgenes de varios folios. Armas grab. de Zelada, sobrepuestas al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. [101-26.

CCLXII

363 MARTIALIS (M. Valerius).—Epigrammata.

(*Fol. 1 r., carta de Plinio Segundo á su amigo Cornelio*).—Clavdio Martialem etc.

(*Fol. 2 r., In Amphiteatrum Caesaris.*)—(B)arbara pyramidvm sile | at etcétera.

(***Fol. 185 r., marg. inf.***)—τελως | Lavs Deo.

0,25,7 × 0,17,5.

Ms. de 185 fols. sin num. Letra cursiva del s. xv. Iniciales y adorno con escudo en la marg. inf. del fol. 1 r., en colores y oro. Capitales alternadas en rojo y azul. Títulos de las composiciones de la primera mitad del códice y epígrafes de algunos libros, en rojo. Espacios en blanco para los demás epígrafes y títulos. Dos folios en vit. de otro códice del s. XIV antes del fol. 1 r., teniendo varios escritos. En la margen del segundo de estos folios, al v., dice: «Post XXXX^um^ annum hic liber | a me repertus est fuerat enim | furatus e domo anno Domini | 14LXXIIJ. ego inueni anno | 1513 die iiij^a^ februarij | Marivs». Al v. del fol. 185 y á través de una abertura hecha en el papel con que han reforzado el folio, se lee: «Hic liber sublatus fuit pedagogo meo anno xpi.—M.CCCCLXXIIJ. quem ego post casu inueni | apud Mernirium Bybliopolam anno xpi. | M.D.XIIJ. die iiij^a^ Februarij». Además, al v. de el primero de los dos fols. preliminares antes citados, entre otros escritos se lee: «M.cccclxvi. die xv. decembris.—Numeraui Cardiano librario | pro hoc libro in pignus cart. papalis XXI ?. Entre los demás escritos, la fecha más antigua que se lee es: a di xxv dagosto 144X» situada verticalmente en dicha margen inferior del fol. 1 v. Hoja en blanco al principio y otra al fin. Armas grab. de Zelada al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. [101-27.]

CCLXIII

364 MARTIALIS (M. Valerius).—Epigrammata.

(*Fol 1 r.*)—M. Valerii: Mar | cialis: Primvs: | Epigrammaton | libellvs: In Amphiteatrum Caesaris. | (B)arbara Pyrami | dvm sileat: | etc.

(*Fol. 205 v., lín. 19, en que term. el libro 14 y últ.*)—M. V. Marcialis | vltimvs libeli- | vs. Finit.

0,23,6 × 0,15.

Ms. en vit. fina de 205 fols., sin num. Letra cursiva y clara del s. xv. Inicial primera en colores y oro. Adorno en el margen inferior del fol. 1 r., en colores con escudo en blanco. Espacios en blanco para las demás iniciales de los libros. Epígrafes, títulos y prim. mayúsculas de las composiciones, en rojo. Adiciones en las márgenes. Al r. de la primera guarda dice: «Plinius secundus amico suo: Sal. | Audio Martialem etc. Termina esta epístola en la lín. 26. Siguen á esta guarda dos folios en blanco añadidos modernamente, y otro igual hay al fin del códice. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. (rotos los br.) [101-28.]

CCLXIV

365 Menzini (Benedetto).—Satire.

(*Fol. 1 r.*)—Di Benedetto Menzini | Satira Prima | Mi domanda, etc.

(*Id. 48 r., lín. 7 en que term. la sátira duodécima.*)—E mi contento d'essere il Sor Boia.

0,29,8 × 0,20,5.

Ms. de 48 fols., sin num. Letra cursiva del s. xvii. Una guarda al principio y otra al fin. Perteneció al Card. Zelada.

Pergamino. [103-38.]

CCLXV

366 Menzini (Benedetto) Satire.

(*Tres folios en blanco.*)

(*Fol. 4 r.*)—XII | satire | di | Benedetto | Menzini | fiorentino | .

(*Id. 5 r.*)—Indice.

(*Id. 6 r.*)—Satira Prima | Argomento. | Rinuova, etc.

(*Id. 72 r., últ. lín.*)—Il fine.

(*Siguen 4 fols. en bl.*)

0,26,6 × 0,19,4.

Ms. de 76 fols., sin num. Letra cursiva del s. xviii. Perteneció al Cardenal Zelada.

Vitela. [103-9.]

CCLXVI

367 Merlinus (Ambrosius).

(*Fol 1 r., port.*)—Prophetia anglicana | Hoc est | Merlini Ambrosii | Britanni, ex incubo olim, ante an | nos mille ducentos in Anglia nati | Vaticinia, à Galfredo Monumetensi | latine conscripta, una cum | Septem Libris Explanationum | in eandem Prophetiam | Eccellentissimi sui temporis Oratoris | Polyhistoris et Theologi Alani De | Insulis Germani, etc.

(*Fol. 2 á 4 en bl.*)

(*Fol. 5 r.*)—Prophetia Merlini Ambrosii Britanni | ex Translatione Galfredi Monumetensis.

(*Term. fol. 12 v., lín. 13.*)

(*Fol. 13 r., c. pág. 1.*)—Alani Magni De Insulis Doc | toris Vniuersalis Explanationum in Prophetia Mer | lini Ambrosij Britanni | Liberi Septem. | Praefatio.

(*Fol. 16 v., c. pág. 8, principia el libro primero.*)

(*Id. 160 v., c. pág. 296, lin. últ. en que term. el lib. 7.º*)—Finis Libri Vltimi.

(*Fol. 161 r.*)—Index Rerum et Verborum, etc.

(*Term. el ind., fol. 162 r., col. 2., lin. 15.*)—Finis.

0,19 × 0,12,8.

Ms. de 162 fols., con pag. desde el fol. 13. Letra cursiva del s. XVII. Rota la marg. inf. del fol. 1. Una guarda al principio y otra al fin. Perteneció al Card. Zelada.

Pergamino. [103-19.]

CCLXVII

368 MIRTEA (La) | dialogo Bosca- | reccio di | Filesio eroi- | co.

(*Fol. 1 y 2 en bl.*)

(*Id. 3, port.*)

(*Id. 4 r., pric.*)—Filesio, et Siluio | Fil. Amena et ombrosa selua ben à proposi- | to, etc.

(*Term. fol. 96 v., lin. 13.*)

(*Sig. fol. en bl.*)

0,12,1 × 0,8.5.

Ms. de 97 fols. sin num. Letra bastarda del s. XVII. Con tachaduras, recortaduras en los fols. 79, 86 y 88, y cortados por entero los fols. 84 y 85. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [103-18.]

CCLXVIII

369 MONETI (P. Francesco).

(*Fol. 1 r., port.*)—La | Cortona | convertita | Poema | del | Moneti.

(*Id. 2 r.*)—Cortona Convertita | Argomento | Il sito, la Città, costumi, e vanti | etc.

(*Fol. 68 v., lin. 10.*)—Il fine.

(*Sig. 2 fols. en bl.*)

0,25,6 × 0,19.

Ms. de 70 fols., sin num. Letra del s. XVIII. Dos folios en blanco al principio. Consta el poema de 328 octavas, repartidas en seis cantos. Perteneció al Card. Zelada. [103-36.]

CCLXIX

370 Moralitates in Vet. Testamentum.

(*Fol. 1 r.*)—Incipit glosatam littere super prologum Jeronimi super | bibliothecam.

(*Fol. 235 v., col. 2, lin. 51.*)—Explicit moralitae.

0,36,2 | 0,26.

Ms. en vit. fina de 235 fols. á dos col., sin num. Letra del s. XIV. Iniciales adornadas, numeración romana al margen y cabeceras de página en azul y rojo. Tiene notas marginales.

Tabl. forr. de piel, con br. [10-6.]

CCLXX

371 MORIGI (Givlio).

(*Fol. 1 r., port.*)—Carlo vittorioso | di | Givlio Morigi | da Ravenna. | Al Serenissimo e Catholico | Re di Spagna | Don Filippo. III. d'Avstria | Dove si tratta delle guerre da lui fatte contro Francesi, | &., della presa del loro Re' | sotto Pauia.

(*Fol. 2 r., c. n. 1, princ. el texto.*)—Canto primo. | L'armi vittrici e l'huom. canto io, etc.

(*Fol. 171 r., c. n. 170, lín. 20 de la col. 2, en que term. el Canto vigésimo quinto.*)—Il fine. | In tutto Stanz' *2710*.

(*Fol. 172 en bl.*)

(*Fol. 173 v., se repite la port.*)

0,26,5 × 0,21.

Ms. de 173 fols. á 2 col., con num. 1-170. Letra cursiva del s. XVII. La portada de letra posterior. Un fol. de guarda al principio y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. [104-23.]

CCLXXI

372 NAPPINI (Bartolomeo).—(Port.) Sonetti e Canzoni | Del Sgr. D. Bartolomeo Nappini | Canonico della Basilica | di | Santa Maria ad Martyres | detta della Rotonda | Sotto nome | di | Don Polipodio Pedagogo Calabro | Raccolti | (aquí dos líneas borradas) nell' Anno | 1712.

(*Fol. 2 r., con pág. 1 princ.*)—Essendo nati, etc.

(*Term. al fol. 109 r., últ. lín., con paginación 215.*)

(*Siguen 5 fol. en bl.*)

(*Fol. 115 r.*)—Indice de tutte le compositione di questo libro.

(*Term. el ind. al fol. 117 v., lín. 30.*)

(*Sig. 2, folio en bl.*)

0,22,7 × 0,16,5.

Ms. de 119 fol., con pag. 1-215. Letra cursiva de 1712. Acompañan á este códice dos cuadernos sueltos que contienen:

«Nella gloriosa promozione, fatta da Innocenzo | PP. XII. di *12* Cardinali, il di *12* Xbre. *1695* | Hinno | di D. Polipodio Pedagogo Calabro.»

Ms. de un fol. en bl. y cinco de texto.

0,21,6 × 0,15,2.

«Una colección de 16 sonetos del mismo autor, de los que el primero se titula: «Per lo miracolo della Neve.»

Ms. de ocho fol. sin numeración.—Perteneció al Cardenal Zelada.

0,21,8 × 0,15,6.

Pergamino. [104-26].

CCLXXII

373 NAUAGERO.

(Fol. 1 en bl. y 2 r.)—Relatione di Roma | riferita in Senato Veneto dal Clarism.° | Nauagero, ritornato Imbasciatore da Paolo 4.° | doppo le Guerre col Rè Cattolico.

(Fol. 3 r.)—Ho imparato Serenmo. Principe nelle negationi, etc.

(Term. al fol. 34 r., lin. 22 y sigue.)

374 SORIANI (Antonio).

(Fol. 35 r.)—Relatione di Roma del Sigr. | Antonio Soriani Dottore | Caualiere | L'anno 1535.

(Fol. 35 v.)—Serenmo. Principe e Sapientis.° Senato, etc.

(Term. al fol. 55 v., últ. lin. y sigue.)

375 LIPPOMANI (Girolimo).

(Fol. 55 v.)—Relatione del Clarism.° Girolimo Lip: | pomani, ritornato Imbasciatore | dal Serenmo. Rè di Polonia l'anno | 1575.

(Fol. 56 r.)—Poiche io sono stato, etc.

(Term. al fol. 100 r., lin. 9.)

(Fol. 101 en bl. y sigue).

Vota quorundam Episcoporum Concilii Trident. | Votum Archiepiscopi Panormitani. | etc.

(Term. al fol. 168 v., lin. 4.)

(Fol. en bl.)

0,19,5 á 0,20,5 × 0,13,5 á 0,13,9.

Ms. de 169 fol., sin número. Letra cursiva del s. XVII. Zelada.

Pergamino. [89-7].

CCLXXIII

376 NAUAGIERO (Bernardo).

(Fol. 2 r.)—Relatione del Clarism.° Msr. | Bernardo Nauagiero Ambasciatore.—dell'Ilma. Sigria. di Ven.ª | á Carlo Quinto | Imperatore (1546) | In questa relatione che è l'ultima parte | della legatione mia, etc.

(Term. fol. 38 v., lin. 17.)

0,27 × 0,20,2.

Ms. de 88 fol., sin numeración. Letra cursiva del s. XVII. Al r. del fol. 1, hay de distinta letra una indicación de los dos tratados contenidos en el códice.

377 Soriano (Michele).

(Fol. 1 en bl. y 2 r.)—Relatione del Clarism.° Msr. Michele | Soriano Ambasciatore. ritornato | da Filippo Rè de' Spagna | Serenmo. Principe, etc.

(Term. al fol. 18 r., lín. 18.)

(Fol. en bl.)

0,25,9 × 0,20,4.

Ms. de 82 fol., sin numeración. Letra cursiva del s. XVII. Encuadernados en un volumen.—*Zelada.*

Pergamino. [86-20].

CCLXXIV

378 Nouuelles Lumieres | ou son contenues Diuerses | Misteres des Egiptiens, des | Hebreux et des Caldeens. 1.

(Princ. fol. 1 r., lín. 5.)—La maniere de s'exprimer, etc.

(Term. fol. 78 v., c. pág. 147, lín. 17.)

(Sig. 2 fol. en bl.)

0,20 × 0,15.

Ms. de 80 fols., con pag. 1-147. Letra cursiva del s. XVII. Tres fols. en blanco de papel posteriores al primero y otros tres íd. al fin. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. [103-16].

CCLXXV

379 Oddi (Galeotto).—Rime.

(Fol. 4 r., port.)—Rime | di | Galeotto Oddi | Patrizio Perugino, e Cavaliere di S. Stefano | Msto. Originale.

(Fol. 5 r.)—Notizie | intorno all' Autore di queste Rime. | Fu Galeotto Oddi figliuolo del celebre Sforza Oddi, etc.

(Fol. 6 r., con num. 1.)—Al Sigr. Conte Andrea Barbazza, che | persuadeua l' Autore á stampare, etc.

(Term. al fol. 147 v., con num. 142.)

(Sig. 17 fol. de tabla.)

0,26,5 × 0,20.

Ms. de 164 fol., con num. Letra cursiva del s. XVII. Los tres primeros folios contienen varias composiciones, de las que la primera principia: «Sonetto della Sig.ª Gironda Cenini | Zitella Perugina. | Alto Sigr., etcétera. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. [103-35].

CCLXXVI

380 Oderico (Tomaso).—Il cattolico Aristarco.

(Siete fols. en bl.)

(Fol. 8 r.)—Il cattolico Aristarco | Di Tomaso Oderico Gentilhuomo Genouese | ... Dialoghi | Contro l' Astrologia supersticiosa de' Gentili: | ne' quali, etc.

(Id. 8 v.)—Ufficio dell' Opera.

(Id. 10, en bl.)

(Id. 11 r. á 36 r. principios.)

(Id. 37, en bl.)

(Id. 38 r., princ.)—Dial. I. | Dialogo Primo | Dell' Inuentori dell' Astronomia, etc.

(Term. el dial. 37 y últ., fol. 361 v., lín. 30.)

(Fol. 362 r.)—Nota de gl' Autori citati nell Opera.

(Term. fol. 366 r., lín. 1.)

(Fol. 367 á 369, en bl.)

(Id. 37 v.: r.)—Personaggi introdotti, etc.

(Term. fol. 375 r., lín. 27.)

(Fol. 376 r.)—Indice copiosissimo delle cose piu notabili dell' | opera.

(Term. fol. 397 r., lín. 3.)

(Sig. 26 fols. en bl.)

0,22,3 × 0,15,7.

Ms. de 423 fol., sin numeración.—Letra cursiva del s. XVIII. Pert. al Cardenal Zelada.

Vit. y hierr. dor. [99-1].

CCLXXVII

381 Odo (Cardinal).—Sermones.

(Fol 1 r.)—In cena domini | Ante diem festũ pasche, etc.

(Id. 193 r., col. 2, lín. 30.)—Sunt profitentes | . Sermones Dominicales y de Santos, con notas marginales.

0,28 × 0,19,7.

Ms. en vit. de 193 fols. á dos col., num. rom. Letra del s. XVIII. Faltos los fols. 172 á 175. Entre los fols. 12 y 13 hay encuad.° un folio de otro códice. Al princ. y fin, hojas de pap. en bl., con picaduras.

Tabla y piel, con br. [5-19].

CCLXXVIII

382 Ohmvchievich (Pietro Damiano).

(Fol. 1 r., port.)—Trattato Generale | de Nvmeri Rotti | Nel quali s₁ dimostra il modo di Numerarli Som- | marli; Sottrarli. Moltiplicarli e Partirli, etc... e cõ | alcune curiosita Geometriche di | Pietro Damiano Ohmv- | chievich, Ragvseo | Dedicato | Al Illmo. et Excmo. Sigre. | D. Gaspar de Bra | gamonte, e Guzman, | Conte de Pignaranda, etc.

(Fol. 2 rect., dedic.)—Illmo. et Excmo. Sigre | Chè un straniero, etc.

(Term. al v. con la fecha 1661 y la firma y rúbr. del autor.)

(Fol. 3 r.)—Amico Lettore. | De Rotti scrissero, etc.

(Fol. 4, en bl.)

(Id. 5 r.)—Trattato Gene- | rale de Rotti. | Nel quale; etc.
(Term. fol. 82 r., con num. 78, lin. 4, con la firma y rúbr. del autor.)
(Id. v.)—Favola, etc.
(Fol. 85 r., lin. 16.)—Fine della Fauola.
(Sig. cuatro fols. en bl.)
0,20,9 × 0,14,8.
Ms. de 89 fols. con num. 1-80. Letra cursiva de 1661. Perten. al Cardenal Zelada.
Perg., con armas estamp. en oro sobre las tapas. [99-8].

CCLXXIX

383 Oraciones varias.—(Contiene las siguientes):

1.° Orazione Funebre in Lodo dell' Augustissimo Imperatore Carlo VI.

(Princ. el texto.)—Abbaglia e vero...
(Fol. 9 r., lín. 13, en que term.)—re umano.
0,30 × 0,21.
Ms. de 10 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVIII.

2.° Orazione Funebre | fatta nell' Esequie | della | Maesta di Francesco Imperatore | de Romani | Duca di Lorena e di Bar | e | Gran Duca di Toscana | recitata | dal sacerdote (borrado el autor) | nella Venerabil Congregazione | della Dottrina Cristiana | detta de Vadetoni | il di primo. 1765.

0,30,3 × 0,20,7.
Ms. de 11 fols. sin num. y uno en blanco. Letra cursiva del s. XVIII.

3.° Marci Antonii | Nattae Asensis | In festo Assumptionis sacrat- | tissimae Dei genitri | cis Mariæ | Oratio.

0,27,7 × 0,20,3.
Ms. de 26 fols.; los 12 primeros con numeración romana al extremo derecho de la marg. inf. Letra curs. del s. XVII.

4.° In festo S. Lucie. | Simile est Regnum Celorum etc.

0,27 × 0,19,8.
Ms. de 9 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII.

5.° Panegirico per le. S. Stimmate di | S. Francesco | dell' Abb. Mancini.

(Fol. 1 r.)—Duo Seraphim clamabant, etc.
(Term. al fol. 10 v., lín. 17.)
0,27 × 0,19,6.
Ms. de 13 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVII. Al fol. 1 r. y de distinta letra, dice: «Dell' Abb. Mancini». De la misma mano, al fol. 12 v.,

col. 2, dice: «*1690* | Panegirico perle. S. Stimmate di | S. Francesco | dell' Abb. Mancini». Al v. del fol. 13, col. 2, hay la nota «Predica del | P. Recanati», y escrita verticalmente la misma nota con la fecha *1675* á la cabeza.

6.º Discorso | Fatto nella Compagnia di San Paolo | La sera del Giovedi Santo | per la fratellanza | L'anno 1719.

(Fol. 2 r., col. 2.)—Mandatum Novum do vovis: etc.

(Term. al v. del fol. 5, lin. 21 de la col. 2.)

0,30,2 × 0,21.

Ms. de 6 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVIII. Escrito únicamente en la col. 2 de cada pág.

7.º Trattato ouen sermone di frate Bonauentura da Cotignola tradotto in volgare de la natiuita del Signor Jesu christo.

0,28,8 × 0,20.

Ms. de 18 fols. sin num. Letra del s. XVII. El texto termina al fol. 14 v. lín. 25. Los cuatro últimos folios están en blanco.

8.º Orazione | di Pietro Pasqualoni Romano | per la Esaltazione | Alla sede Apostolica | di Nostro Signore | Papa Pio VI | Presentata Alla Santita Sua | Nel fausto giorno del suo | Possesso.

9.º Vidit illum discipulum, quem | diligebat Jesus... (Orazion).

(Princ. el texto fol. 1 r., lin. 4.)—Io non credo, che y un sacro Oratore, etc.

(*Term. en el fol. 10 v., lin. 21.*)

0,25,7 × 0,18,5.

Ms. de 10 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVII. El texto se halla escrito únicamente en la 2.ª col. de cada página.

10. Panegirico dal R. Giovanni Gualberto.

(Fol. 1 r.)—Egli vi etc.

(Id. 8 r., últ. lín.)—Religioni. Ho detto.

0,30,4 × 0,21.

Ms. de 8 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVII. Escrito en la columna 2.ª de cada pág. y con notas latinas en las columnas primeras.

11. Predica | Del Sig. Abbate Mancini | Celebre Panegirista e | Predicatore Cesareo Sopra | La Carita Pelosa.

(Fol. 1 r., lin. 9.)—Che la Carita sia una Virtu su | blime, etc.

(Id. 15 v., lin. 8.)—Semper.

(Sigue un fol. en bl.)

0,26,3 × 0,19.

Ms. de 16 fols. sin num. Letra cursiva del s. XVII.

12. De Job Patientia et Impatientia.—Discursus Emmi. de Laurea.

(Princ. fol. 1 r.)—Job gentilis.

(Term. fol. 8 r., lín. 28, con la firma del autor.)—Fr. Laur. Cads. de Laurea.

(Sig. 2 fols. en bl.)

0,26,7 × 0,19,8.

Ms. de 10 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII. Al v. del fol. 10, columna 2, hay de distinta letra la nota siguiente: «*1685* | De Job Patientia, et Impa- | tientia. | Discursus Emmi. de Laurea».

13. Discorso | per la Festa dell' Epifania letto nell' Accademia de gl' | Intrecciati da Anton Stefano Cartari li 12 Genn.° 1681.

(Princ. fol. 1 r., lín. 4.)—Le Stelle.

(Term. al fol. 4 v., lín. 16.)

0,26,8 × 0,19,6.

Ms. de 4 fols., sin num. Letra del s. XVII.

Encuads. en un vol. Perg. Zelada. [10-20].

CCLXXX

384. OVIDIO.—L'epistole d'Ovidio in terza rima.

(Texto latino y al frente la trad. italiana.)

(Cuatro fols. en bl. Port. grab., fol. 6 r.)—L'Affettuose Epistole d'Ovidio | Vedi Lector, tradotte in terza rima, | Ho fatto io poco, il tutto egli fe prima, | Leggasi il suo, sel mio uiene in fastidio.

(Fol. 7 r. tabl. Id. 8 r., con pág. 1.)—Argomento | Nella Prima Epistola d'Ovidio | Penelope ad Vlisse. | Incaminandosi &.

(Fol. 287 r., últ. lín., con pág. 559., en que term. la XXI y últ. epist.) Il fine.

(Siguen 10 fols. en bl.)

0,26,6 × 0,19.

Ms. de 297 fol., con pag. Letra cursiva muy buena. Al princ. y fin de cada epíst. muy buenos dibujos á pluma. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn., con dib. estamp. en oro. [102-15].

CCLXXXI

385. OVIDIO.

(Fol. 1 r., col. 1.)—Qui chomença il prologo dele pi | stolle de Ouidio in vulgare. | (A)cio le | tv.ª let | ore Ab | i. apert | amente | el cognosim | ento de que | sto libro sapi | che Hovidio | fece queste e | pistole per | amaistrare le çouene done de sauiam | ente amar &.

(Fol. 32 r., col. 2, lín. 31, en que term. la últ. epist.)—Deo gracias. Am̃. | ego Antonius donato augna | nune. scripsit MCCCi... II | Deo Gracias | Amen.

0,25,2 × 0,17,6.

Ms. en vit. fina, de 32 fols., á dos col., sin num., más otro de pról. Letra del s. XV. Iniciales de las tres prim. cartas y de sus pról., y orla del folio 1 r. en colores y oro. Epígr. en rojo: el de la última carta y los fines en oro. Las prim. lín. de cada carta, en mayúsculas, en algunas, adornadas. Al fol. 32 v. hay un soneto de letra post. del s. XVII, que princ. «Saria pur uero», terminando en una lín. con el nombre «D. Jo. Batta (Apell. borr.) Al r. del fol. prel. varios dibujos á pluma de naves y de una fortaleza. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estampados. [102-16].

CCLXXXII

386. Ovidius Naso (Publius).—Metamorphoseon libri XV.

(*Fol. 1 r.*)—Incipit Metamorphoseon, lib. primus | (I)n nova fert animus mutatas dicere formas | etc.

(*Fol. 199 v., lín. 7, en que term.*)—Deo gratias. Am̄.

(*Siguen cinco fols. en bl.*)

(*Fol. 205 r. princ. la tabla.*)

(*Id. 211 r., lín. 24.*)—Explicit tabula Ouidij metha ꝑ alphabetū script. | .

0,29,5 × 0,21 8.

Ms. de 211 fol., sin num. Letra del s. XIV. Iniciales en rojo, con espacios en bl. para las tres últimas. Con algunas notas interl. y marg., especialmente en los primeros folios. Dos folios en bl. de distinto pap. al princ. y otros íd. al fin. Armas grab. de Zelada al v. de la prim. tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. [102-5].

CCLXXXIII

387 Ovidius Naso (Publius).—Metamorphoseon libri XV.

(*Fol. 1 r. princ. con el trat. sig.*)—Marcij tulij ciceronis ad Herēnium rethoricoꝝ incipit | quartus in quo agit de coloribus. | (Q) uoniam hoc libro | Herēni de elocutione, etc.

(*Fol. 11 r., lín. 18*).—Explicit liber quartus rethoricoꝝ Deo gratias. Amen. | Conflictabit fateor vir doctissime | etc.

(*Term. fol. 12 r., lín. 35.*)

(*Princ. el libro de los Metamorph. de Ovidio fol. 13 r.*)—(I)N noua fert animus mutatas dicere formas | etc.

(*Term. al fol. 158 v., lín. últ., con el verso.*)—Nec poterit ferrū nec edax abolē uetustas.

(*Faltan los siete últ. versos.*)

0,27 × 0,19.

Ms. en vit. de 158 fols, sin num., con notas marg. é interlíneas. Letra del s. XIII. Iniciales en colores y adornos, con espacios en bl. para las de los libros 9 á 12; 14 y 15. La letra del libro de Ciceron, encuad. al princ., es cursiva y tiene epígrafes en rojo. Las márg. de dicho libro de Ciceron y las de los últ. fols. del códice, están manchadas por la humedad, y la infr. de los

12 últ. con agujeros. Además está recortada dicha margen infr. en los seis fols. últ. Guardas de papel. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. [102-6].

CCLXXXIV

388 OVIDIUS NASO (Publius).—Metamorphoseon libri XV.

(*Fol. 1 r.*)—(I)N noua fert. animus mutatas dicere formas | etc.

(*Id. 173 r., últ. lín.*)—Explicit liber Ouidij Deo gratias. Amen.

(*Id. 173 v., lín. 1.*)—Orba parente suo, etc.

(*Id. lín. 7.*)—Iste liber est scriptus p me Johānes Quiriti Bronicti de | Frenio. Inceptus eius de mense octobris aῆj. M.ccc.lxxxviij | Et expletus de mense februarij. aῆj. M.ccc.lxxxxiiij, etc.

(*Term. lín. 11.*)

0,28,3 × 0,21,2.

Ms. de 173 fol., sin num. y con notas margin. Letra de 1393 á 1394. Iniciales y orla del fol. 1 r., con escudo en la marg. infr., en colores, con numerosas notas interlineales. Cortado un trozo de dicha margen del fol. 1 r. Versales en negro sobre amarillo. Tres fols. en bl. al pr. y otros tres al fin. Perten. al Cardenal Zelada.

Pasta. [102-7].

CCLXXXV

389. OVIDIUS NASO (Publius).—Metamorphoseon libri XV.

(Fol. 1 r.).—(I) N nova fert animus mutatas dicere formas | etc.

(Term. en el fol. 144 v., lín. 32, con el verso).—Premonuisse nephas solis quibus testis ymago.

(Faltan en este ejemplar los 94 últimos versos.)

0,22,8 × 0,15,7.

Ms. en vit. de 144 fols., sin num., con notas marg. é interneales. Letra del s. XIII. Iniciales adornadas en rojo y negro. Epígrafes en rojo. El último fol. tiene rota la parte inferior, por lo que no se pueden leer las cinco líneas que terminaban el códice. Tiene además las márg. de varios folios rotas, otras con cortaduras, algunas cosidas.

Tabl. y bec. con un br. [102-8].

CCLXXXVI

390. OVIDIUS NASO (Publius).—Metamorphoseon libri XV.

(Fol. 1 r. en que princ.).—(I)N nova fert animus mutatas dicere formas | etc.

(Term. al fol. 203 v., lín 7, sigue.)—Versus millenos bis sex in codice scriptus | Sed ter quin. minus continet Ouidius.

(Sig. otros cuatro versos.)

0,16,3 × 0,10,5.

Ms. en vit. fina, de 203 fol., sin num. Letra cursiva del s. XVI. Inicial adorn. en colores y oro. Las demás iniciales de los libros y los cap. en azul ó rojo. Epíg. en rojo. Al fin un letrero borrado, en el que se lee «...liber p s 1588». El fol. 1 r., tiene notas margs. é interlin. Perteneció al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. [102-9].

CCLXXXVII

391. Ovidius Naso (Publius).—Liber de Pontho.

(Fol. 1 r.)—Ad Brutum. | (N)aso thomitane, etc.

(Id. 54 r., lín. 5.)—Explicit Liber Ouidij de Ponto.

(Id., lín. 10.)—Incipit Ouidius de Sompno. | (N)ox erat, etc.

(Id. 54 v., últ. lín.) — Explicit liber Ouidij de sopno. Am̄.

(Id. 55 r. y de distinta letra.) P. Ouidij nasonis in Ibim Libellus egregius ĩncipit. | (T)empus ad hoc lustris, etc.

(Fol. 63 v., lín. 13.) Finis. xii.° Kl. febr. 1454, hora iiij.ª noctis.

(Sig. 16 versos que princ.) Tempora cū, etc.

0,27 × 0,20,5.

Ms. en vit. de 63 fols., sin num., con notas marg., y hasta el 9 r. interlineadas. Letra del s. XV y la del últ. tratado 1454. Inicial y dib. en la margen inf. del fol. 1 r. adorn. en colores y oro. En los dos prim. tratados, capitales adorn. en colores; epig. é indicación de materias al marg. en rojo, y versales en negro y cruzadas de rojo. Cinco fols. pap. en bl. al pr. y tres íd., íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [102-10].

CCLXXXVIII

392. Ovidius Naso (Publius).—Liber de Pontho.

(Fol. 1 r.)—Incipit Ouidius de Pontho. | (N)aso thomitane, etc.

(Term. al fol. 53 r., lín. 29.)

(Fol. 53 v., escrito bastante borrado de 29 lín. y una fig. geom. al pie.)

(Id. 54 r.)—Incipit Ouidius đ remedio amoris. | (L)egerar huius amor titulus; etc.

(Llega hasta la últ. lín. del fol. 62 v.)

393. Pamphilus.—De amore.

(Fol. 63 r.)—Incipit Liber Paphili. | (V)ulneror, etc.

(Term. fol. 73 r., lín. 15.)

394. Cato.—Equipollentia.

(Fol. 73 r., lín. 16.)—Incipit Catonis Equipollencia. | (L)ingua paterna sonat, etc.

(Fol. 77 r., últ. lín.)—Explicit equipollentia Catonis.

(Sigue un escrito de 27 lín. á renglón seguido que princ.)—Sciendū ē planetas» *y term.* «ꝛ tempora uariat.»

395. ANCHIS (Guil.).

(Fol 77 v., lín. 28, col. 1.)—Incipit dogma moraliū philosophorum a magistro Gulmo | đ āchis cōpositū. In quo specialiter tractat de cardinalibus virtutibus.

(Llega al fol. 79 v., últ. lín. de la 2.ª col. donde al parecer queda imcompleto.)

018,8 × 011.5 á 012,3.

Ms. en vit. de 79 fols. sin num. Letra del s. XIII. Inic., cap. y epígr. en rojo. Los fols. 20 á 34 de letra posterior y con un dibujo al v. del fol. 34. El v. del 79 muy borrado. Guardas de pap. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encar. y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. [102-11].

CCLXXXIX

396. OVIDIUS NASO (Publius).—Detristibus.

(Fol. 1 r.)—Publij Ouidij Nasonis De tri | stibus Liber primus feliciter | incipit. | (P)arve nec invideo, etc.

(Fol. 70 r., lín 10.)—P. Ouidij Nasonis liber quintus et ul | timus de tristibus feliciter finit.

(Siguen 23 fols. en bl.)

0,17,8 × 0,11,8.

Ms. en vit. fina de 93 fols. sin num. Letra bastardilla del s. XV. Iniciales y capit. adorn. y dibujo con escudo en la margen inf. del fol. 1 r. en colores y oro. Epíg. en rojo. Al recto de la primera guarda, además de la signatura, letrero latino de dos lín. Al v. de últ. tapa, escritos latinos con la fecha 1488. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Br. rotos. [102-12].

CCXC

397. OVIDIUS NASO (Publius).—De Fastis.

(Fol. 1 r., princ. el vol. con tres versos de una composición latina incompleta á la que siguen otras tres con los títulos sig.)—Solon atheniensis Chilon lacedaemonius, Anacharsis Scyta.

(Fol. 1 v.)—Descriptio Balnei Aponi edita a Claudiano | poeta C. apud Patavium urbem.

(Fol. 3 r., lín. 22.)—Finis | Claudiani poetae. Descriptio. De balneis | Aponi. ruris. patauini. Edita Honorio. et | Harcadio. inp. finit. Amen.

(Fol. 3 v.)—Ovidii Nasonis liber I. | de Fastis incipit. | (T)empora cū causis, etc.

(Fol. 95 lín. 11 en que term. el libro VI y últ.)—Finis Amen. | Explicit. Ovidius de fastis | Ovidii Nasonis Fastorum liber | explicit | τελοσ.

(Fol. 95. v. principia un Calendario romano que term. al fol. 99 r. con el mes de Julio.)

(Fol. 100 r.)—P. Virgili Maronis opera.

(Es una coleción de varias composiciones, seguida de otras de diversos autores, y que princ.)—Epigrama In Balista latronem.

(*Fol. 134 v., lín. 13.*)—Finis.

(*Siguen 4 fol. en bl.*)

0,21,8 × 0,14,5.

Ms. de 138 fols., sin numerar y con notas marg. de varias letras. Letra cursiva del s. XIV al XV. Capitales y título del libro de Ovidio, en oro. Espacios en bl. para las demás. Fol. 134 v., lín. 14, raspada «Iste liber est me Raphaells Maffei». Al v. del fol. 138 y al v. de las tapas varios letreros latinos. Pert. al Card. Zelada. Tiene algunas picaduras.

Tabl. y bec. estamp., con un br. [102-13].

CCXCI

398 OVIDIUS NASO (Publius).—De amatoria arte libri tres.

(*Fol. 1 r.*)—Ouidij Nasonis De amatoria Arte Liber primus incipit | (S)I quis in hoc artem, etc.

(*Llega á la lín. 1 del fol. 46 r., donde queda sin terminar el libro 3.º*)

(*Sig. 12 fols. en bl.*)

0,21,7 × 0,14,4.

Ms. de 58 fol. sin num. Letra cursiva del s. XIV al XV. Inicial azul; título del primer libro en rojo. Espacios en blanco para los títulos é iniciales de los otros dos libros. Al v. del fol 1 y á pluma en la margen, dibujos muy malos. Guardas en vit. Al v. de la últ., escrito latino de 21 lín., que princ.: «Die xxvij aprilis 1°78, etc.», no pudiéndose leer la segunda cifra por tener una picadura. El códice con varias picaduras. Pert. al Cardenal Zelada.

Tabla, con lomo de becerro; broche roto. [102-14].

CCXCII

399 PALACIOS RUBIOS (Ivan de).—Relación de la entrada que el Excelentisimo Conde de Lemos Virrey de Napoles hizo en Roma a dar la obediencia a Su Santidad el Papa Clemente octauo Por el Chattolico Rey Don Philippe Tercero deste nombre el año Sancto de 1600. Compuesta en cuatro Cantos por Juan de Palacios Rubios natural de la Ciudad de Placencia estando en Roma.

(*Fol. 1 r.*)—Al Illmo. y Revmo. Señor y Patron Ossm.º | clsr. Carl. Alexandro Pereto de Montalto, etc.

(*Fol. 1 v. lin. 14 en que term. la dedic., firmado.*)—Ioan de Palacios Rubios.

(*Fol. 2 r.*)—Soneto | A la impresa y Armas del Illmo. y Revmo. Señor Carl. | Alexandro Peretto de Montalto.

(*Fol. 3. r.*)—Relacion De la entrada, etc.

(*Id. 64 r., lín. 9.*)—Fin del quarto y vltimo. | Canto.

(*Sig 2 fol. en bl.*)

0,20,5 × 0,15.

Ms. de 66 fols. nums. Letra bastarda del s. XVII. Tres guardas al principio y tres al fin. Al r. de la primera guarda y de otra letra. «Entrata del Co. di Lemos in | Roma l'anno *1600*.»—Zelada.

Pergamino. [103-28].

CCXCIII

400 PALENTINUS (Alfonsus).—De perfectione militaris triumphi.

(*Fol. 1 r.*) | Ad reuerendissimū patrem nobilissimūque dm̄n | Domjnum Alfonsum Carrillo archiepiscopum | toletanū hispanjarūqe primatē optime meritum Alfonsi palentinj regie maiestatis historiographi de perfectione mjlitaris tri- | umphi prefacio incipit.

(*Fol. 2 r., lín. 14.*)—Finis prologus moralis fabula incipit. | (E) rat in amphore, etc.

(*Fol. 75 v. lín. 22.*)—Liber de perfectione mjli | taris triumphi explicit. Johnj in sancta theolo | gia scribenti bacalario de t[a] propen. gloria anima.

(*Sig. un fol. en bl.*)

0,22 × 0,14,7.

Ms. de 76 fol., sin num. y con notas margins. Letra del s. XV. Espacios en bl. para las capits. Epigr. en rojo. Tres fol. en bl. de guardas al principio y uno al fin.

Tabl. y bec. estamp. [101-2].

CCXCIV

401. PALLAVICINUS (Sforza).—Institutionum rethoricarum libri duo.

(*2 fol. en bl.*)

(*Fol. 3 r.*)—Sforzæ Pallavicini | Institvtionvm | rethoricarvm | Libri Dvo. | In qvo♃ | primo agitvr de Rethori- | ca in communi... | In secundo de Rethorica in particulari.

(*Fol. 4 r. c. p. 1.*)—Proloquium totius operis ad Lectorem.

(*Princ. el texto fol. 5 r. c. p. 3 y term al. fol. 63 v. c. p. 118, lín. 8.*) Atq: haec de Arte Rethorica dicta sufficiant. | Laus Deo, Virginique Deipa ræ anno a Partu Virginis Millessimo | Sexcentessimo Quadragesimo secundo Die Vigiliae Venerabilis | Asumptae Mariae traddita. Postea uero sequenti anno rescripta | decimo septimo calendas Maij. Etc.

(*Sig. dos fols. en bl.*)

0,21,4 × 0,15,2.

Ms. de 65 fols., con pág. 1-118. Letra cursiva de 1643. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. [100-6].

CCXV

402. PARISIUS.—Glosula super Psalterium.

(*Fol. 1.*)—Incipit glosula domini Parisii bone memorie | pcentoris sup psalterium.

(Fol. 110 v., col. 2, lín. 5.)—Finito libro. sit laus ꝛ gloria Xpo.

0,28,4 × 0,20,8.

Ms. en vit. de 110 fols. á 2 col., sin núm. Letra del s. XIII. Capit. de verde, vers. y epíg. de rojo.

CCXCVI

403 PARMENIVS (Lavrentivs).—Libellum de superis.

(Fol. 1 r.)—Baltasari de Piscia | Divi Leonis X | Pont. Opt. | Datario

(Id. 2 r.)—Divo Leoni. X. Pont. Maximo. | (P)ost habitis, etc.

(Id. 3 v.)—Baltasari de Piscia. S. D. N. Divi | Leonis. X. Pontifex Opt. Datario La | vrentivs Parmenivs Genessien | sis Picenvs salvtem. | (L)vtentia, etc.

(Fol. 7 v.)—Lavrentii Parmenii Genesi | ensis Piceni altera de lo | cis svpervm descriptio ad | Baltasarem de Piscia Divi | Leonis. X. Pontifex Opt. data. | (D)e superis, etc.

(Term. al fol. 27 v., lín. 8.)

(Siguen tres fols. en bl.)—En verso latino.

Ms. en vit. de 30 fols., sin num. Letra bastarda del s. XVI. Iniciales y armas con adornos en las márg. infer. de los fols. 2 y 3 v., de colores y oro. Epígrafes y notas marg. de rojo. Zelada.

Tabla y raso encarn. (102-28)

CCXCVII

404 PAULUS APOSTOLUS.—Epistolae.

(Fol. 1 v.)—Incipit epla ad romañ | (Pa)vlus | Seruus | ihu. xpi | etc.

(Id. 156 r., lín. 6.)—Qui scripsit hunc librū collocetur in | paradisum.—Contiene las epístolas de S. Pablo con exposiciones interlineales y marginales.

0,27,7 × 0,17,7.

Ms. en vit., de 156 fols., sin num. Letra del s. XV. Capitales de colores, adornadas. Primeras lín. de cada libro, de rojo. Zelada.

Taf. encarn., con hierr. dor. En el lomo, armas de Zelada. Tiene remendadas las márg. de varios fols. (1-31)

CCXCVIII

405 Pentateuchus hebraicus, cum Chamese Meghilloth et Haphtaroth, et cum punctis vocalibus et accentibus a manu recentiore adjectis.

0,25,3 × 0,18,4.

Ms. en vit., de 201 fols., sin num. Letra del s. XV. El texto princ. al folio 1 r. y term. al r. del 200. Zelada.

Pasta. (1-14)

CCXCIX

406 Pentateuchus hebraicus, cum V Meghillot et Haphtaroth: cum punctis vocalibus et accentibus a manu recentiori adjectis: scriptus ab Ascer Moyse Romano.

0,18 × 0,15.

Ms. en vit., de 328 fols., á 2 col., num. 1-655. S. xv. El libro de Ester se halla en las márg. desde la pág. 98. Contiene también en las márg. las lecciones proféticas. En la pág. 654 hay nota del escritor del códice, que, según la traducción de los fols. que le terminan, dice «Sanus fortisque sit Scriptor; nullo damno officiatur nec hodie, nec unquam..... Absolutus est d. 12 mensis schevet (Januarij) anno 192 (Xti 1432) ad declarationem (earum quae ventura sunt post) annos sex mille a Creatione mundi. Qui autem scripsit nominatur Asher Moses Romanus.....» En la pág. 655 hay de otra mano unos versos á la fiesta de la Pascua. Siguen dos hoj. de papel con la descripción del códice y una hoj. vit. con nota hebrea, y al pie: «Joan. Antonius Constantius.» Zelada.

Pasta con hierr. dor. y br. En el lomo, armas de Zelada. (1-18)

CCC

407 Pentateuchus hebraicus, cum Chamese Meghilloth et Haphtaroth, et cum punctis vocalibus et accentibus recentiori manu adjectis.

0,15,4 × 0,12,5.

Ms. en vit., de 269 fols., á dos col. Letra de caracter cuadrado, anterior al año 1471. En el último fol. hay un epígrafe en hebreo, cuya traducción es: «Ego Judas bar Samuel Alberon scripsi hunc Pentateuchum cum Haphtaroth et Chamese Meghillot, ad usum spectabilis et eruditi vir R. Abraham bar Jacob Sempa, quem Deus dignum faciat legere in eo cum filiis, et filiis filiorum suorum; ut adimpleatur in illo quod scriptum est (Jos. 1.8.) exaravi inquam in civitate Hispali anno Mundi 5231 (Chisti 1471) absolvique mense Adar (Februarii) feria secunda. Laus Deo Creatori Mundi. Lector gaudeat, et nomen scriptoris non deleatur, donec &.» Al princ. (fin del vol.) hay cuatro fols. vit. con la descripción del códice. Zelada.

Pasta, hierr. dor., con br. Armas de Zelada en el lomo. (1-19)

CCCI

408 Pentateuchus hebraicus, cum V Meghilloth et Haphtarot; cum punctis vocalibus et accentibus a manu recentiori adjectis. Accedunt commentarii Rabbi Salomonis Jarchi.

0,36,6 × 0,27,8.

Ms. en vit., de 247 fols., á dos col., num., y 2 fols. prelim. (coloc. al fin del vol.) Letra elegante y clara, de caracter cuadrado, s. XV. Los comentarios margs. son de caracter rabínico-hispánico. En la márgen sup. del fol. 247 r. hay un epígrafe rabínico-itálico, que, según la traducción hecha en la descripción de los fols. prelim., dice: «Ego Juda filius Isaac Phinss Ulyssiponensis emi hunc Librum numerata pecunia, et solvi Rab. Samueli *Nunnes* centum et viginti reales Juliorum 48. anno Mundi 5202 (Christi 1442) Deus pro sua misericordia dignum mereddat Legendi in eo. Amen. Sic fiat voluntas ejus.» Al fol. 247 v., col. 2, están los nombres de los acentos musicales en caracter mayúsculo. Las dos hoj. prelim. contienen una detallada descripción del códice, llevando al pie y de distinta letra: «Joan. Antonius Constantius Hebraicarum litterarum in Bibliotheca Vaticana et in Collegio Urbano de Propaganda Fide Professor. Zelada.

Pasta, con hierr. dor. y con br. En el lomo, las armas de Zelada. (2-11)

CCCII

409 PETRARCA (Franciscus).—Vite solitarie libri II.

(Fol. 1 r., col. 1.)—Francisci petrarce Laureati. | Vite solitarie Liber primus | īcipit. ad phylipum Caualli | censem episcopum. | (Paucis homine noui.

(Fol. 99 r., col. 1, lín. 19.)—Francisci petrarce Laureati | Vite Solitarie liber Secū | dus explicit Feliciter.

0,21 × 0,14,2.

Ms. en vit. de 99 fols., á dos col., sin num. Letra del s. XV. Iniciales con adorno al marg., de colores y oro. La 1.ª con el retrato de Petrarca. Capit. adornadas de azul y rojo. Vers. de azul ó rojo. Epigr. y núm. de capit. de rojo. Guardas de papel. Al r. de la 1.ª: «Ant. Eug. Vicecomes.» Pert. al Card. Zelada.

Vitela. (96-11)

CCCIII

410 PETRARCA (Francesco). — Triumfi, col commento di Bernardo Ilicino da Sena.

(Fol. 1 r.)—Ad Illustrissimum Mutine Ducē diuū Borsiū extēsem Bernardi | iliceni Senēn medici ac phylosophij ī triūphos cla. poete. F. | Petrāce expositio incipit. Prefatio ad eundem.

(Fol. 5 v., últ. lín.)—Primum capitulum Amoris.

(Id. 6 r.)—(H)Auendo hora perquelle quatro cose, etc.

(Id. 398 v., lín. 9, en que term.)—Infinita secula seculorum. Amen. | Alloqutio ad Lectorem. | (E)Ssendo hora, etc.

(Fol. 399 v., lín. 11.)—Amen. | Finis Laus deo Mariæque matri.

(Id. en blanco.)

0,34,5 × 0,23,4.

Ms. en vit., de 400 fols, sin num. Letra redonda muy clara del s. XVI. Orla del fol. 1 r., adornada de fig. y capit. é iniciales con adornos al már-

gen, de colores y oro. Las tres primeras lín. del fol. 1 r., de oro. Texto y epígr., de rojo. El comentario, en negro. Dos fols., pap. en bl. al pr. y otros dos ídem íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. (104-1)

CCCIV

411 PETRARCA (Francesco).

(Fol. 1 r.)—Incominciano | li Soneti | Cançone & Trionfi | di | M. F. Petrarca. | Trionfo d'Amore, cap, primo. | (N)El Tempo | &.

(Fol. 27 v., lin. 5.) | Finiscono li triomphi del eximio poeta | florentino M. F. Petrarca deo semper | gratias. | Cominciano le ballate, & canzone del | poeta fiorentino deo semper feliciter.

(Fol. 94 v., lin. 4.)—Finis. | Finiscono le cançone & ballate del chia- | rissimo poeta fiorentino M. F. petrarca | deo semper gratias. | cominciano appresso i suoi sonetti feliciter.

(Fol. 175 v., lin. 16.)—Finis | Fine de i Sonetti di M. Petrarca.

(Id. 176 r.)—Taula de sonecti che si contengono in | questo libro.

(Id. 181 r., lin. 19, en que term.)—Finis.

0,24 á 0,24,4 × 0,15,8.

Ms. en vit., de 181 fols., sin num. Letra del s. xv. Las inic. y cap. del primer tratado, adorn. de colores y oro. Las cap. de los otros dos tratados, de azul. Tit., epígr. y vers. de los tres tratados, de rojo. Guardas de pap. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. (104-2)

CCCV

412 PETRARCA (Francesco).

(Fol. 1 r.)—Sonetti e Canzone dello—eloqentissimo poeta | Messer Franciesco Pe | trarca di Firenze e | lavreato nel Capito | lio. | (V)oi chascoltate &.

(Llega hasta el fol. 107 v., últs. lin., donde faltan 28 versos para terminar la canción CCCXLIII.)

(Fol. 108 r.)—Cominciano etriomphi dello illustri poeta | messer francesco petrarcha di firence | ..... | (N)el tempo che &.

(Llega al fol. 117 v., últ. lin., donde queda incompleto el «Capitolo quarto del triompho damore», faltándole 124 versos.)

(Fol. 118.)—Contiene de la tabla de las canciones las letras D-I.

0,21,5 × 0,13.

Ms. en vit., de 118 fols., sin num. Letra del s. xv. Orla del fol. 1 r. é inic., adorn. con fig., de colores y oro. Las seis prim. lín. del fol. 1 r., de oro. Capit., de azul. Epígr. y num. romana de las composiciones, de rojo. Falta el fol. 48, con las canciones 110, 111, 112 y parte de la 113. Al pie del fol. 1 r. dice: «MCCCLV | A: P: S. |» Guardas de pap. Armas grab. de Zelada al v. de la prim. tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. (104-3)

CCCVI

413 PETRARCA (Francesco).—Sonetti e canzone.

(Falto de principio.)

(Fol. 1 r.)—Apri tu padre, etc.

(Id. 98 r., lín. 19, en que term.)—Ponesse fine al mio muer dolente.

(Id. v.)—( ) brvm tuum quem nro materno elogo | etc.

(Term. en la últ. lín. del mismo fol. 98 v.)

0,20,2 × 0,14,6.

Ms. de 98 fols., sin num.—Letra del s. xv.—Capit., de negro; al final algunas de colores y oro. Falto de principio. Entre los fols. 5 y 6 hay pegado un papel que dice: «Sonetos y Canciones del Pe | trarca sin principio | Empieza por la cancion 29. | Italia mia, etc. que tampoco | tiene el principio | Y empieza la primera plana | por el Verso: Apri tu Padre, etcétera | y asi aun de esta cancion fal- | tan 13 versos. | Segun la edicion de Basano | de 1776 en 12.° pequeño. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (104-4)

CCCVII

414 PETRARCA (Francesco).—Triumphi.

(Fol. 2 r.)—(F)Rancesco Petrarcha huomo di | grande ingegno et non di minor | uirtu. Nacque in Arezzo nel bor | go dellorto. La natiuita sua fu | nel mille trecento quattro a di uentuno di | Iuglio poco innanzi alleuar del sole. etc.

(Fol. 13 r.)—Inci | pivnt T | rivmphi | Francisci | Petrarce | P. F. | (N)el te | po | etc.

(Fol. 81 r., lín. 5, en que term.)—Finis.

Siguen cuatro fols, en bl.)

0,11,3 × 0,7,6.

Ms. en vit. fina, de 85 fols.. sin num.—Letra del s. xvi. Con miniaturas al frente de cada composición, relativas al asunto de las mismas. Orlas, inic. y cap. adorn. de fig., de colores y oro. Tít. y epíg. de oro. Versales de oro y azul, alternadas. Al fol. 1 r., sello cardenal. con la inicial Z en el centro. Pert. al Card. Zelada.

Terciop. carmesí, con armas cardenalicias, bordadas con hilos de oro y plata. (104-5)

CCCVIII

415 PHALARI.—Epistole tradotte di greco in latino da Francesco Aretino et di latino in uulgare da Bartholomeo Fontio.

(Fol. 1 r.)—Prohemio di Bartholomeo Fon | tio firentino a Francesco Ba | roncini nela tradvctione | delle epistole di Phalari. | (B)En che io, etc.

(Fol. 1 v., lín. 5.)—Incomincia il proemio di Francesco Aretino nelle pi | stole de Phalari traducte dallui di greco in latino | allo Illustro Principe Malatesta nouello de mala | testi et di latino in uulgare da Bartholomeo fõtio | firentino. | (I)o vorrei Malatesta novello | etc.

(Fol. 62 r., lín. 19.)—Expliciunt Epistole Phalaris scripte et exēplate | per me Philippum giotti Radicundoleñ Anno dñi | MCCCCLXXV: die XXVIIIj Decembris.

0,22,5 × 0,14,6.

Ms. en vit., de 62 fols., sin num. Letra del s. XV. Inic., cap. y orla del fol. 1 r., de colores y oro. Epígr., de rojo. El fol. 1, abierto por la mitad y á lo largo, y cortada además la máigen inferior, donde había un escudo. Al v. del últ. fol. y de letra muy posterior: «Verbum caro factum ē | de uirgine maria | etc.», cuyo escrito ocupa toda la pág. Tres fols. pap., en bl. al princ. y dos id. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (102-38)

CCCIX

416 PHALARIS.—Epistolae, per Franciscum Aretinum in lat. translatae.

(Fol. 1 r.)—Francisci aretini phalaridis agrigentini episto | las ad illustrem | rincipem malatestam nouellum de | malatestis prohemium. | (V)ELLEM malatesta nouelle princeps illu | stri, etc.

(Fol. 46 v., últ. lín.)—Finis.

417 DIÓGENES.—Epistolae, e greco in latino traductae.

(Fol. 47 r.)—(D)iogenis phylosophi eplas nuper a me | e | greco in latinum traductas, etc.

(Fol. 67 v., lín.)—Finis.

418 TACITUS (Cornelius).

(Fol. 68 r., márg. super., de letra post.)—P. Cornelii. Taciti. de sitv moribvs. et | populis Germaniæ. (Princ.) (G)ermania omnis a gallis, etc.

(Fol. 83 r., lín. 18.)—Finis.

(Siguen al fol. 83 v., unos versos lat. que princ.)—(A)D uaticani preclara palatia petri | etc.»

(Fol. 84 v., lín. 16.)—Finis.

0,23,3 × 0,16,8.

Ms. en vit., de 84 fols., sin num. Letra del s. XV. Inic. de los dos primeros tratados, y orla del fol. 1 r., con escudo en bl. en la márg. inf., todo de colores y oro. Capit. y epígr., de rojo. Una guaida vit. al princ. y otra íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y l ec. estamp. Cuatro br. de seda verde, dos rotos. (100-38)

CCCX

419 PIGNATELLUS (Io. Baptista).

(Fol. 1 r.)—Mensivm. omnivm | Rosa. Ginettia | Nobilissimis Sem. Rom. | Adolescentibus | præmonstrata, | Cum Martivs Card. Ginettvs | S. D. N. Vicarios | Eiusdem Seminarij Protector | eos perhumaniter inviseret, | Die Inmaculatæ Diuinae Matris | Conceptioni Sacra | Anno MDCXIX.

(Fol. 2 y 3 grab. Fol. 4 r.)—Eminentissimo | Principe | Martio | Car-

denal Ginetto | Seminarianam Aulam à Poësi | exornatam sub eunte | Io. Baptista Pignatellus Conuictor | præfatus hæc est. | Quod unum, etc.

(Fol. 6 r.)—Pompæ dedicatio | ad | Rosam Ginettiam | etc.

(Term. al fol. 57 v.)

0,24 × 0,17.

Ms. de 57 fols., sin num. Letra bastarda muy clara del s. XVII. Con dibujos hechos al rasgo al fin de cada composición. Los fols. 2 y 3 son un grabado con el lema: «Horti Romani.» Zelada.

Pergamino. (102-25)

CCCXI

420 Pius Secundus, Pontifex Max.—Epistole.

(Fol. 1 r.)—(T)itvli epist | olarvm Pij | Secondi P | ontificis | Maximi qve in | hoc volvmine c | ontinētvr.

(Term. en el fol. 4 r., lín. 9.)

(Fol. 4 v.)—(P)ii Secvndi Pō | tificis. Maxi | mi. Epistole. D. Cō | vētv. Mantvano | (P)ivs. Ep | iscopv | s. serv | vs. se | rvorvm | Dei.

(Fol. 216 r., últ. lín.)—Finis.

Contiene 52 cartas de Pío II, escritas en los años 1458-64 á diversos Príncipes y Repúblicas sobre la Liga general contra el Turco y sobre otros asuntos. Síguese la oración fúnebre en las exequias de Pío II, que hizo en Sena Campano Obispo de Teramo, y otras dos epístolas sobre los hechos y escritos del mismo Pío II.

0,27 × 0,19,2.

Ms. en vit. fina, de 216 fol., sin num. Letra clara y muy limpia del s. XV. Inic. de colores y oro, adornadas. Cap., también adornadas de colores. Vers. y tít., de azul y rojo.—Tiene márg. muy anchas y está perfectamente conservado. En la márg. inf. del fol. 4 v., hay un escudo de colores, y en su part. sup. las inic. C. M. Zelada.

Pasta con hierr. dor. y armas de Zelada en el lomo. (13-14)

CCCXII

421 Pius II.—Epistola ad Turchum missa.

(Fol. 1 r.)—Pij pape Secundi Epistola ad Turchum missa. In qua | continetur tota fides Catholica feliciter Incipit.

(Fol. XL v., lín. 16, en que term.)—In secula seculorum Amen.

422 Xenophon.—Oeconomicus; interprete Lampo Birago.

(Fol. XLI r.)—Clementissimo dño Nicolao Quinto Pontifice maximo Lāpus Biragus.

(Fol. v., lín. 22.)—Xenophontis phi oeconomicus. | Et ipsum qūque audiui, etc.

(Fol. LXVII r., lín. 26, en que term.)—Laus deo.

423 BRUTUS (M.)—Epistolae, collectae per Mithidatem, et e greco in latino translatae à Lampo Birago.

(Fol. LXVII *v.)*—Clarissimo prĩcipi Alphonso Aragonũ et Sycilie Regi Lãpus Biragus.

(Fol. LXVIII *r., lín. 7.)*—Mithridates mithridati Regi consobrino Salutem.

(Id. v., lín. 15.)—Mithridatis collectio Epla4 Bruti. Brutus pergamenis. | (D)Edisse, etc.

(Fol. LXXV *r., lín. 28.)*—Expliciũt Epistole Bruti | et mithridatis.

424 PHALARIS.

(Fol. LXXV *r., lín. 28.)*—Sequitur Epistola phalaris ad Athenienses. | (V)Enit ad nos Perilaus statuarius, etc.

(Fol. LXXVI *v., lín. 15.)*—Laus deo pax viuis requies eterna defunctis

425 POGGIUS.

(Fol. LXXVI *v., lín. 16.)*—Pogij florentini in Auaritiam Ad franciscum Barbarũ liber | incipit Lege feliciter. | (Q)Voniam plures, etc.

(Fol. XCVIII *v., últ. lín.)*—Laus deo.

426

(Fol. XCIX *r., lín. 1.)*—Ad doctissimũ et clarum virum Thomam de Screzano | Poggij florentini de infelicitate principũ Liber incipit. | (R)Em minime, etc.

(Term. fol. CXXI *v., lín. 25.)*

427

(Fol. CXXI *v., lín. 26.)*—An seni sit uxor ducenda poggij prohemiũ feliciter incipit. | (P)Oggius plurimas salutes dicit, etc.

(Term. fol. CXXVIII *v., lín. 4.)*

428

(Fol. CXXVIII *v., lín. 5.)*—Ad franciscum Aretinũ Vtriusque Juris doctorem contra | hypocritas poggij florentini Liber feliciter incipit. | (C)Vm multis ac variis animi morbis, etc.

(Fol. CXLIII *v., lín. 23.)*—Ffinis adest vere. | precium uult scriptor habere. Qui scripsit scpta sua dextã sit bndtã.

(Siguen tres fols. en bl.)

429

(Fol. CLXVII *r., lín. 1.)*—Ad sanctissimũ et clementissimũ Nicolaum papam | Quĩtu Poggij florentini De Varietate fortune | Incipit libri primi prohemium feliciter Lege. | (M)Vlta quondam, etc.

(Fol. CXLVIII *v., lín. 8.)*—De Varietate fortune liber primus pogij incipit | (N)Vper cum pontifex Martinus, etc.

(Fol. CCXII *v., lín. 26.)*—Poggij florentini De Varietate fortune ad | Nicolaum papam Quintum liber ultimus explicit.

430 PHILELPHUS (Franciscus).

(Fol. CCXIII *r., lin. 1.)*—Philelphus in Pium papam ij. (Epigramma) | Quo magis, etc.

(Term. lin. 9.)

431 PHILELPHUS (Joan-Marius).

(Fol. CCXIII *r., lin. 10).*—Per Marium in eundem. (Epigramma) | Quod fortuna, etc.

(Term. lin. 22.)

Epistola ad Paulum ij. Pont. Max.

(Fol. CCXIII *r., lin. 23.)*—Ad Paulū ij Pont. max. | (S)I quis totius rationis, etc.

(Fol. CCXX *v., lin. 21, en que term.)*—Ex mediolano XVII kalendas Octobris | Anno a Natali christiano mccccLxiiij.

432 PROBUS (Emilius).

(Fol. CCXXI *r., lin. 1.)*—Emilij probi de Vitis ducū exterarum gentiū Liber Incipit feliciter. | (N)On dubito, etc.

(Term. fol. CCLX *v., lin. 27.)*

Lex Regia.

(Fol. CCLXI *r., lin. 1.)*—Lex Regia. Qui bello indicto prior vrbem inuadit, pā | philam gnatam regiam vxorem ducat. etc.

(Term. fol. CCLXII *v., lin. 3.)*

(Ley de Cratippo ofreciendo su hija por esposa al primero que asaltase la ciudad que iba á invadir.)

433 BONACURSIUS PISTORIENSIS.

(Fol. CCLXII *v., lin. 4.)*—Bonacursij Pistoriensis contentio de Nobilitate incipit | feliciter. | (A)Pud maiores, etc.

(Fol. CCLXXIII *v., lin. 24.)*—Finis est.

434 BOCCACIUS.—Fabula de Tancredo principe Salernitano eiusque filia Sigismunda a Leonardo Aretino in lat. conuersa.

(Fol. CCLXXIII *v., lin. 25.)*—Epistola Leonardi. | Leonardus Bindacio Ricasono viro prestantissimo Salutem, etc.

(Term. fol. CCLXXVIII *v., últ. lin.)*

435 LACTANTIUS FIRMIANUS.

(Fol. CCLXXIX *r., lin. 1.)*—Descriptio Egregij et eloquentissimi Lactantij de phenix (Carmina).

(Fol. CCLXXXI *v., lin. 6.)*—Laus deo.

436 ESCHINES.

(Fol CCLXXXI *v., lin. 7.)*—Eschinis oratio. | (R)Eminiscor Athenienses Alexandrū, etc.

(Term. lin. 16.)

437 DEMADES.

(Fol. CCLXXXI *v., lin. 17.)*—Demadis Oratio. | Admirans uehemēter admiror athenienses, etc.

(Term. fol. CCLXXXII *r., lin. 2.)*

438 DEMOSTHENES.

(Fol. CCLXXXII *r., lin. 2.)*—Demosthenis Oratio. | Apud nos in questione, etc.

Term. lin. 28.)

Demosthenis ad Alexandrū Regē Oratio. Nichil habet Rex Alexander, etc.

(Term. fol. CCLXXXIII *r., lin. 28.)*

439 ANNIBAL ET SCIPIO.

(Fol. CCLXXXIII *r., lin. 29.)*—Hanibalis ad Scipionem oratio coram habita prope | Carthaginem. feliciter incipit.

(Term. fol. CCLXXXIV *v., 19.)*

(Fol. CCLXXXIV *v., lin. 20.)*—Scipionis Responsio Incipit.

(Term. fol. CCLXXXV *r., lin. 13.)*

440 BRACELLEUS (Jacobus).

(Fol. CCLXXXV *r., lin. 14.)*—Jacobi Bracellei uiri clarissimi ad generosum Virum frāciscū | Spinulam præfectum Genuēsis Classis apud Venetos decentum. | (C)Vm nihil minus cogitarem, etc.

(Term. fol. CCLXXXVI *v., lin. 25.)*

441 ALFONSUS REX.

(Fol. CCLXXXVI *v., lin, 26).*—Alfonsi Regis ad florentinos Epistola scribente Anthonio | Panormitano Infel Incipit feliciter. | Deum hominesque, etc.

(Term. fol. COLXXXVIII *r., lin. 8.)*

(Fol. CCLXXXAIII *r., lin. 9.)*—Florentino℞ ad Alfonsum Regem scribente Carulo Aretino. | (E)Rat profecto regiū, etc.

(Term. fol. CCXC *r., lin. 20.)*

442 CAMPOFREGOSUS (Petrus) et Alfonsus Rex.

(Fol. CCXC *r., lin. 21.)*—Petri Campofregosi Ianuensiū Ducis et magistratus Balie | ad Alfonsum Regem scribente Gotardo. | (R)Ecogitantes, etc.

(Term. fol. CCXCI *r., lin. 14.)*

(Fol. CCXCI *r., lín. 15.)* —Alfonsi Regis ad Petrū Campofregosum Ienuensium | Ducem magistratumque Balie Scribente. A panormitano. | Qui fortasse, etc.

(Term. fol. CCXCII *v., lín. 27.)*

(Fol. CCXCII *v., lín. 28.)*—Petri Campofregosi Genuensium Ducis et magistratus | Balie Ad Alfonsum Regem Scribente Jacobo bracelleo. | Infinitas prope, etc.

(Term. fol. CCXCIV *r., lín. 11.)*

443 BONACURSIUS DE MONTE MAGNO.

(Fol. CCXCIV *r., lín. 12.)*—Bonacursij de monte magno pro L. Catilina contra | M. tullium Ciceronem Inuectiua Incipit feliciter. | (O)Mnis homines, etc.

(Fol. CCIC *r., lín. 30.)*—Finis adest vere preciū uult scriptor habere.

444 RUFUS SEXTUS.

(Fol. CCIC *r., lín. 31.)*—Pio perpetuo Valentiniano diuo Imperatori et semper | Augusto. Rufus Sextus Vir consularis Salutem.

(Princ. al v.)—(B)Reuem fieri clementia tua, etc.

(Fol. CCCVI *v., lín. 34.)*—Rufi Sexti Viri Consularis rerū | gestarū populi romani Valentiniano Augusto libellus explicit.

445 Breuiarium Imperatorum a Julio Cesare usque ad Wincislaum Caroli filium.

(Fol. CCCVII *r.)*—(B)Reuiarium Impatorum a Iulio Cesare us | que ad Winslaum Caroli filium | incipit fe | liciter.

(Ter. fol. CCXVI *v., lín. 8.)*

Ms. de 315 fols. num. I-CCCXVI, excepto el CCLXXXVII. Letra cursiva del s. XV. Inic., cap. y epígr., de rojo. Al fin, un fol. pap.. con el índice; letra del s. XVII. Guardas, una al princ. y dos al fin. Pert. al Card. Zelada, del que tiene un escudo grab. al v. de la prim. tapa.

Pasta y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. (13-15)

CCCXIII

446 PIUS II.

(Fol. 1 r.)—Somniū Pij II. Pont. Max. directum ad R. D. | Cardinalē S. Angeli. | Aeneas tituli S. Sabinae prb. Card. Joanni S. Angeli | Diacono Card. S. P. D. | Superiorib. diebus, etc.

(Fol. 2 r. princ.) — Aeneas Eps. Senensis Joanni Card. S. Angeli S. P. D. | Medicorum ut aiunt, etc.

(Term. fol. 141 r., lín. 7.)

(Sigue un fol. en bl.)

0,20,7 × 0,13 á 14.

Ms. de 115 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII. Guardas de papel poster. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (101-6)

CCCXIV

447 PLATO ET ARISTOTELES.—Epistolae graece.

(Dos fols. en bl.)

(Fol. 3 r. princ. las epist. de Platón.)—πλατωνος ἐπιστολαι.

(Term fol. 63 v., lín. 16.)

(Fol. 64 r., princ. las de Aristóteles.)—ἐπιςτολαι αριστοτελοις.

(Term. fol. 83 v., lín. 3.)

(Siguen tres fols. en bl.)

0,20,2 × 0,14,2.

Ms. en vit. fina, de 86 fols., sin num. Letra muy clara. Inic. y orla con escudo en la márg. infer., en el fol. 3 r., de colores y oro. Capit. y epígrafes, en rojo. Códice de anchas márgenes, muy limpio y en perfecto estado de conservación. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn., con hierr. y cortes dor. Armas de Zelada en el lomo. (101-14)

CCCXV

448 PLATINA.—Dialogus de vera nobilitate. Vita Nicolai Tertii Pontificis.

(Dos fols. en bl.)

(Fol. 3 r.)—Prohoemi | vm Platjnæ | de nobili | tate ad vi | rvm nobi | lissimvm | (M)ira | ri | ego | etc.

(Fol. 7 v.)—Dialogvs Pla | tynae de vera | nobilitate ad | amplissimvm | Patrem Ioannē | Vrsinvm Archi—episcopvm Tra | nensem | Ioannes Vrsinvs. | (Q)vid cir | cvnspi | cis qvæ | so Pla | tyna. | etc.

(Term. fol. 55 r., lín. 4.)

(Fol. 55 v.)—Nicolai Tertii | Pontificis vita | a Platyna vna | cvm aliis Ponti | ficibvs edita. | (N)icolavs | tertivs | patria | romanvs | etc.

(Term. fol. 620, lín. 13.)

(Siguen dos fols. en bl.)

0,17,7 × 0,11,7.

Ms. en vit. fina, de 64 fols., sin num. Letra del s. XVI. Inic. y dib. de port. con escudo, en el fol. 3 r., de colores. Letras de los fols. 3 r., 7 v. y 55 v., de colores y oro y todas mayúsculas. Algunas notas margin., de rojo. Márgenes anchas y muy limpias. Tres fols. pap. en bl. al princ. y otros tres al fin. Pert. al Card. Zelada.

Perg. y cortes dor. (103-10)

CCCXVI

449 PLATYNA (C.)

(Ocho fols. en bl.)

(Fol. 9 r.)—C. Platynae de li | ngve latine el | gantia ad leliv̄ | m Sodalem comen | tariolvs per M | Chronicvm Rome. | Transcriptvs Pont. | Max. Pavlo II Veneto | et Andrea Venor | amino Lvdovico tvs | careno or | atorib. Venetis Kl. | Octobris Anno MCDLXX.

(Fol. 101 r., lín. 5.)—Finis.

(Id. v. de dist. letra.)—Dies Nefasti, etc.

(Siguen seis fols. en bl.)

0,10,5 × 0,6,8.

Ms. en vit. fina, de 107 fols., sin num. Letra de 1470. Port. del fol. 9 r. y capit. y vers, de verde y rojo. Notas margin., de rojo. El v. del fol. 9, princ. de la obra, borrado por el tiempo.

Tabl. y bec. estamp.; br. rotos. (99-35)

CCCXVII

450 Plauto.—Comedie di Plauto tradotte in uerso volgare.

(Tres fols. en bl.)

(Fol. 4 r.)—Epidico | Atto primo Scena prima | etc.

(Term. al fol. 37 r., lín. 8.)

(Siguen dos fols. en bl.)

(Fol. 40 r.)—Prologo | Prima e d'ogni altra cosa, etc.

(Term. al fol. 44 r., lín. 4.)

(Fol. en bl.)

(Fol. 46 v.)—Actus Primus | Scena Prima | Peniculus Parasitus, etc.

(Continúa el texto latino al fol. 50 v. y queda interrumpido en el 59 v.)

(Al fol. 46 siguen tres fols. en bl.)

(Fol. 50 r.)—Atto Primo | Scena Prima | Penicolo. | La Giouentu, etc.

(Fol. 126 r., lín. 16, en que term.)—E con tutto il coragio.

(Siguen cinco fols. en bl.)

(Fol. 132 r.)—Menegmi | Comedia | di | Plauto | Tradotta in uerso volgare.

(Fol. 133 r.)—Prologo.

(Fol. 135 en bl.)

(Fol. 136 r.)—Menegni | Atto Primo Scena Prima | Junicolo | La Giouentu, etc.

(Fol. 179 v., lín. 19, en que term.)—Fine.

(Siguen dos fols. en bl.)

0,27 × 0,19,3.

Ms. de 181 fols., sin num. Letras cursivas del s. xvii. La segunda comedia está escrita únicamente al r. de cada fol. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (105-15)

CCCXVIII

451 Plautus (M. Aecius).—Comoediae VIII.

(Fol. 1 r., en bl.)

(Id. v.)—Amphitrio | Plauti poete comici clarissimi prima comedia incipit Feliciter. Argumentus. | (I)n Faciem, etc.

(Fol. 19 v., lín. 24.)—Plauti poete comici prima comedia Amphitrio explicit | Incipit secunda comedia asinaria feliciter.

(Term. al fol. 35 r., lín. 7.)

(Fol. 35 r., lín. 8.)—Captiui.

(Term. al fol. 51 r., lín. 12.)

(Fol. 35 r., lín. 13.)—Curculio.

(Term. al fol. 62 r., últ. lín.)

(Fol. 62 v.)—Aulularia.

(Term. en el fol. 76 r., lín. 10.)

(Fol. 76 r., lín. 12.)—Casina.

(Term. al fol. 89 r., lín. 1.)

(Fol. 89 r., lín. 2.)—Cistellaria.

(Term. al fol. 96 r., lín. 14.)

(*Fol. 96 r., lín. 15, princ. la comedia Epidicus.*)

(*Term. al fol. 104 v., últ. lín.*)

(*Term. al v., últ. lín.*)

(*Fol. 106 r.: contiene un índice de los personajes que figuran en las comedias.*)

0,29,4 × 0,21,3.

Ms. de 106 fols., sin num., con algunas notas margin. Letra del s. XIV. Inicial prim. adornada de colores y oro. Capit. y epígr. de la prim. comedia, de rojo. Espacios en bl. para las inic. y epígr. de las otras comedias. Fol. en bl. al princ. y otra al fin. Armas grab. de Zelada al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. (101-40)

CCCXIX

452 PLAUTUS (M. Aecius).—Comoediae IX.

(*Fol. 1 r.*)—Plavti poete clarissimi | comoedia Amphitrio incipit Feliciter.

(*Fol. 17 r., lín. 5.*)—Amphitrio explicit Foeliciter. | Plauti comici clarissimi comoedia secunda incipit. | Asinaria. | Prologvs.

(*Fol. 30 r., lín. 11.*)—Explicit Asinaria. Plauti poetae clarissimi. | Incipit Aulularia Foeliciter.

(*Fol. 41 v., lín. 24.*)—Clarissimi Plauti Poete Comici, Aulularia Explicit. | Incipit Comoedia. Captiui duo Foeliciter.

(*Fol. 55 r., lín. 17.*)—Plauti Comici poete clarissimi Captiui duo explicit felicit. | incipit eiusdem Gurgulio, etc.

(*Fol. 64 r., lín. 36.*)—Explicit Curgulio comedia quinta plauti | Asinij feliciter. Deo Gratias Amen | Finis.

(*Fol. v.*)—Incipit sexta Cassina ap | pellata foeliciter.

(*Id. 75 r., lín. 28.*)—Plavti Sarsinate poete clarissimi Cas | sina explicit Incipit Cistellaria, etc.

(*Fol. 81 v., lín. 6.*)—Plavti poete clarissimi Cistellaria | explicit. Incipit Epidicvs feliciter.

(*Fol. 90 r., últ. lín.*)—Finis cumedie epidici.

(*Id. v.*)—Plauti Comici Poete Clarissimi de | Menechmis Incipit Foeliciter.

(*Fol. 105 r., últ. lín.*)—Explicit comedia vltima qve dicitvr Menechmi.

(*Id. v., 13 versos que princ.*)—Multos incertos certare hanc rem uidemus | etc.

(Fol. v., lín. 14.)—Plautus ex umbra sarsinas Rome morituri: xiij mundi v̄ i̊ olimp. cxlv | ante aduentum Christi cc annj morituri, etc.

(Fol. v., lín. 19.)—Epigramma Plavti.

(Term. en la lín. 22 del mismo fol.)

0,20,4 × 0,21,4.

Ms. de 105 fols., sin num. y con notas margin. é interlin. Letra del s. xiv. Inic. de colores y oro, adorn. Capit. de rojo y azul. Epígr, de rojo. Un fol. en bl. al princ. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada. Armas de Zelada grab. al v. de la prim. tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor. con armas de Zelada en el lomo. (101-41)

CCCXX

453 Plautus (M. Aecius).—Comoediae XI.

(Cuatro fols. en bl.)

(Fol. 5 r. princ., falta la comedia.)—Bachis. | Quid si hoc potis est ut taceas ego loquor, etc.

(Fol. 21 v., lín. 11.)—Plauti Finis Bachidis. | τέλως.

(Id. lín. 13, princ. la comedia Mostellaria.)—Argvmentvm. | (M)Anumisit, etc.

(Fol. 39 r., lín. 26.)—Plavti Mostellaria explicit. | Incipit Menechinus.

(Fol. 56 v., lín. 11.)—Plavti Menechinvs explicit. | Incipit Miles gloriosvs.

(Fol. 80 r., lín. 9.)—Plavti explicit Miles gloriosvs. | Mercator incipit.

(Id. 95 r., lín. 24.)—Plavti Mercator explicit | Incipit Psevdolvs.

(Id. 115 v., lín. 19.)—Plavti psevdolvs explicit. | Incipit Penvlvs.

(Fol. 136 r., lín. 22.)—Plavti Poenvlvs explicit. | Eivsdem Persa Incipit.

(Fol. 149 r., lín. 21.)—Plavti Persa explicit. | Eivsdem Rvdens Incipit.

(Id. 168 r., lín. 19.)—Plavti Rvdens explicit feliciter | Incipit Stichvs Plavti.

(Fol. 179 v., lín. 27.)—Plavti Stichvs explicit | feliciter | Incipit. Trinvmmvs Plavti.

(Fol. 197 r., lín. 24.)—Plavti Trinvmmvs explicit.

(Sigue, pero únicamente el argumento y prólogo de la comedia.)—Incipit Trucvlentvs.

(Term. al fol. 198 r., últ. lín.)

(Siguen dos fols. en bl.)

0,24,2 × 0,16.

Ms. en vit., de 200 fols., sin num. Letra redonda del s. xiv. Las inic. de colores y oro. Capit. de azul ó rojo. Falta al princ. la prim. escena de la prim. comedia *Bachis* que ocuparía un fol., y toda la última *Trucvlentvs*, de la que no hay más que el argumento y prólogo escritos en el fol. 198 r., teniendo en bl. el v. Al r. del 4.º fol., en bl. prelim., nota sobrepuesta de las comedias contenidas en el códice. Guardas de pap. Armas de Zelada grab. al v. de la prim. tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. (101-42)

CCCXXI

454 PLAUTUS (M. Aecius).—Comoediae VIII.

(*Fol. 1 r., principia por el v. 32 de la comedia Amphitrio, faltando 10 versos del prim. argumento, nueve v. del seg. y 31 v. del prólogo.*)—Propterea pacem aduenio, etc.

(*Fol. 21 r., lín. 10.*)—Amphitrio explicit comoedia prima. Inci | pit comedia secunda cui titulus asinaria ē | et primo prologus.

(*Fol. 38 v., lín. 19.*)—Explicit asinaria comoedia secunda. incipit ter | cia cui titulus aulularia ē et primus prologus.

(*Fol. 54 r., lín. 7.*)—Explicit aulularia comoedia tercia incipit | comoedia quarta cui titulus captiui duo et | primo argumentum.

(*Fol. 73 r., lín. 17.*)—Explicit captiui duo comoedia quarta inci | pit comoedia quinta cui titulus ē curculio.

(*Fol. 86 r., lín. 16.*)—Explicit curculio comoedia quinta incipit como | edia sexta cui titulus casina et primo prolo | gus.

(*Fol. 100 v., lín. 28.*)—Explicit comoedia casina sexta incipit septi | ma cui titulus cistelaria ē.

(*Fol. 110 r., lín. 15*).—Explicit cistelaria comedia septima incipit | octaua cui titulus epidicus.

Fol. 122 r., lín. 21.)—Plauti asinij poete clarissimi explicit epidi | cus comoedia octaua et ultima ex libro nigi | dij quē de poetis scripsit.

(*Siguen 13 versos.*)—(M)vltos incertos.

(*Fol. 122 v., lín. 7.*)—Laus Deo scriptus ꝑ me. die xxiij^a Ju | lij 1447.

(*Id., lín. 9.*)—Reliqva Desi | derantvr.

0,23,7 × 0,16,3.

Ms. en vit., de 122 fols., sin num. Letra de 1447. Inic. de colores y oro. Capit. de azul y rojo. Epígr. y nombres de los interlocutores al margen, de rojo. Falto al princ. probablemente de un solo fol. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. con bec. estamp. y cón clavos. Rotos los cuatro br. (101-43)

CCCXXII

455 PLUTARCHUS CHAERON. — Graecorum, Romanorumque illustrium vitae.

(*Falta el fol. 1.*)

(*Fol. 2 r. princ.*)—Nomine procrearum, etc.

(*Id. 58 v. y 59 en bl.*)

(*Term. fol. 260 r., lín. 27, con la de Demosthenes.*)

(*Sigue fol. 260 v.*)—Clariss. viri Leonardi Ivstiniani veneti ha | bita in fvnere Karoli veneti | (M)aximvm, etc.

0,32,6 × 0,22.

Ms. de 264 fol., con num. 2-265. Letra cursiva del s. (en bl. en la copia). Espacios en bl. para las inic. Epígr. en rojo. A continuación del fol. 58 r. faltan de siete á ocho fols. de la vida de Lisandro. Cuatro fols. de guardas al princ. y tres al fin. Al r. de la terc. guarda de las cuatro prim. dice de letra post.: «Plutarchi Cheronei Graecorum, | Romanorumque Illus-

trium vitae. | Accedit | Leonardi Justiniani Veneti Oratio | habita in funeri Karoli | Zeno Veneti. | Deest pag. una in principio et Septem, nel Octo in Vita | Lysandri post pag. 58.» Pert. al Card. Zelada.

Vitela. (51-4)

CCCXXIII

456 Plutarchus.—Cimonis ac Luculli vita. Eā Leonardus Justinianus ex Plutarcho in latinum vertit.

(Fol. 1 r.)—Leonardi Justiniani Veneti ad Henricum Illustrissimv̄ | Galilee Principē ī vitas Cimonis et Luculli. Prohemiū | Incipit feliciter | [C]vm p mlta sint | etc.

(Fol. 3 r., lín. 20.)—Prohemivm explicit.

(Id. 3 v., lín. 1.)—Plutarchi ī Cymonē z Lucullum Prohemiū felicit. īcip. | [P]eripoltas vates, etc.

(Fol. 17 r., lín. 13.)—Explicit uita Cimoīs.

(Id. 17 v., lín. 1.)—Explicit Cimon. Sequitur Lucullus. i. pars alte | ra Comparationis. Rubrica. | [L]vcij Lvcvlli, etc.

(Fol. 50 v., lín. 5.)—Explicit Luculli uita. | Sequitur de utroque iudicium. Rubrica. | [E]go itaque Luculli mortē, etc.

(Fol. 53 r., lín. 6.)—Explīc Cimoīs ac Luculli uita. Eā Leonardus Justini | anus Venetus uir Patricius ad Henricū Lusignanū | Illustrissimū Galilee Principē Ex Plutarcho ī latinum | uertit. | Eloq̄ntissimi uiri Guarini Veroñsis ad Leonardū Justi | nū epla. Super Cimonis uita síbí transmissa. | [G]varinus Veroñsis, etc.

(Fol. 54 r., lín. 8, en que term. la carta de Guarino.)—Ex Patauio Prid. non. Nouembr.

457 Barbarus (Franciscus).—De re uxoria.

(Fol. 55 r.)—[P]OGGIVS plurimā Salutē d. Guarino Veroñ. | etc.

(Id. v., lín. 6.)—Vale. Constantie Prid. | kl Januarias.

(Id. 56 r., lín. 1.)—Francisci barbari Veneti ad Insignem Laurentiū | de Medicis Ciuem florentinū de re uxoria Liber | incipit feliciter: | [M]aiores nostri | etc.

(Term. fol. 94 r., lín. 6. Sigue.)—Eschines. | [R]eminiscor Athenienses Alexandrum hac nr̄a | etc.

(Term. lín. 18. Sigue.)—Demas | [A]dmirans uehem̄ter admiror Atheniēses | etc.

(Term. fol. 94 v., lín. 13. Sigue lín. 14.)—Oratio Demosthenis ad Alexandrum. | [N]ichil hc̄ Rex ut fortuna tua, etc.

(Term. fol. 95 v., últ. lín. Fol. 96 r.)—Ad Karolū quartum Romanorum Impatorē | Exhortatio ad transitum in Italiā. | [P]recipituī, etc.

(Fol. 99 r., lín. 27, en que term.)—Vj. klas marcias Patauy.

(Sigue fol. en bl.)

0,18,5 × 0,12,8.

Ms. en vit. de 100 fol., sin num., más tres en bl. de guardas al principio y otros tres ídem al fin. Letra del s. xv. Iniciales y orla con escudo en

la márg. inf. del fol. I r., en colores y oro. Versales del prim. trat. y capitulares adorn. del seg., de azul y rojo ó violado y rojo. Epígr. rojo. Notas marg. en el prim. trat. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. Rotos los br. (100-41)

CCCXXIV

458 Poesie | di varj Illustri Rimatori | Sanesi.

(Fol. 2 r.)—Io gratissima al'huom &.

(Id. 3 á 5, en bl.)

(Id. 6 r.)—Di m. Girolamo Bargagli, detto nella Accademia de gl'Itroti. | Il Materiale. | Sopra una Donna restata vedona | &.

(Term. al fol. 50 v., lín. 4.)

(Siguen ocho fol. en bl.)

0,20,5 × 0,14.

Ms. de 58 fol., sin num. Varias letras cursivas del s. XVII. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. (103-34)

CCCXXV

459 Poggio (Messer).—Historia Fiorentina composta da meser Poggio in lingua Latina | et Facta Vulgare Da Iacopo suo figliuolo, Libri VIII.

(Fol. I v. y II r., arbol geneal.)

(Id. III r.)—(N)arrano Li scriptori inuictissimo principe | etc.

(Id. VI v., lín. 14.)—Historia | Fiorentina di | Messer Poggio. Tra | docta di | latino in no | stra lingva da Iacopo | svo figlivolo L' Anno | MCCCCLXXI. | Libro | Primo.

(Fol. VII r., princ.)—(H)Avendo Ascrivere qvelle Guer | re, etc.

(Id. CLXIII v., lín. 11.)—Finito Loctauo et Vltimo Libro della historia fiorentina | Di Messer Poggio Tradocta di Lingua Latina | In Lingua toscana Da Iacopo suo figliuolo.—MCCCCLXXVI.

(Siguen seis fol., conteniendo incompl.)—Per passare otio in le sue tribulationj et aduersita. | Extracto Nella historia Fiorentina di Messer Poggio.

(Concluye con otros dos fol., ambos en bl. al r. y conteniendo al v. arboles genealógicos.)

0,29,6 × 0,21,2.

Ms. en vit. de 172 fol., con num. rom. I-CLXXVIII y además con numeración aráb. 311-488. Letra bastarda de fines del s XV. Iniciales, orla con escudo en la márg. inf. del fol. VII r. y adornos de los fol. III v y VI v., de colores y oro. Epígr. y notas al márg. de las materias, en rojo. Fol I r., tít. é índice de los libros. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec.: br. rotos. (49-1)

CCCXXVI

460 Poggius.—Orationes et epistolae.

(5 fol. en bl.)

(Fol. 6 r).—Poggii florentini in Laurentium uallam orō | prima incipit. | ( ) i quid in rebus, etc.

(Fol. 76 v., lín. 12, term. la 5.ª y últ.)

(Id., lín. 13.)—Poggij florentini in franciscū philelphum | orō prima incipit feliciter | ( ) mpurissimam, etc.

(Fol. 108 r., lín. 16, en que term. la 4.ª)—Vale et | me ama, hec scripsi in uilla uacans rusticationi. In | terra noua xiiij kł septembris m.º cccc.º xxxxvi.º | post pancos dies ad urbem reuertar.

(Fol. 108 r., lín. 20.)—Epla poggij ad petrum thomasium. | ( ) oppius, etc.

(Fol. 111 r., lín. 12.)—Finis.

(Id., lín. 13.)—Ēpla poggij contra delatores. | ( )oggius, etc.

(Id. 116 r., lín. 10.)—Finis, etc.

(Term. las cartas fol. 139 r., últ. lín.)

(Siguen ocho fols. en bl.)

0,21,8 × 0,14,2.

Ms. de 147 fol., sin num. Letra cursiva de fin del s. xv. Espacios en blanco para las iniciales. Epigr. de rojo. Los fol. 107 y 112, en bl.

Tabl. y bec. estamp. (100-39)

CCCXXVII

461 Poggius.

(Fol. 1 r.)—Poggii florentini oratoris clarissimi | confabvlationv̄ liber incipit feliciter. | (M)vltos fvtvros, etc.

(Fol. 55 v., c. p. 110, lín. 16, en que term.)—Castigauit.

0,17,8 × 0,12,8.

Ms. en vit. fina, de 55 fol., con num. 1-110. Letra muy clara, igual y bien hecha, del s. xv. Inicial y orla con escudo del fol. 1 r., de color y oro. Capits. y título, de rojo. Al pie del escudo del fol. 1 r., dice «Lvcido Car. 4.» Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (100-40)

CCCXXVIII

462 Porcellotti (Sebastiano).—Poesie diverse.

(Fol. 1 r., dibujo á pluma.)

(Id. 2 r., port.)—Poesie | diverse | di | Sebastiano | Porcellotti | Fiorentino.

(Fol. 3 r., con pag. 1.)—S' inquieta per la tardanza á Roma | etc.

(Term. al fol. 235 v., c. p. 465, lín. 21.)

(Fol. 236, en bl.)

(Fol. 237 r.)—Indice | de Sonetti.
(Term. al fol. 244 r., lín. 19.)
(Fol. 244 v.)—Indice delle | Canzoni.
(Term. fol. 245 r., últ. lín.)
(Siguen tres fols. en bl.)
0,21,6 × 0,15,2.

Ms. de 248 fol., con pag. 1-465. Letra cursiva del s. XVIII. La pág. 289 repetida. Un fol. de guarda al princ. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. (104-24)

CCCXXIX

463 Postilla in Job, Sapientiam et Epistolas.

(Fol. 1 r.)—(S)vrgite postq. sed. qui man. pa | etc.
(Term. al v. del fol. 265, lín. 10.)
0,27,5 × 0,19.

Ms. en vit., de 265 fol., á dos col., sin num. Letras del s. XIV. Capitales y cab. de pág., de azul y rojo. Los fols. 217 y 218 en bl. Al principio cinco fols. de guardas, tres en pap. y en bl. y dos en vit. de otro códice. Al fin cuatro fols. en bl., uno en vit. y tres en pap.

Bec. estamp., con br. (5-5)

CCCXXX

464 Postilla, seu Paraphrasis super Epistolas Pauli et Jacobi.

(Fol. 1.)—Incipit epla ad Romanos.
(Id. 133 v., col. 1, lín. 28.)—Explicit epla priora ad timothev̄.
(Fol. 134 r.)—Incipit epla Jacobi apti.
(Term. al v. del fol. 150.)
0,27 × 0,16,4.

Ms. en vit., de 150 fols., á dos col., sin num., con las capit. y epígr. de rojo. Los coment. á la epístola de Santiago están á renglón seguido, de distinta letra y más menuda, y del tamaño 0,26 × 0,14,5. Fol. en bl. al fin.

Tabl. y piel, con br. (5-6)

CCCXXXI

465 Postilla super Epistolis Apostoli Pauli.

(Fol. 1 r.)—( )idr. supflua doctrina eplar., etc.
(Id. 200 v., últ. lín.)—Illuminado.

Contiene las Epístolas de S. Pablo hasta la *Ad Ephesios*, la que no termina por faltar fol. al fin.

0,20 × 0,13.

Ms. en vit., de 200 fols., sin num. Letra del s. XIII. Le anteceden dos fols. de una Catena de sentencias de S. Padres sobre la pureza de los sacrificios, más tres fols. en bl. Al fin otro fol. en bl.

Tabl. y piel, con un br. (5-7)

CCCXXXII

466 Precepta decalogi, peccatis, virtutibusq. Preces ad B. M. V. Lectiones pro Assumptione B. M. V. Psalteriū abbreuiatū á S. Augustino. Hymnus S. Bernardi.

(Fol. 1 r.)—In nomine sancte et indiuidue | trinitatis Patris et filij et Spi | ritus sancti. Incipiunt decem precepta legis.

(Fol. 2 r., lín. 6.)—Sequitano li septe pecca | ti mortali.

(Id. 2 v., lín. 12.)—Sequita | no le septe uirtute et rimedij | contra le septe peccati mortali.

(Fol. 3 r., lín. 7.)—Sequitano li v. sentimenti | del corpo.

(Id. 3 v., lín. 4.)—Sequitano | le VII opere della misericordia tempo | rale.

(Fol. 4 r., lín. 3.)—Sequitano le opere della misericordia spi | rituale che so. vij.

(Fol. 4 v., lín. 3.)—Sequitano le vij. | uirtu cardinale.

(Id., lín. 13.)—Sequitano | li vij doni dello spiritu sco.

(Id. 5 r., lín. 15.)—Incipiūt suffragi | a beate marie uirginis.

(Id. 10 v., lín., 9.)—Sermo sancti ieronimi pres biteri ad paulā et eustochiū. | De assumptione uirginis | Marie. Lectio prima.

(Fol. 15 r., lín. 3.)—Omelia sancti Augustini, | episcopi. lectio. vij.

(Id. 16 v., lín. 10.)—De sermone | sancti ieronimi presbiteri Lectio. j.

(Id. 19 v., lín. 5.)—De omelia | Santi augustini. lectio. vij.

(Id. 20 v., lín. 10.)—De sermone | sancti ieronimi presbiteri lectio j.

(Id. 23 v., lín. 1.)—De omeli | a sancti augustini episcopi Lectio vij, etc.

(Id. 33 r., lín. 3.)—Incipit psalteriū a beato au | gustino causa sancte monice | matris sue abreviatum.

(Fol. 47 r., lín. 13.)—Sequitur iubilus sancti bernar | di multum utilis et deuotus.

(Term. fol. 50 v., lín. 12.)—Amen.

0,19,6 × 0,14.

Ms. en vit., de 50 fols., á 16 lín. por pág., sin num. Letra monac. del s. XV. Capitales adorn. en azul y rojo. Epígr. en rojo. Guardas en vit. Zelada.

Tabl. y tafil. estamp. Rotos los br. (34-45)

CCCXXXIII

467 Psalterium expositum.

(Fol. 1.)—Iste lib. prenotatur ymno℞. id. Laudis dñi., etc.

(Id. 79 r., lín 5., en que term.)—Pridem. hoc pater. hoc flamen. hoc filius audiat. Amen.

0,20,6 × 0,14,8.

Ms. en vit., de 79 fols, sin num. Letra del s. XIII ó XIV. Inicial adornada, cap. y vers., de rojo. Zelada.

Pasta con hierr. dor.—Armas de Zel. en el lomo. (1-23)

CCCXXXIV

468 Psalterium cum glossa.

(Fol. 1.)—B | eatus | vir qui non abiit | etc.

(Term. al v. del fol. 190.)

(Fol. 195 princ. el Simb. de S. Atanasio.)—Quicumque uult sal | uus eē, etc.

(Term. al v. del fol. 193.)

Contiene la exposición interlineal con otra más extensa en las márgenes; al fin y en la misma forma fol. 191-193, está el Símbolo de S. Atanasio, y el fol. 194 contiene unas oraciones a Nuestra Señora.

0,27,7 × 0,18,8.

Ms. en vit., de 194 fols., sin num. Letra del s. XV. Inicial y capitales, en colores. Versales, en rojo. En la márg. inf. de los fols. 1 r. y 193 v. está el sello del Card. Franc. Xavier de Zelada.

Holandesa. (1-29)

CCCXXXV

469 PTOLOMEUS (Claudius).—Libri almagesti de disciplinalibus.

(Fol. 1 r., márg. supr.)—Incipit pª dicčo. ( ) libri almagesti đ disciplinalibus.

(Fol. 1. r., col. 1, princ.)—(Q)uidā | prīceps | noīe | albuguafe, etc.

(Id. 134 r., últ. lín.)—Expleta est dictio-XIII. libri ptolomei 2 č ea completa libri almagesti đ disciplinalibus q̄ magr. Girald. čmonēsis đ arabico ī latiñ. transtulit.

(Sigue un fol. en bl.)

0,28 × 0,20,7 á 0,21,5.

Ms. en vit., de 135 fols., á dos col. y á r. s., sin num, y con fig. geométrica. Letra del s. XIV. Iniciales y capit., algunas adorn., en azul y rojo; epígrs. en rojo. En rojo también la tabla últ. del fol. 134 r. Al v. de este folio dice: «Matheo Ferrandez (Rubr.)» Al princ. una guarda de pap.

Tabl. y bec. estamp. Con br. (98-15)

CCCXXXVI

470 PTOLOMEUS (Claudius).—Quadripartitum et Centiloquium: ex arab. in lat. transl. cum comment.

(Fol. 1, en la márg. super., tít.)—... nūt quadripartitum ptolomei.....

(Id., col. 1, lín. 1.)—..... pgnosticabit science stella♃ pfectio. ma | .....

(Id. 15, lín. 19 de la col. 2.) | Explicit liber nu.....

(Fol. 15, lín. 21.)—Scia. prertoīs radio♃ stella♃.

(Id. íd., lín. 46.)—..... De elenatoē. pīte sr. alte♃.

(Los fols. 16 á 19 contienen una copia de los caps., parte del 4.° y 5.° al fin, del Libro 4.° de la obra precedente.)

(Fol. 20, márg. supr., tít.)—Incipit liber centū̦ v̄ba. ptolomei. v̄bū. pmū.

(Fol. 20, col. 1, lín. 1, princ.)—Dixit ptolomeus.....

(Id. 25, col. 2, últ. lín.)—Expliciūt cētū v̄ba. ptolomei.

(Id. 25 v., col. 1, lín. 14.)—Pfēm ē h. libri īnlato. IA. die m̄sis. mātii. 12 die m̄sis gumedi | ... anno arabū. 13°.; Expliciūt cētū v̄ba. ptolomei.

0,30,8 × 0,20,8.

Ms. de 25 hojas en fol. á dos col., sin num. Papel y letra del s. XIII. Traslación hecha el año 530 de los árabes, que añadiendo 622 en que comienza la Hegira, resulta el 1152 de Christo. En la 2.ª col. del fol. 25 v., se lee que un sujeto arrendó la casa del Sr. Prepósito y apuntó los pagos que iba haciendo, y el primero fué el año 1262. Este ms. es uno de los más antiguos escritos en papel que han llegado á nuestros días.

Pergamino. (98-17)

CCCXXXVII

471 Puccius (Franciscus).—Oratio.

(Fol. 1 r.)—Sereme ac Gloriome Dñe Dñe Beatrici de | Aragonia dei gratia Reginæ Hungariæ | Bohemieq. etc. Fran. Puccius Florenti- | nus Serulūlus. S. P. D.

(Term. la ded. fol. 3 r., lín. 6.)

(Id. lín. 7.)—Oratio Fran. Pucci dicta Neapoli in æcte. | Diui Dominici. III. Noñ. Mai. apud op- | timum ac Max. Principem Ferdin. Rege | Nea politan. et Alfons. Ducem Calabrie. | primogenitum eius filium Inuictis si. | (A)lexandrum, etc.

(Fol. 21 v., lín. últ.)—Finis.

(Siguen tres fols. en bl.)

0,15,8 × 0,11.

Ms. en vit. fina, de 24 fols., sin num. Letra del s. XV. Iniciales de colores y oro. Epígrs. de rojo. Al princ. tres fols. pap. y dos vit.: en el r. del 1.° de éstos dice: «Frāci Pvcci | Oratio». Al fin dos fols. pap. En la márgen infr. del fol. 1 r., sello en forma de libro abierto, en el que se lee: «Bib. | Con. | S. F. | In- | ter- | am.» Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (101-4)

CCCXXXVIII

472 Questiones in Josue et Regum.

(Fol. 1 r.)—Ihs. | Prologus autoris in josue.

(Id. 2 v., col. 1, lín. 43.)—Incipit ex | planaco. sup prologū bīī ihonimi. ī | librū iosue.

(Llega al fol. 196 v., últ. lín.)

Son unas questiones en método escolástico sobre Josué, el libro 1.° de los Reyes, y sus proemios.

0,35,5 × 0,25.

Ms. en vit., de 196 fols., á dos col., sin num. Letra del s. xv. Espacios en bl. para las capit., epígr. y cab. de pág. de rojo. Los fols. 49 á 52 sin epígr. El 52 v. en bl. Las quest. sobre el libro 1.° de los Reyes faltas de princ. y fines, y con la num. rom. marg. de las questiones, de rojo.

Tabl. forr. de piel, con br. (10-7)

CCCXXXIX

473 Quintilianus (Marcus Fabius).—Institutiones oratoriae.

(Fol. 1 r.)—Quintilianus de arte Oratoria ad Q. Victor. | (E)FFlagitasti cotidiano convitio vt Libros qvos ad Marcellvm mev̄. | de arte oratoria scripseram iam emittere inciperem, etc.

(Term. al fol. 135 v., lin. 35, apenas empezado el libro VIII, *y en la lin. 36, de distinta letra, dice.)*—Cap. 1. et vers. XI. lib. VIII.

(Siguen tres fols. en bl.)

0,36 × 0,24.

Ms. en vit., de 138 fols., sin num. Letra del s. xv. Iniciales y orla de la port., con escudo en la márg. infr., de colores y oro. Espacios en bl. para las demás iniciales, capit. y epígr. Márgenes espaciosas y muy limpias. Escudo grab. del Card. Zelada, al v. de la 1.ª tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. (100-8)

CCCXL

474 Rabanus.—Super libris Machabeorum.

(Fol. 1, col. 1.)—(D)omino excellentissim | mo. 2 in cultu xp̄ia | ne. religionis strenu | issimo ludouico re | gi: Rabanus uilissim̄. seruorū | dei in dn̄o duorum ppetuam | optat. salutem.

(Fol. 3, col. 2, lin. 31.)—(I)nicium libri machabeoꝝ.

(Id. 171 r., col. 1.)—Explicit liber mach | abeorum uersus ha | bens mille octingen | tos.

0,38,5 × 0,25.

Ms. en vit., de 171 fols., sin num. Letra muy clara y hermosa del siglo XIII. Inic. y cap. de los ocho fols. prim., de azul y rojo; las demás de rojo y verde. Códice de márg. muy espaciosas, bien conserv. y muy limpio.

Tabl. forr. de piel, con br. (10-1)

CCCXLI

475 Raccolta di Composizioni diverse sopra il Terremoto seguito in Roma l' Anno MDCCIII. (Col. per il Sig.r Gio. Ant.° Caselli).

(Dos fols. en bl.)

(Fol. 3 r.)—Aquar. á la sepia.
(Id. 4. r. port.)—Raccolta | di Composizioni diverse | etc.
(Id. 5 r.)—Il Sig.r Gio. Ant.° Caselli | al discreto Lettore.
(Siguen 178 fols., num. 1-355, con sonetos, odas, madrigales, etc., en latin é italiano, de diversos autores y además los trat. siguientes.)

476 GALLO (Sigismondo).

(Fol. 7, c. p. 1.)—Relazione | di quanto é succeduto in Roma | in occasione del Terremoto dalli | 14 Genn.° sino li 24 febr.° | MDCCIIJ (descritta in VI lettere).
(Fol. 63 r., c. pág. 113, lín. 6, en que term.)—Sigismondo Gallo.

477 Romani *Terremotus* Historia | eoaptatis Sacræ Scripturæ uerbis | exposita.

(Princ. fol. 63 r., c. p. 113, lín. 7, y term. fol. 69 r., c. p. 125, lín. 14.)

478 ONORATI (Fran.co Maria).

(Fol. 69 v., c. p. 126.)—Discorso Astrologico sopra | i Terremoti sentitisi li 14 Gen.° | ..... ed alli 2 di Febraro 1703. | Dato da Fran.co Maria Onorati | in Roma li g: Feb.° 1703.
(Term. fol. 72 r., c. p. 131, lín. 14.)

479 MAGNANI (Gio. Ant.°)

(Fol. 137 r., c. p. 261.)—Il Miserere | Per gli dui piu sensibili Terremoti | di Roma. | Poemetto | di Gio. Ant.° Magnani | alla Sta. di N. S. Papa Clemente XI. |
(Term. fol. 151 v., c. p. 288, últ. lín.

480 MONETI (P. Fran.co) di Cortona.

(Fol. 161 r., c. p. 309.)—Discorso | Delle Cause e delli Segni et effetti | del Terremoto (di Roma nell' Anno 1703) | Discorso Astrologico.
(Term. en el fol. 168 v., c. p. 324, lín. 3.)
(Id. el texto en el fol. 184 r., c. p. 355, lín. 10.)
(Siguen cuatro fols. en bl.)
(Fol. 189 r.)—Indice.
(Id. v.)—Indice | de Sonetti.
(Id. 194 v., lín. 1.)—Indice delle Odi, madrigali, etc.
(Term. en el mismo fol. 194 v., últ. lín.)
(Fol. en bl.)
0,15,2 × 0,10,7.
Ms. de 195 fols., con pagin. Letra cursiva del s. XVIII. Pert. al Cardenal Zelada.
Vitela. (104-19)

CCCXLII

481 Raguagli di Parnaso.

(Fol. 1 en bl.)

(Id. 2 r.)—Indice de Raguagli di Parnaso che | sono in questo libro.

(Id. 3 r.)—Collegio fatto sopra il Cauallo Napolitano | Raguaglio P.º | Fino dal' hora, etc.

(Term. el 29 y últ., fol. 72 v., lín 11.)

0,20,5 × 0,13,7.

Ms. de 72 fols., sin num. Letras del s. XVII. Un fol. en bl. de guarda al princ. y otro íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (103-20)

CCCXLIII

482 Rapacciolo (Franciscus Angelus Cardinal).

(Fol. 1 r.)—Poetici concentvs | Auctore | Francisco Angelo Car- | dinali Rapacciolo Colle- | scipionen- | si.

(Fol. 2 r., retrato del autor.)

(Id. 3 r., c. p. 1.)—Lector auctori.

(Id. lín. 6.)—Auctor Censori.

(Id. lín. 11.)—Idem Eidem.

(Id. 3 v.)—Idem Eidem.

(Id. 4, c. p. 3.)—Nouis modulis cantaturus | etc.

(Id. 94 r., c. p. 183, lín. 10.)—Finis.

(Id. 95 r.)—Index.

(Que term. al fol. 98 v., últ. lín.)—Finis.

(Fol. en bl.)

0,12,6 × 0,9,2.

Ms. de 100 fols. con pag. 1-183. Letra cursiva y menuda del s. XVI. En la parte infr. del fol 1 r., un pájaro dibujado á pluma. Al fol. 2 r. el retrato á tres tintas, negro, azul y blanco, con sus armas. Zelada.

Pergamino. (102-29)

CCCXLIV

483 Reatino (Clavio).—La Sforcesca, poema.

(Tres fols. en bl.)

(Fol. 4 r. y v., armas card.)

(Id. 5 r., princ. el poema.)—La Sforcesca di Clavio | Reatino | all' Ill.mo y R.mo Card. Ca- | meri. Gvido Ascanio Sforza | svo signore. | Canto I. | Le Donne, etc.

(Fol. 315 v., c. n. 311, lín. 18.)—Il fine.

(Id. 316 v., c. n. 312, princ. un indice alfab. de materias, que term. al fol. 328 v., c. n. 324, últ. lín.)

(Siguen tres fols. en bl.)

0,26,4 × 0,16,4.

Ms. de 331 fols., con num. 1-324. Letra cursiva del s. XVII. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. (104-31)

CCCXLV

484 Rhabanus Maurus.

(Fol. 1 r., port.)—Rhabani Mauri | Abbatis Fuldensis | Dein. Archiepiscopi | Mugontini | Tractatus Copiossisimus | De | occulta Numerorum Sympathia | seu | De vera Proprietate, et | Proportione Numerorum.

(Princ. fol. 2 r., lín. 8.)—Opere pretium esse arbitror, etc.

(Fol. 233 v., c. n. 189, lín. 9.)—Finis.

(Siguen tres fols. en bl.)

0,27 × 0,19,4.

Ms. de 236 fols., con num. 1-44, 1-189. Varias letras cursivas del s. XVIII. Un fol. de guarda al princ. y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (99-9)

CCCXLVI

485 RIGA (Petrus).—Bibliotheca sacra.

(Fol. 1.)—Capitula bibliotece.

(Pág. 4.)—Prólogo de Roberto, Canónigo Premostratense de la orden de S. Mariano.

(Pág. 9.)—Incipit h. rige biblioteca petri.

En versos latinos y en forma de glosa con el versículo del texto sobre la glosa y en rojo. Empieza por el Génesis y termina por las Actas de los Apóstoles. Al final se repiten algunas estancias sobre los Cantares.

0,24 × 0,14.

Ms. en vit., de 215 fols., numerados los 77 primeros 1-153. Letra menuda del s. XIII con las capit. de rojo. Tiene en varios fols. remend. el márgen. Zelada.

Tafil. encarn., con hierr. dor. Armas de Zel. en el lom. (1-26)

CCCXLVII

486 RIGA (Petrus).—Bibliotheca sacra.

(Princ. por unos versos lat. en rojo.)

(Fol. 2 r., lín. 2.)—Incipit plog⁹. magr̄i. p. | rige, etc.

(Term. al v. del fol. 240.)

Antes del prólogo hay unos versos lat. advirtiendo que el autor es Pedro de Riga Remense y el corrector Egidio parisiense. Al fin del primer prólogo se previene que le hizo el M. Alberto Remense.

0,24 × 0,16.

Ms. en vit., de 240 fols., sin num. Letra del s. XIII con las cap. adornadas en rojo y azul, y los versículos del texto en rojo y colocados sobre la glosa. Con notas margin. A la cab. del fol. 1 han escrito muy posteriormente: «Petri Rigæ Biblia sacra carmine exposita.»

Tabl. forr. de piel, con br. (1-26)

CCCXLVIII

487 Rosa (Salvatore).—Satire.

(Cinco fols. en bl.)

(Fol. 6 r., port.)—Le Satire di | Salvatore Rosa.

(Id. 7 r. en que princ.)—Sat.ª I | Centro i Musici | Habbia il vero, etc.

(Id. 112 r., lín. 19., term. la Sat.ª VI y últ.)

(Siguen dos fols en bl.)

(Sigue la oda siguiente.)

488 Ricciardi (Gio. Battă).

(Fol. 115 r.)—Al Sig.r Saluator Rosa Pittore Ecc.mo | Il Sig.r Gio. Battă Ricciardi dimostra | Che non hanno interuallo ò termine l'auuersità | e che l' esser Scopo delle disgrazie è propio della | Virtù; etc. | Ode.

(Term. al fol. 119 v. últ. lín.)—Fine.

(Fol. en bl.)

0,26,4 × 0,19,1.

Ms. de 120 fols., sin num. Letra cursiva de princ. del s. XVIII. La Oda de Ricciardi, de distinta letra y pap. que la sátira. Los fols. 20 á 24, 59, 60, 73 y 74, están también en bl. Pert. al Card. Zelada.

Pasta.

Este ms. tiene adjunto, desencuadernado y sin signatura, el cuaderno siguiente:

489 Rosa (Saluator).

(Fol. 1 r., lín. 1.)—Del Sig.r Saluator Rosa | Canzone.

(Id. lín. 6.)—Vedendo solo al trono | etc.

(Term. al fol. 4 v., lín. 6.)

(Sigue.)

490 Ricciardi (Gio. Battă).

(Fol. 4 v., lín. 7.)—Al Sig.r Saluator Rosa | Pittore Eccellentissimo | Il Sig. Gio. Battă Ricciardi | dimostra che non hanno interuallo ò termine | le auuersità e che l'esser Scopo delle disgracie | è proprio della virtù, e che si deue compor l' | animo e prepararlo agli accidenti conla Costanza. | Sotto rigida Stella | etc.

(Term. al fol. 11 r., lín. 12.)

(Id., lín. 13.)—Dio | del medesimo. | O dell Eterno Fabro | etc.

(Id. al fol. 16 v., últ. lín.)

(Fol. 17 r., lin. 1.)—Le Tenebre Luminose..... Hinno Sacro. | Sotto Portici, etc.

(Llega al fol. 18 v., últ. lin., donde queda incompleto.)

0,19,9 × 0,13,7.

Ms. de 18 fols., sin num. Letra cursiva de princ. del s. XVIII. Al márgen supr. del fol. 1 r., dice de distinta y post. letra: «Canzoni inedite di Salvator Rosa e di Giamb.ª Riccardi. Al final hay señal de haber tenido dos fols. más.

Rústica. (103-40)

CCCXLIX

491 RUFUS SEXTUS.—Rerum gestarum populi romani libellus.

(Princ.)—Pio perpetuo Valentiniano diuo Imperatori et semper | Augusto. Rufus Sextus Vir Consularis Salutem.

(Term.)—Rufi Sexti Viri Consularis rerū | gestarū popli. romani Valentiniano Augusto libellus explicit.

0,28 × 0,19,6.

Ms. Letra cursiva del s. XV. Se halla en el códice que princ.: «Pius II. Epistola ad Turchum»; ocupando los fols. CCXCIX r., lín. 31, á CCCVI v., línea 35.

V. Pius II. (13-15)

CCCL

492 SALOMON BEN ABRAHAM BEN SAMUEL DE URBINO.—Ohel Moëd, seu Tabernaculum statuti temporis: continens Synonyma Hebraica ordine alphabetico ex Bibliis petita adductis singularum vocum exemplis et loco ubi reperiuntur impressi Venetiis apud Marcum Antonium, a. 1548.

(Fol. 1 r., descripción lat. del códice.)

(Id. 2 r., princ. el texto, que term. fol. 70 r., lín. 7.)

(Id. 71 y 72, en bl.)

(Siguen 12 fols. de notas latinas.)

0,19,6 × 0,13,6.

Ms. de 84 fols., sin num. Caracter cuadrado. Con notas latinas al fin, y con la interpretación italiana al márg. en los 15 prim. fols. Precede un fol. vit., que tiene al v. dos lín. de hebreo y al pie de ellas: «Joan. Antonius Constantius», nombre que se repite al pie de la descripción del fol. 1 r. Esta lleva á la cabeza la fecha «18 Sept. 1762». Dos fols. pap. en bl. al princ. y otros íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. (99-42)

CCCLI

493 SALLUSTIUS CRISPUS (Caius).—De bello Catilinario et Jugurtino libri.

(Fol. 1 r.)—Crispi Salustij V. C. atq. pricij đ bello Catili | nario liber incipit feliciter. | (O)mnis homines, etc.

(Fol. 33 v., lín. 5.)—Finis belli Catilinarij. A. et figino. | (De distinta letra) exscripsit.

(Fol. 34 r.)—Argvmentvm. in. Jvg. | (M)aior scipio, etc.

(Id. 35 r.)—Crispi Salustij Viri C. atq. pricij. de Bello Jugurtino liber incipit. | Prologus | (F)Also queritur, etc.

(Fol. 99 v., lín. 20, en que term.)—Angelus de figino.

(Id. lín. 22, después de dos versos lat.)—Finis.

0,19,3 × 0,12,5.

Ms. en vit., de 99 fols., con num. mod. y con notas margin. é interlineadas. Letra del s. XIV. Iniciales y capit. adorn. de rojo y azul. Epígr. de rojo. Un fol. vit. mod. al princ. y dos íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta con hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. (49-22)

CCCLII

494 Sallustius Crispus (Caius).—Bellum Catilinarium et Jugurtinum.

(Fol. 1 r., princ.)—(O)mnis hoĩes qui student, etc.

(Term. la guerra Catil., fol. 23 v., lín. 16.)

(Princ. la de Jugurta, fol. 23 v., lín. 24.)—(F)Also qveritur | de nata. sua, etc.

(Fol. 63 v., lín. 8, en que term.)—Explicit Salustij Caij crispi liber.

(Id., lín. 13, después de cuatro versos lat.)—Am̃ deo gr̃as.

0,18 × 0,12,7.

Ms. en vit., de 63 fols., sin num., con algunas notas interlin. Letra del s. XII al XIII. Iniciales adornadas y capit. en rojo y verde. Guardas de vitela. Al v. de la últ. y después de tres lín. latinas de diversas letras, dice, en rojo: «M. | M. SaLustius Crispus. M. | M.» Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. Br. rotos. (49-23)

CCCLIII

495 Sallustius Crispus (Caius).—Bellum Catilinarium et Jugurtinum.

(Fol. 1. r.)—Salvsti Crispi. Proe | mivm in Catelinarivm. | (O)mnis homines (sic) | etc.

(Fol. 42 v., últ. lín.)—Explicit Catelinarivs.

(Id. 43 r.)—Incipit Ivgurtinvs | (F)also *qveritvr* de | natvra *sva genvs* | etc.

(Fol. 124 v., lín. 10.)—Explicit Jugutinvs.

(Siguen dos fols. en bl.)

0,21,7 × 0,14,2.

Ms. en vit. fina, de 126 fols., sin num. Letra del s. XV. Inicial con orla adornada de pájaros y escudo en bl., del fol. 1 r. y la del fol. 43 r., con adorno en el márg. infr., de colores y oro. Capitales de colores y oro, como las dos prim. lín. del citado fol. 1 r. Epígr. de rojo. Un fol. vit. de guarda al princ. Códice con muy limpias y espaciosas márgenes. En perfecta conservación.

Tabl. y bec. estamp., con br. (49-24)

CCCLIV

496 Sallustius Crispus (Caius).—In M. T. Ciceronem invectiva.

(*Fol. 1 r.*)—Crispi S. in M. T. C. invectiva. | (G)rauiter et iniquo animo, etc.

(*Fol. 2 v., últ. lín.*)—Explicit invectiva.

497 Cicero (Marcus Tullius).—Invective quatuor in Catilinam.

(*Fol. 3 r. princ.*)—M. T. C. invectivarvm in Catilinam | Prima | (Q)Vousq. tandem, etc.

(*Fol. 44 v., lín. 14.*)—Finis. | M. T. C. invective: qvatvor | in Catilinam explicivnt | foeliciter. | manu sua | 1 62. | js. A.

498

(*Fol. 45 r.*)—M. T. C. invectiva in C. Salv | stivm. Primq. | ( )A demum magna uoluptas est, etc.

(*Queda interrumpida en el fol. 46 v., últ. lín.*)

(*Siguen tres fols. en bl.*)

0,19,4 × 0,13,7.

Ms. en vit., de 49 fols., sin num. Letras, redonda la del 2.º trat., y cursiva la de los otros dos, ambas del s. xv. Inicial del 2.º trat., adornada y de colores. La inicial del 1.er trat. de rojo, y espacio en bl. para la del 3.º Epígr. de rojo. Al v. de la 1.ª tapa, índice de los trat., y al v. de la 2.ª, varios apuntes correspondientes al año 1499. Pert. al Card. Zelada.

Bec. estamp.; rotos los br. (100-16)

CCCLV

499 Santa María (D. Alfonso de) ó de Cartagena, Obispo de Burgos.—Doctrinal de caballeros.

(*Fols 1 á 3, en bl.*)

(*Id. 4, princ.*)—Aquy comiença vna copilaçiō daq̄llas leyes del reyno | de Castilla q̄ tanē a caualleros ⁊ fijos dalgo. las q̄les mā | do copilar en vno el muy estremo don diego gomez de | sandoual. Conde de Castro, señor de saldaña, adelātado | mayor de castilla. E por ende sendereça ael el prologo. | -E llamase este libro dotrynal del Cauallero | Prologo. | □os famosos Caualleros.....

(*Fol. 8, lín. 19, princ. el tít. 1.º*)—..... titulo primero de la | santa trenidat. E de la fé Catholyca | Introduçion | -□rays de todos los bienes.....

(*Fol. 272, lín 9.*)—Conclusyon | □stas leyes muy venturoso cauallero copilé | .....

(*Fol. 273 v., lín. 6.*)—Aquy se acaba El | dotrinal de los caualleros.

(*Siguen tres fols. en bl.*)

0,27,2 × 0,19,6.

Ms. de 276 hs., sin num. Letra del s. xv. Con los títulos en rojo. El autor declara la época en que escribió la obra en las siguientes palabras del

Prólogo: «mas para proposito de la presente copilaçion. pareçeme. q̄ es »biē q̄ nos. nōbremos | algunos de los q̄ hizierō las leyes..... contando to | »dos los reyes..... fasta este tiempo en q̄ oy somos en q̄ reyna el muy ca- »tolyco | muy justo príncipe nro. señor el rey don iohñ el segūdo | .....» Se imprimió esta obra por vez primera en Burgos por Maestre Fadrique Aleman el año de 1487.

Tafilete rojo, con br. (43-31)

CCCLVI

500 Sauio (Matteo) da Tollentino.—Poesie.

(*Princ. fol. 1 r.*)—Bella D. Salassata. | Hoggi à la Donna mia medíca mano | etc.

(*Term. al fol. 214 r., últ. lín.*)

0,20 × 0,13,2.

Ms. de 214 fols., sin num. Letra cursiva de 1630. Los fols. 31 á 38, 91, 92, 129, 130, 143 y 144, en bl. Un fol. de guarda al princ. y otro al fin. Al r. de la 1.ª guarda dice de letra posterior: «Poesie di Mateo Sauio da | Tollentino. | Manoscritto originale dell' Autore, il quale | fiori verso il 1630. Fu' amico dell' Achillini, | ..... Poche Rime di qto. Poeta | si trovano stampate; onde qto. Msto. diviene | tanto piu' pregievole.» Pert. al Card. Zelada.

Vitela. (103-31)

CCCLVII

501 Sauorgnano (Ascanio).—Descrittione delle cose di Cipro.

(*Port.*)—Descrittione delle cose di Cipro, con | Le ragioni in fauore, o contre diuerse | opinioni, et delle prouisioni, ch' erano ne- | cessario per quel Regno, etc.

(*Fol. 1.*)—Al molt' Ill. Sig.re, Il S.r Barone | Sfondrati, sig.r mio sempre ss.mo

(*Fol. 2 r., lín. 7; firmado.*)—Fran.co Marcaldi.

(*Id. 3 r., en que princ.*)—In altre é Stato, etc.

(*Id. 60 r., lín. 14, en que term.*)—Fine.

(*Id. en bl.*)

0,20,2 × 0,15,7.

Ms. de 62 fols., con num. Letra del s. xvii. Dos guardas al princ. y dos al fin. Zelada.

Pergamino. (89-16)

CCCLVIII

502 Scambati (Pr̄e. Reginaldo).

(*Fol. 4 r., port.*)—La Finta Zinga- | ra. | Opra del Pr̄e Reginaldo | Scambati | Napolitano deil' ordine de | Predicatori. | La Scena si finge in Roma. | In Osimo | Per Camillo Sauani: mdcliv.

(Fol. 5 r.)—Interlocutori.

(Id. 6 r., c. n. 1, en que princ.)—La finta Zingara. | Atto p.º Scena: p.ª | etc.

(Fol. 86 v., c. n. 81, lín. 6, en que term. el acto 3.º)—Il fine. | Scritta in Osimo per Camillo Sauani | Adi 28: Aprile 1654.

Siguen dos fol. en blanco.

0,12,5 × 0,9.

Ms. de 28 fols., con num. 1-81. Letra cursiva de 1654. Al r. del fol. 2, escudo de colores. Al r. del fol. 3, título encuadrado, escrito con tinta verde y con dos leones á pluma y lavados en color, muy mal hechos. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (105-19)

CCCLIX

503 Sectanus (Q.)

(Fol. 1 prel. r.)—Q. Sectani | Satyrae XIV. Autographae | accedunt reliquae duæ recens transcriptae | et postrema nunquam edita.

(Fol. 2 prel. r.)—Q. Sectani Poetae prestantissimi Satyrae | quæ in hoc volumine continentur, sunt feré omnes | autographae, ipsiusq, Ludovici Sergardii manu exa | ratæ, etc.

(Fol. 4 prel. v., lín. 11.)—Index | Satyrarum Q. Sectani.

(Id., lín. 30.)—Satyr, XI et XV. adhuc | desiderantur.

(Id. 1 r.)—Sat. p.ª | Arg. Philodemus, etc.

(Term. la sátira XIX *al fol. 104 v., lín. 24.)*

0,25,2 á 27 × 0,19,3 á 0,19,9.

Ms. de cuatro fols. prels. y 104 de texto, con diversas numeraciones, algunas sátiras. Letra cursiva del s. *(en bl.)*. Los cuatro fols. prels. y las sátiras 9, 10 y 19 son de una misma letra del siglo XVIII. Dos fols. más al principio en bl. y otros dos íd. al fin. (Zelada.)

Pasta con hierr. y armas de Zelada en el lomo. (102-22)

CCCLX

504 Secundus (Frater).—Sermones.

(Fol. 1 r.).—De Ira dei. Sermo primus in ordine.

(Term. al fol. 260 v., lín. 14.)

(Fol. 261, tabla.)

(Contiene 26 sermones.)

(1 vol.)

0,20,8 × 0,15.

Ms. de 265 fols., numerados. Letra del s. XIV ó XV. Con notas marginales. Los 4 últ. en bl. Zelada.

Pergamino. (10-22)

CCCLXI

505 Seneca (Luc. Ann).—Tragediæ.

(6 fol. en bl.)

(Fol. 7 r.)—Liber tragediarum Senece. | ( ) Iber tragediarum Senece decem continet | tragœdias etc.

(Fol. 8 r.)—Lucij Annici Senece Hercules furens p.ª tragedia incipit.

(Id., 42 v., lín. 10.)—Lucij Anei Senece hercules furens Explicit. | ( ) Ecunda tragedia senece est de Tihieste | etc.

(Fol. 71 r., lín. 14)—Lucij Annei Senece Aticus z. Thiestes explicit. | ( ) Ertia tragedia est | Thebais | etc.

(Fol. 87 v., lín. 14.)— Explicit tragedia q̄ tercia q̄ Thebais dicitur. | ( ) Ncipit quarta tragedia que ē de ypolito | etc.

(Fol. 119 v., lín. 10.)—Explicit quarta tragedia que ypolitus dicitur. | ( ) Vinta tragedia dicitur Edipus cuj | etc.

(Fol. 146 v., lín 13.)—Lucij anei Senece Edippus explicit. | ( ) Exta tragedia que troas dicitur etc.

(Fol. 175 v., lín. 8.)—Explicit tragedia sexta q̄ troas dicitur. | ( ) Ragedie septime q̄ ē de medea etc.

(Term. fol. 201 r., lín. 13.)

(Fol. 201 r., lín. 14.)—( ) Ctaua tragedie que Agamenon dicitur etc.

(Term. fol. 225 r., lín. 12.)

(Id. v., lín. 1.)—( ) One tragedie que octauia dicitur etc.

(El fol. 226 está en bl., hallándose incompleto el argumento.)

(La trag. princ. fol. 227 r. y term. fol. 250 r., lín. 17.)

(Id. v., lín 1.)—( ) Ecima et Vltima tragedia ē de hercule | Oetheo etc.

(Queda interrumpida en el fol. 295 v., lín. 9.)

(Sigue fol. en bl.)

0,29,4 × 0,21,2.

Ms. de 296 fols., sin num. Letra del s. xv. Con espacios en bl. para las iniciales. Título, cabez. de pág. de los 180 prims. fols., y nombres de los interlocutores, al marg. de los mismos fols., de rojo. Falto del fin de la última tragedia.

Piel. (101-29)

CCCLXII

506 Seneca (Luc. Ann).—Tragediæ.

(Falto de principios.)

(Fol. 1 r., empieza por el verso 425 de la tragedia Hercules furens.)—Vis ulla nr̄az. moriar alcide tua | etc.

(Fol. 20 v., lín. 12.)—Lucij Annei Senece Cordubensis hercules | furens explicit | tragedia prima.

(Fol. 21 r., pr. la trag. Thiestes.)

(Fol. 43 r., lín. 20.)—Lucij Annei Senece Cordubensis Thiestes | explicit Tragedia secunda.

(Id. 43 v.)—(T)ertia tragedia est Thebays etc.

(Id. 57 r., lín. 5.)—Lucij Annei Senece Cordubensis | thebays explicit Tertia tragedia.

(Fol. 57 v.)—(Q)varta tragedia est de Ypolito etc.

(Term. fol. 85 r., lín. 15.)

(Fol. 85 v.)—(Q)vinta tragedia est de Edippo etc.

(Term. fol. 107 r., lín. 10.)

(Fol. 107 v.)—(T)roas sexta ē tragedia etc.

(Term. fol, 131 r., lín. 20.)

(Fol. 131 v.)—(S)eptima tragedia ē de Medea etc.

(Term. fol. 149 v., lín. 7.)

(Fol. 150.)—(O)ctaua tragedia est de Agamenone | etc.

(Term. fol. 170 r., lín. 5.)

(Fol. 170 v.)—(N)ona tragedia est de Octauia etc.

(Term. fol. 192 r., lín. 8.)

(Fol. 192 v.)—(T)Ouana *(sic)* et ultima Tragedia est de hercule | œtheo etc.

(Llega al fol. 233 v., últ. lín. quedando incompl.)

0,29,6 × 0,21,6.

Ms. de 233 fols. sin num. Letra del s. XIV. Iniciales de colores con adornos. Capits. de azul y rojo. Nombres de los interlocuts. y cabez. de página de rojo. Falto de princ. y fines. El 1.º y último fol., encuadrados en otro papel. Otros varios del pr. y fin, con las márgs. compuestas. Cuatro fol. en bl. de pap. postr. al pr. y otros cuatro íd. íd. al fin. Pert. al Cardenal Zelada.

Pasta., con estamp. en oro.—Armas de Zelada en el lomo. (101-30)

CCCLXIII

507 Sermones in locis sacræ scripturæ.

(Fol. 1.)—Avdiui uocem de celo dicente scribe beati.

(Llega al fol. 155 v., term. la últ. lín. con la palabra) ab aquilone.

(1 vol.)

0,15 × 0,10,8.

Ms. en vit. de 155 fols. num. y uno de princ. Letras diversas del s. XII al XIII. Las capit. de color. El fol. prelmr. contiene el índice de los sermones de los fols. 70 en adelante. (Zelada.)

Tafil. con hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo, y grabado de las mismas en el intr. de la 1.ª tapa. (5-23)

CCCLXIV

508 Sermones de Sanctis.

(Fol. 1 r.)—Infesto Sci̅ Benedicti abbatis | etc.

(Fol. 208 en bl.)

(Term. al fol 231 v., lín. 8.)
(Sigue un fol. en bl. y otro de tabla).
(1 vol.)
0,9 × 0,6,5.
Ms. en vit. de 233 fols., nums. al v. Letra del s. XII ó XIII. Epígrafes de rojo. Al r. de la 2.ª guarda y después de la fecha 20 Mar. 1743, dice: «Sermones de Sanctis ad | usum Monachorum Ord. Benedictini, | ut videtur». (Zelada.)
Tafil. con dor. (5-25)

CCCLXV

509 Sermones de Aduentu et de aliquibus Sanctis.

(Fol. 1 r., en la marg. supr.) 1.º dnica p.ª de aduētu.
(Term. los sermones, al fol. 62 r., col. 2, lín. 5. con las palabras) spūals coadiutores.
(1 vol.)
0,17,8 × 0,12,3.
Ms. en vit. de 62 fols., á 2 col., con num. romana. Letras diversas del s. XIV. Capit. de azul ó rojo, algunas adornadas. Epígrafes de rojo. Los folios 15 r. (col. 1, lín. 7) á 18 r. (col. 1, lín. 9) de letra cursiva. Los fol. 38 v. á 50 v., á renglón seguido y también de letra cursiva. El índice ocupa todo el fol. 18 y el v. del 62, y está escrito con dos letras cursivas diferentes.
Tabl. y piel estamp., con br. (5-26)

CCCLXVI

510 Sermones varij.

(Fol. 1 r., dos letr. borr.)
(Id. 1 v.)—qui dixiere esta oracion cada 1 dia a honor etc.
(Id. 2 r.)—de Scto iohñe euāgłista | etc.
(Llega al fol. 188 á cuyo v. princ. el sermón de Dñica. 3.ª post pascha.)
(1 vol.)
0,20,2 × 0,14,3.
Ms. en pap. y vit., de 188 fols. sin num. Letras cursivas del s. XIV. Algunas capit. en rojo. Cada cuad.no tiene en vit. la 1.ª y última hoja, las demás en papel.
Tabl. y bec. estamps., con br. (5-28)

CCCLXVII

511 Sermones de tempore et de Sanctis.

(Fol. 1 r.)—Inimicus ho̅ hoc etc.
(Id. 3 v.)—De angłis sermo.

(Fol. 255 v.)—Sermo bti bartholi.

(Term. al fol. 257 v. lin. 19.)

(1 vol.)

0,21,9 × 0,14,7 á 0,15,4.

Ms. de 257 fols., sin num. Letra del s. XIV. Falto de princ. Las guardas de vit.—(Zelada.) Los fol. 69, 70, 155, 191, 192 y 200 en bl.

Piel. (5-30)

CCCLXVIII

512 Sermones et quæstiones scholasticæ.

(Varios apuntes para sermones y otras materias escolásticas.)

(1 vol.)

0,22 × 0,14 á 0,15.

Ms. de 96 fols. siñ num. Letra cursiva del s. XIV. Los fols. 49 á 65, 68 á 78, 95 y 96 en bl. Los prims. con bastantes picaduras y roto el principio del 1.° Los últims. manchados, y rotos los 95 y 96. 1 hoja en bl. al principio, de guarda y 3 íd. al fin.

Pergamino. (5-31)

CCCLXIX

513 Sermones de instructione uite fidelium uniuersorum.

(Fol. 1 r.)—Incipiūt capla prime partis.

(Term. el indice al fol. 2 v., col. 1, lin. 34.)

(Fol. 3 r., con num. I.)—Incipit libri sermonū de instructione ui | te fideliū uniuersorum. Plogos.

(Fol. 47 v., con num. xlv, col. 2, lin. 17.)—Explicit pars prima. Incipit secunda p | logus.

(Fol 267 v., con num. CC.lxv, col, 2, lin. 16 en que term.) p. o. s. s amen.

(1 vol.)

0,31 á 0,31,4 × 0,20,8 á 0,21.

Ms. en vit. de 267 fols. á 2 col., con num. rom. Letra del s. XIII. Muy clara é igual. Espacios en bl. para inic. y capits. Epígrafes de rojo. El número de sermones es de 264.

Tabl. y piel, con br. (6-27)

CCCLXX

514 Sermones de Sanctis.

(Fol. 1 r., princ. la tabl. y term. al fol, 2 r., col. 2, lin. 27.)

(Id. 3 r.)—Sermo in uigĺia assumptionis | beate marie uīrgis.

(Id. 278 v., col. 2, lin. 32.)—Sermo de | sancto francisco.

(Term. en el fol. 279 r., col. 2, últ. lín.)

(1 vol.)

0,37,5 × 0,25,4.

Ms. en vit. de 279 fols. á 2 col., sin num. Letra monacal del s. XIV. Inic. y capit. adornadas, de rojo y azul alternando, los epígr. de rojo. El número de sermones es de 119, con algunas notas marginales. Tiene remendadas las márgenes. (Zelada.)

Tafil. encarn. con filetes dor. Armas de Zelada en el lomo. (6-28)

CCCLXXI

515 Sermones de Sanctis.

(Fol. 1 r., princ. la tabla, que term. al fol, 1 v., col. 2, últ. lín.)

(Id. 2 r.)—Sermo in festo bī dyonisij.

(Id. 178 r., col. 1, lín. 8.)—Sermo de una Sca.

(Term. en el fol. 179 r., col. 2, lín. 41 con) in secula seculorum amen.

(Fol. 179 v., á rengl. s. y de dist. letra.)—Sermo quando deportatū fuit corpus dñi henrici Epī ostias etc.

(Term. al fol. 180 v., lín 19.)

(1 vol.)

0,32,6 × 0,22,5.

Ms. en vit. de 180 fols. á 2 col. sin num. Letra monac. del s. XIV. Inic. y capits. adornadas, alternando de rojo y azul. Epígrs. y numeración romana de los sermones en la márg. supr., de rojo. El núm.° de sermones es de 85, con algunas notas margs. El sermón que de distinta letra y á renglón seg. va añadido al fin, es en las honras de Henrico, Obispo de Hostia, al ser trasladado al Convento de Dominicos de León de Francia. (Zelada.)

Tabl. con el lomo de piel. (6-29)

CCCLXXII

516 Sermones dominicales.

(Fol. 1 r.)—Sermo de quadruplice aduēto dñi.

(Falto de fines, terminando en el fol. 173 v., col. 2, lín. últ. en la que dice.)—Quod utique fieri nō pot. nⁱ p spōs.

(1 vol.)

0,33,6 á 0,34 × 0,22,3 á 0,23.

Ms. en vit. de 173 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Inicial y capitales de rojo y verde ó de rojo sólo, alternando, y adorns. Los epígrs. de los 39 prims. fol. de rojo, faltando casi todos los demás.

Tabl. y bec. estamp., con br. (10-13)

CCCLXXIII

517 Sermones.

(Faltan los princ.)

(Fol. 1 r.)—Cuius eius n̍ ipsius anathematis.

(Id. 12 v., col. 1, lín. 1.)—Sermo in natiui | tate beate uirginis marie de du | plici natiuitate eius.

(Term. en el fol. 96 r., col. 1, lín. 20, en que dice) dicta sufficiant.

(1 vol.)

0,33,8 × 0,23 á 24.

Ms. en vit. de 96 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIII. Capits. de rojo y verde adornadas. Algunos epígr. de rojo, faltando la mayor parte. Manchadas las márgenes de los tres prims. fol. y la superior de todo el códice. Con agujeros en los dos últs. fol.

Tabl. y piel, con br. (10-14)

CCCLXXIV

518 Sermones.

(Fol. 1 v., tabla que term. en el fol. 2 v., lín. 5.)

(Id. 3 r., con num. 1, al márg. izqdo.) — Dominica prima de | aduētu.

(Fol. col. 1, lín. 1)—( )rūt sig̅ ī sole ꝛ lun̄ ꝛ stellis.

(. Id 90 v., con num. lxxxviij, col. 2, lín. 4.)—Explicit scriptū parisius anno dn̄i m̊ ccc quadragessīo. ij.

(Continua en el fol. 91, n. lxxxix y termina en el 102 r., num. C, col. 1. lín 5.)

(1 vol.)

0,33,6 × 0,24.

Ms. en vit. de 102 fols. á 2 col., con num. romana. Año 1342. Inicial en bl. Capitales de rojo y alguna en bl. La tabla á renglón seguido y de distinta letra. El fol. 1 r. contiene 17 líneas de un escrito en castellano antiguo é incompleto, que princ.: «q̄ paresce por estas palabras ꝛ por cada vna dellas q̄la entencīo | del Rey. fué dar la justicia» y termina: «al señorio Real ꝑtenesce.» Tres guardas de pap. en bl. al princ. y una al fin.

Tabl. y piel, con br. (10-15)

CCCLXXV

519 Servius.—Commentarii in Georgica et Alueidem.

(Falto de princ.)

(Fol. 1 r.)—Qui agriculturam continet etc.

(Id. 36 v., lín. 44, en que term. los coment, á las Georgicas.)—Finis deo gratias amen 1471 die XVI ottobris.

(Fol. 37 r., hay 21 lín. que deben intercalarse entre las 34 y 35 del fol. 36 v.)

(Fol. 38 r.)—Servii grammatici in Librvm aēn | comentarivm. incipit foeliciter | ( )N exponendis etc.

(Falto de fines.)

(Llega al fol. 215 v., últ. lín.)

0,29 × 0,27.

Ms. de 215 fols. sin num. Letra del s. xv. Espacios en bl. para las inic. y capit. Al princ. faltan los coments. de los 47 versos de las Georgicas; y al final llega hasta el coment. de las palabras *Promisam erripui* del verso 42 del 12.° y últ. libro de la Eneida; faltando los coments. del resto de dicho libro. El 1.° y últ. fol. estan encuadrados en otra hoja de papel. Un fol. en bl. al pr. y otro íd. al fin. Armas grabs. de Zelada al v. de la 1.ª tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. (102-4)

CCCLXXVI

520 Solinus (Julius).—De mirabilibus mundi.

(Fol. 1 r., col. 1, princ. el ind.)—Incipit capitla in libro Solini de | mirabilibus mundi. Capitlm primū. | etc.

(Term. el ind. fol. 2 r., col. 2, lín. 29.)

(Fol. 2 v., col. 1.)—Incipit Solinus de mirabilibus | mūdi.

(Id. lín. 1.)—(S)olinus | aduento sit. Cum | etc.

(Id. 39 v., col. 2, lín. 20.)—Explicit. liber Solini. de mirabilibus mūdi.

(Sigue lín. 21.)—De quibusdam alijs mirabilibus etc. | (M)jraculū primū etc.

(Term. fol. 40 v., col. 1, lín. 5.)

0,24 × 0,16,3.

Ms. en vit. de 40 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. xiv. Inicial y capit. adornadas de azul y rojo. Epígrafes de rojo. De fol. pap. al princ. y otros dos al fin.

Tabl. y bec. estamp.; con br. (45-1)

CCCLXXVII

521 Solinus (Julius).—De mirabilibus mundi liber.

(Fol. 2 r., l. 1.)—Julii Solini de mirabilibus mundi | liber incipit.

(Id. 96 v., lín. 19 en que term.) uictorie premium Fore.

(Id. 96 v., lín. 20.)—Oratio Socrates ad Judices | Magna spes etc.

(Term. fol. 96 v., últ. lín.)

(Fol. 97 r.)—Mallij Teodori de metris libellus incipit.

(Id. 107 r., lín. 11.)—Finis.

(Id., lín. 12.)—Excerta ex pompeio grāmatico | Qratio dz elocutio etc.

(Id. 119 v., lín. 1.)—Ex historia otonis episcopi ad Fridericū Imp.

(Fol. 127 r., últ. lín.)—τέλος.

(Id. 128 r.)—Collecta ex uetustissimo co | dice Festi pompeïj.

(Term. el códice al fol. 131 v., últ. lín.)

0,22,3 × 0,14,5.

Ms. de 131 fols., sin num. Letra cursiva del s. XV. Al r. del fol. 1, varias notas lats. de diversas letras. (Zelada).

Pta., con hierr. (100-30)

CCCLXXVIII

522 SOMNIORUM (Vera) Interpretatio ex Daniele et Iosepho.

(Fol. 1, en bl.)

(Id. 2, port. ital. general.)—Della | Vera interpretatione delli Sogni da | Daniele et Joseffo. | cauata. | Della | Geomantia di Gio Geber Re Indiano | diuisa in tre libri con l' indice | in fine del contenuto | in essi | kabala.

(Fol. 3 y 4, en bl.)

(Id. 5 r., c. p. 1, port. del primer trat.)—Vera | Somniorvn | Interpætratio *(sic)* ex Daniele et Iosepho.

(Fol. 6 r., c. p. 3, princ.)—De vera etc.

(Id. 30 v., c. p. 52, lín. 15.)—Finis.

523 GEBER (Giouanni).

Fol. 31 r., c. p. 53.)—Geomantia | di | Giouanni Geber Rè Indiano | Diuiso in tre libri con il suo indice in fine di | tutto il contenuto in essi.

(Fol. 32 r., c. p. 55, princ.)—Geomantia..... | Libro Primo | Stimorno &.

(Id. 92 v., c. p. 176, lín. 4.)—Finis | Geomantiæ.

(Sigue cuatro fols. en bl.)

524 KABALA.

(Fol. 97 r., c. p. 185.)—K.

(Id. 98 r., c. p. 187.)—Index.

(Id. v., princ. las tabl.)—De Duratione Calamitatis | etc.

(Id. 111 r., c. p. 213.)—Modo | Di pratticare li sopradetti | Quesiti & | Per ottenere la risposta | &.

(Term. fol. 112 v., c. p. 116, lín. 17.)

(Siguen veinte fol. en bl.)

0,25,5 × 0,19,3.

Ms. de 132 fols., con pág. 1-216. Letra cursiva del s. XVII. Dos fols. de guardas al pr. Pert. al Cardenal Zelada.

Vit. verde. (103-14)

CCCLXXIX

525 Sonetti (Sagri) del Parnasso teologico della Divinità, e svoi principali attribvti.

(Fol. 1. en bl.)

(Id. 2 r., escudo encuadr. en oro.)

(Id. 3 r.. port.)—Sagri Sonetti | del Parnasso | teologico | della Divinità, | e svoi principali | atribvti | dedicato | All' Eccmo.—Monsign. | Sforsa.

(Fol. 4 r., en que princ.)—La Divinità. | Qual fiume, &.

(Term. al fol. 17 r., últ. lín.)

(Sigue un fol. en bl.)

0,26,5 × 0,17,5.

Ms. de 18 fols., sin num. Letra cursiva del s. xviii. El escudo y dibujo de port., de oro. Dibujos á pluma á la cabeza de cada soneto, con los títulos. Son catorce sonetos escritos al r. de cada fol. y tienen los v. en bl. Pert. al Card. Zelada.

Rca., con varios dibujos de animales de oro, sobre fondo rosa en las tapas. (103-41)

CCCLXXX

526 Sozzini (Alessandro di Girolano).

(Port.)—Il svccesso | Delle reuolutioni della Citta di Siena d. Imperiale franzese | e di franzese Imperiale con le due guerre uenute contro | a d.ª Citta, e suo dominio scritto da Alessandro | di Girolano Sozzini Gentile homo Senese (?) | passatempo e fuggire l' ocio.

(Fol. 1 r.)—All' Ill.mo et R.mo Monsignore Il Signore Fran.co | Maria Piccol.ni Vescouo di Pienza, &.

(Fol. 2 r.)—Alss.º di Gir.º Sozzini a chi Segge D. S.

(Id. 4 r., lín. 2, en que princ. el texto.)—Siena Citta antichissima.....

(Id. 218 v., lín. 26 en que term.)—Poiche obligato a scriuer altro io sono.

(Id. 218 v.)—Seguono le Copie di tutto le cose notabile.

(Id. 272 v., lín. 12.) | Fine di tutte le copie citate.

(Id. lín. 13.)—Cardinal Mignarelli alla madonna del Prato | O Regina del Ciel che reggi noi | Coronata di Stelle unica Stella | defendi dal furor Vergine Bella | La tua Citta da suoi nemici, e tuoi.

0,29,2 × 0,20,8.

Ms. de 274 fols., 1 en bl., port. y 272 nums. Letra cursiva del s. xvi. Dos guardas al princ. y otras dos al fin. (Zelada).

Pergamino. (46-37)

CCCLXXXI

527 Speculum humane saluationis.

(Fol. 1 r.)
(Tabla.)
(Fol. 1 v.)—Incipit phemiū.....
(Id. 3 v.)—Incipit speculū humane saluationis | etc.
(Id. 47 r., col. 2, ult. lin. en el marg.)—Explicit speculū humane saluatoīs.
(En versos latinos y comprendiendo la hist.ª de N. S. Jesucristo y la de N.ª Señora.)
(1 vol.)
0,387 × 0,248.

Ms. en vit. de 48 fols. á 2 col., sin num. Letra del s. XIV con las capitulares de azul y rojo. Cada plana tiene en la parte superior dos cuadros, de 0,15 × 0,20,6 entre los dos, con figuras en colores, alusivas al Espejo y que representan los hechos más notables desde Adán hasta el día del juicio. Están cortados los cuadros del cuarto superior de la derecha de los fols. 17, 18, 21, 22, 28, 29, 33, 34, 39 y 40 y todos los del fol. 35. De modo que de los 176 láminas que tenía, faltan 24. El últ. fol. en bl.

528 Manipulus florum compilatus a magr̄o thoma.

(Fol. 1 r., col. 1.)—(A)but ī agrū | etc.
(Term. al fol. 105 r., últ. lin.)
(Fol. 105 v.)
(Tabla.)
(Fol. 108 r., col. 2, lin. 8.)—Explicit manipulus flo℞ ɔpilatus | á magr̄o thoma quondam socio | de sartona. deo gr̄as amen.
(Fol. 108 v., col. 1. lin. 1.)—Incipiūt estratoēs de uitis patrum | ex libro qui dr̄ padisus.
(Fol. 131 r., col. 2, lin. 61.)—Expliciunt extractiones vtilissime. đ | vita patrum. deo gr̄as. amen.
(1 vol.)
0,38,7 × 0,24,8.

Ms. en vit. de 132 fols. á 2 col. sin num. Letra del s. XIV. Las iniciales con fig. y adornos que orlean la pág. de colores y oro. Las capit. de azul y rojo. Los epígr. de rojo. Al v. del fol. últ. escudo con un león de colores.

Encuad. en 1 vol. Bec., estamp., con br. (uno roto.) (10-8)

CCCLXXXII

529 STATIUS (Papinius).—Statii Thebaidos libri IX ad XII.

(Fol. 1 r., lin. 1.)—Desertorē animi. etc.

(Fol. 44 v., lín. 26.)—Explicit XII. liber Stacii Thebaydos.

(Contiene los cuatro últimos libros de la Thebayda con notas interlineales de Andrés Scoto.)

0,22,6 × 0,13.

Ms. en vit. de 46 fols. sin num. Letra del s. XII. Iniciales de rojo. Al r. de la 1.ª hoja de las 3 prels. en pap. «Statij Papinij Thebaidos | Libri octo priores hic desiderantur. | A nono ad̄ XII. vsque accurate escripti, | vt ex vngue leonem. Contuli eum | editis libris Gryphi, & me precium | opera. fecisse arbitror: Variae | lectiones non contemnenda. b. f. ad scripsa. | et non negligenda (?) omnino glossemata. | And. Schottvs | Antuerpianūs | Graecarum litterarū apud | Toletanos doctor. Gymnasi- | archa doctiss. Ant. Couaruuia | Ann. CIϽ IϽ. LXXXI.» Al fol. 44 v. y después del texto. hay 12 versos latinos que princ. «Soluit ī primo fratrū concordia libro. | denegat etc.» y term. «thesea thebas.» Al fol. 45 v., hay de diversas letras una oración y otro escrito latino. Al v. del fol. 46 se repiten los 12 versos latinos citados. Siguen tres fols. pap.

Tabl. y bec., estamp. con br. (101-39)

CCCLXXXIII

530 Stefonio (R.do P. Bernardino).—Crispo, tragedia. Tradutta in lingua Toscana Dal R.do Pr̄e Chistoforo Virgilij.

(Fol. en bl.)

(Id. 2 r., port.)—Crispo | tragedia | Del R.do Pr̄e Berārdino Stefonio | Della Comp. di Giesu | Tradutta in lingua Toscana | Dal Reverendo Pre Christoforo Virgilij | Della d.ª Comp. di Giesu.

(Fol. 3 r.)—Argumento.

(Id. 4 r.)—Interlocutori.

(Id. 5 r. en que princ.)—Atto primo | Scena prima | Fedra & Demonio | &.

(Fol. 89 v., lin. 15 en que term. el acto 5.º y últ.)—Il Fine.

(Siguen tres fol. en bl.)

0,21,8 × 0,15,8.

Ms. de 29 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVIII. Preceden 3 fol. en bl. y sig., otros 3 id. de diferente papel. Los fols. 69 y 70, entre los actos 4.º y 5.º, en bl. Todas las págs. estan encuadr. de negro. Pert. al Cardenal Zelada.

Pergamino. (105-17.)

CCCLXXXIV

531 Stephanus (byzantinus).—De urbibus, graece.

(Fol. 1 r., princ.)—Σζοφανου Sxuranou etc.

(Term. fol. 240 r., últ. lín.)

(*Sigue un fol. en bl.*)

0,22,1 × 0,16.

Ms. de 241 fols. con num. recortada y otra moderna. Epigrs. y adornos al princ. de cada división alfabética, de rojo. Tres fols. más de guardas al pr. y dos al fin. El 3.º de los primeros tiene al r. el título de griego, y al v., en la esquina inferior izquierda un sello Pontifical de lacre encarnado.

Piel y tafil., con estampas. Broches. (45-30)

CCCLXXXV

532 Stephanus (Frater) ordin. Predicatorum.—Tratatuum predicabilium tom. II.

(*Vol. I.*)

(*Fol. 1 r.*)—Potentia patris confirma me | (S)apientia filij doce me | (G)racia spūs sancti illumina me | Incipit tractatus de diuersis mate | rijs predicabilibus ordinatis et distīctis | In septem partes secundum septem do | na spūs sancti etc.

(*Term. al fol. 169, col. 1. lín. 45.*)

(*Fol. 170, en bl.*)

(*Id. 171, tabl. que term. en el fol. 177 v., col. 1, lín. 51.*)

(*Vol. II.*)

(*Fol. 1 r., col. 1.*) grta. ps. de fortitudine. | (Q)uarta pars huius opis etc.

(*Id. 200, en bl.*)

(*Id. 358 r., col. 2, lín. 19 en que term.*)—Benedictus sit deus. Explicit. v. ps.

(*2 vol.*)

0,41,3 × 0,28,6.

Ms. de 177 fols. el vol. I más 3 al princ. y 2 al fin en bl., y el vol. II, 358 fols., más dos al princ. y otros dos al fin. Sin num. y á 2 col. Letra cursiva del s. xiv. Inic. y capt. adorn. de rojo y violado. Epígr. y letr. de cab. de pág. de rojo. Con algunas notas marg.

Tabl. forr. de piel estamp. y con br. (10-16 y 17)

CCCLXXXVI

533 Stephonius (P. Bernardinus).—Flavia, tragoedia.

(*8 fol. en bl.*)

(*Fol. 9, port.*)—Flavia | tragoedia | P. Bernar | dini, Ste | phonii | Societa | tis Iesv.

(*Fol. 10 r.*)—Personae.

(*Id. 11 v.*)—Argumentum.

(*Id. 12 r.*)—Prologo.

(*Id. 17 en bl.*)

(*Fol. 18 r.*)—Actus Primus | Scoena Prima | etc.

(*Id. 173 v. lín. 6 en que term. el acto 5.º y últ.*)—Finis, τελος | Felix. Contelorius.

(*Siguen siete fols. en bl.*)

0,12,7 × 0,8,6.

Ms. de 180 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII. En los fols. 1 r., 7 r., 174 v., al princ. de cada acto y al fin de la obra, está escrito de la misma letra el nombre «Felix Contelonius.» Pert. al Card. Zelada.

(Pergamino. 105 16)

CCCLXXXVII

534 Suetonius Tranquilus (Caius).—De vitæ XII Cæsarum.

(*Fol. 1 r., lín. 1, tít. borr.*)

(*Lín. 2.*)—(A)nnum agens Cesar sextum decimū | etc.

(*Fol. 170 r., lín. 25.*)—C. Suetonij Tranquilli de vita XII. Cesaru2. et vl | timus de vita Domitiani Impatoris finit.

(*Sigue lín. 28.*)—Versus Augustini de nominibus XII. Cesa2.

(*Term. lín. 31.*)

0,24,4 × 0,16,6.

Ms. en vit. fina de 170 fols., sin num., con notas marg. Letra cursiva del s. XV. Iniciales y orla del fol. 1 r., con escudo en la marg. inf. de colores y oro. Epígr., notas marg., mum. de las vidas en la marg. supr., de rojo. Con algunas picaduras. Guardas de vit. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. con cantos dor. Br. (49-11)

CCCLXXXVIII

535 Suetonius Tranquilus (Caius)—Vite XII Cæsarum.

(*Fol. 1 r.*)—( )vlivs cesar Annum agens sextū decimū patrē amisit: | et cétera.

(*Fol. 115 r., lín. 2.*)—Finis: die Iouis die. XVIIJ. Augusti. 1462. 20 1/2.

(*Sigue un fol. en bl.*)

0,277 × 0,18,5.

Ms. en vit. de 116 fols., sin num., con notas marg. de la época. Letra cursiva de 1462. Espacios en bl. para iniciales, tít. y epígr. Guardas de vit. Al r. de la 1.ª el tít. de letra post. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. con cortes dor. Broches (uno roto). (49-12)

CCCLXXXIX

536 Suetonius Tranquilus (Caius).—De vita XII Cæesarum.

(*Fol. 1 r., princ.*)—(A)nnum agens caesar sextum deci | mum etc.

(*Term. fol. 176 v., lín. 16.*)

0,28 × 0,19,5

Ms. en vit. de 176 fols. sin num., con algunas notas marg. Letra redonda del s. xv. Iniciales adornadas, la 1.ª con adornos en las margs. sup. é int. y con escudo en la inf. de colores y oro. Espacios en bl. para los epígr. Al fol. 1 r., debajo del escudo, de letra post.: «Del S.or Marcello dl Cleso (?).» Guardas de pap. Escudo grab. del Card. Zelada al v. de la primera tapa.

Tafil. encarn. y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo. (49-13)

CCCXC

537 Suetonius Tranquilus (Caius).—De vita duodecim Cæsarum.

(*Fol. 1 r., lín. 1.*)—Versus sidonij ĩ librũ Caij Suetonij tranquilli de vita duodecim Cesa℞. | Cesareos proceres etc.

(*Fol. 1 r., lín. 7.*)—Gaij *(sic)* Suetõij T. de vita duodecim Cesarũ incipit liber primus. | Diuus Julius Cesar. | (A)nnum agens etc.

(*Fol. 107 r., lín. 27.*)—Explicit. | Caij Suetonij Tranquilli de Vita Xij. Cesa℞ | liber duodecimus explicit felicitr.

(*Fol. v., lín. 1.*)—Versus Sidonij de duodecim Cesaribus | Cesareos proceres etc.

(*Fol. v. lín. 19.*)—De longitudine regni eo℞ | Tullius ut perhibent etc.

(*Id., lín. 33.*)—De finibus et morte eo℞ | Exegit penas etc.

(*Term. lín. 36.*)

0,28,5 × 0,20,3.

Ms. de 107 fols., sin num. Letra del s. xiv. Iniciales y capit. de rojo y azul. Epígrs. de rojo. Manchados los fols. por la humedad, especialmente los del primer tercio del códice. Un fol. post. de guarda al fin.

Tabl. y bec. estamp., con br. (49-14)

CCCXCI

538 Summa Theologię ordine alphabetico ad componendas conciones.

(*Fol. 1.*)—(A) bel dr principiũ | ecctie.

(*Id. 149 r., col. 2, lín. 26.*)—Laus ꝛ sit xp̄e qm̄ la | bor explicit iste.

(*1 vol.*)

0,29,8 × 0,22,4.

Ms. en vit. de 149 fol., á 2 col., sin num. Letr. del s. xiii. Capit. adorn. de rojo y negro. En la guarda «Incipit liber distionum. iij. dupla℞». Letra muy clara; marg. espaciosas, manchadas en los seis últs. fols. Algunas picaduras en los tres últims., y en el final, cortada la lin. 23.

Tabl. y piel, con br. (5-14)

CCCXCII

539 Tacitus (Cornelius).—De vita moribvs et origine Germanorvm.

(*Fol. 1 r.*)—Cor. Taciti de vita mori | bvs et origine Germano | rvm opvs elegantissimum | feliciter incipit. | (G)ermania omnis etc.

(*Fol. 15 v., lín. 13.*)—τελοσ. | Fvlginię scriptvm ge | rente me Magistratvm | Pv scribe. Kal. jvn. 1474.

540 De vita et moribvs L. Agricolę.

(*Fol. 16 r.*)—Cor. Taciti de origine et | moribvs Germano℞ ex.cit | Opvs eivsdem de vita et moribvs | L. Agricolę incipit | laborvm viro℞ | facta moresque.

(*Fol. 36 v., últ. lín.*)—Finis.

541 Campanus (Jo. Ant.)—Oratio de lavdibvs scientiarvm.

(*Fol. 37 r.*)—Io. Antonii Campani ora | toris atqve poete cele | berrimi oratio de lavdibus | Scientia℞ in principio stvdii Pervssi legentis incipit. | (C)onsideranti | etc.

(*Fol. 63 v., lín. 4.*)—Jo. Ant. Campanj: q postea suis | virtutibus & stīa admirabilj etc..... oratio de Laudibus Stia℞ | finit. Scripta p me M. Augtin | Grillum Tudertvm Fulginij Scri- | bam Nōn Decembris MccccLxxiij | Deo Laus & honor.

(*Sigue un fracmento latino que princ.:* «(Y)mmortales tibi Beatissime pr̄» *y que ocupa los fols. 64 y 65.*)

542 Plinius secundus (Caius).—Epistolarum libri VIII.

(*Princ. en el fol. 66 r., falto de las dos cartas prims. y parte de la tercera.*)

(*Id., lín. 16.*)—Epta iiij | Pli. S. Pompeie Celchrinę socruj sue. S. P.

(*Fol. 221 v., lín. 28.*)—Caii Plinii oratoris atqve | phylosophi. Dissertis.

(*Fol. 222 r.*)—simi Epistolarum liber | octavs *(sic)* et vltimvs expli | cit Foeliciter Deo gratias | Finis | Pervsię in domo Crispolito℞.

(*Al marg. 1468.*)—Amen | M. Angelvs Tvders.

(*Sigue un fragmento latino:* «Epistola sive Apologia pro Episcopo Caietano, qui pluribus annis Pręsidatum Fulginij tenuit.» *y que llega hasta la últ. lín. del fol. 223 v.*)

0,23,4 × 0,14,5.

Ms. de 223 fols., con numeración 1-223. Letra cursiva de 1474 y de 1468. Espacios en bl. para iniciales. Las capits. y epígrs., de rojo. Al pr. un fol. de guarda y otro con índice de los tratados y de letra muy postr. Al fin un fol. en bl. de guarda. Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hierr. dor. Armas de Zelada en el lomo.

CCCXCIII

543 Tasso (Torqvato).—La Giervsalemme liberata.

(*2 fols. en bl.*)

(*Fol. 3 r., port.*)—La | Giervsalemme | liberata | del Sig. | Torqvato Tasso | Tradotta | in lingva popolare antica | di Bologna | per Gio. Fran-

cesco Negri | pittore | Con l' Originale a canto per commoditá di chi legge | E con le Annotationi a ciascum Canto | Di Fabritio Alodnarim | All Eminentiss. e Reverendiss. Sig. | Card. Spada.

(*Fol. 4 r.*)—Eminentissimo | e Reverendissimo | Signore | Suole Tronco infecondo, &.

(Fol. 5 r.)—Gis Francesco Negri a benigni Lettori &c.

(Id. 6 r.)—Fabritio Alodnarim all Cortesi Lettori.

(Id. 7 r.)—Del Sig. Dottor di Leggi Tomaso Serra B | Per l' Emin. Sig. Card. Spada. | Ecco la spada &.

(*Fol. 9 á 12, en bl.*)

(Empieza el texto fol. 13 r., col. 2, por la octava 35 del Canto décimo tercio; y term. al fol. 79 r., col. 2, después de la octava del Canto vigésimo, con las palabras) Le tivr al Livr.

(*Sig. un fol. en bl.*)

0,33,6 × 0,23,8.

Ms. de 80 fols., sin num. Letra cursiva del s. XVII. A pesar de lo que dice la portada, no contiene más que el texto incompleto y escrito en las columnas segundas de cada página. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (104-09)

CCCXCIV

544 TELEMACHUS (latino carmine).

(*Fol. 1 r.*)—Telemachus | lib. 1 | Nil poterat etc.

(Term. el libro octavo al fin del fol. 90 r., con pág. 179.)

0,26,7 × 0,20.

Ms. de 90 fols., con pág. 1-179. Letra cursiva del s. XVII. Al v. del fol. 179 hay dos lín. en francés y cuatro más al v. de la última guarda respecto del número de versos de cada libro. (Zelada).

Pergamino. (102-24)

CCCXCV

545 TERENTIUS AFFER (Publius).—Comoediæ sex.

(*Fol. 1 r., col. 1, princ. con el Epitaphiū Terentij.*)—Natus in excelsis etc.

(Fol. 1 r., col. 1, lín. 7.)—Inlustris poete comedi Terentij—affri comedia prima q̄ dr | andria incipit.

(*Fol. 18 r., col. 2, lín. 11.*)—Illustris poete comedi terrenty Affri co- | media prima silicet andria Explicit. | Incipit secunda comedia que dicitur | Eunucus a subiecta materia.

(Fol. 35 v., col. 1, lín. 8.)—Terrenty affri Explicit heunucus | Incipit heutontimorumenon.

(Fol. 50 v., col. 2, lín. 21.)—Explicit heuntontimorumenon | Incipit adelphos.

(Fol. 65 v., col. 1, lín. 13.)—Illustris poete comici terentij affri comedia quarta hecchira: explicit incipit v.ª hecchira.

(Fol. 77 v., col. 2, lín. 18.)—Comici poete excellentissimi terenty naffri | hecchira explicit. Incipit comedia sesta et | ultima que dicitur Formio a subiecta m̄a | silicet a noīe persone de qua principalr agitur in | hac comedia.

(Fol. 94 r. col. 1, lín. 7.)—Terrentij Affri Comedia Ultima | phormio Explicit: deo Gratias Amen Amen.

0,28,5 × 0,21,2.

Ms. de 94 fols. sin num., con notas marg. é interlin. Letra del s. XIV. Inic. y capit., adorn. de azul y rojo. Tít., epíg., cab. de pág. y abrev. de los nombres de los interlocutores, en rojo. Dos fols. en bl. al pr. y dos al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino verde y hierr. dor. (101-34)

CCCXCVI

546 Terentius Afer (Publius).—Comoediæ sex.

(Fol. 1 r., princ. el Epitaphiū Terentii.)—(N)atus in excelsis etc.

(Id., lín. 7, princ. la com. Andria.)—(S)ororem falso creditam etc.

(Term. en el fol. 18 v., lín. 14.)

(Fol. id., lín. 15, princ. la com. Eunuchus).—(M)eretrix adolescentem etc.

(Term. en el fol. 37 v., lín. 16.)

(Fol. id., lín. 17, princ. la com. Heautontimorumenos.)—(I)n militiam proficisci etc.

(Term. en el fol. 55 r., lín. 8.)

(Fol. 55 v., princ. la com. Adelphe.)—(D)vos cum haberet etc.

(Term. en el fol. 73 v., lín. 14.)

(Fol. id., lín. 15, princ. la com. Hecchira.)—(A)dolescens qui meretricis etc.

(Term. en el fol. 87 v., lín. 13.)

(Fol. id., lín. 14, princ. la com. Phormio.)—(C)remetis frater aberat etc.

(Term. en el fol. 105 v., lín. 19.)

(Fol. id., lín. 20.)—Deo gratias Amen. Daniel deconradis Cremoñ scripsit.

0,25,4 × 0,18,4.

Ms. en vit. de 105 fols., sin num.; con notas marg. é interlin. Letra cursiva del s. XV. Capitales alternadas, de rojo y azul. Espacios en bl. para títulos y epígrafes. Un fol. vit. moderna en bl. al princ., y dos íd. íd. al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta y hierr. dor., con armas de Zelada en el lomo. (101-35)

CCCXCVII

547 Terentus Afer (Publius).—Comoediæ sex.

(Fol. 1 r.)—Epitaphiū Terentii | (N)atus in excelsis etc.

(Id., lín. 8.)—Terentii afri comici poete Andria prima | Comedia feliciter īcipit: & pº Argumentum. | (S)ororem ⁝ falso ⁝ etc.

(Fol. 20 r., lin. 21.)—Affri Terentii comici poetę Andria explicit | Nunc eiusdem incipit Eunuchus.

(Fol. 43 r., col. 20.)—Terrencii Afri Comici poete heunucus explicit | Nunc eiusdem incipit heutumtumerumenon.

(Fol. 66 v., lin. 10.)—Finis | Terrentii afri comici poetę explicit heu tūtumerumenō. | Nunc eiusdem incipit *(sic)* Adelphe.

(Fol. 88 r., lin. 24.)—Afri Terentti comici poetę adelphe | Explicit: nunc incipit echira.

(Fol. 108 v., lin. 13.)—Terrentii | afri | comici poetę ecyra explicit: | Nunc uero eiusdem *(sic)* incipit phormio.

(Fol. 132 r., lin. 11.)—Finis | Mccccxxxxvi die viii januarii hora iiii noctis. | Per me Antonium de Scopexis de Godāño.

(Sigue dos fols. en bl.)

0,20,2 × 0,13,7.

Ms. en vit. fina de 134 fols., sin num., más 4 al pr. y 3 al fin en bl. y de otra clase de vit. Letra de 1351 (?). Iniciales adorn. en colores y oro. Capits. de azul ó rojo. Epígr. títulos, cab. de pág. y nombres de los interlocutores, de rojo. Al r. del fol. 4 prelimr. dice: «Mcccclxx quarto die xx. Aprilis. | Iste Terentius mīchi alias subtractus fuit & depositus apud | Ebreum pro libri y. Imp♃. fuitqz ibi per duos fere annos & postea | cum eum repperissem venalem. eum pro libris tribus Impr. & sol. ..... | Bene valeas qui legis | Hilarius Anselmus.» Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp.—Cuatro br., tres rotos. (101-36)

CCCXCVIII

548 Terentius Affer (Publius).—Comodiæ sex.

(Fol. 1 r.)—Incipit prima comedia terentij | ( )Attus in exceise etc.

(Id., lin. 8.)—Terentij Affri comici poete Andria incipit Argumentum fabule | (S)ororem falso etc.

(Fol. 22 r., lin. 6.)—Terentij Affri Finitur Andria Incipit eunuchus.

(Fol. 45 r., con n. 46., lin. 22.)—Terentij Affri Eunuchus explicit | Incipit Heautontimorumenos etc.

(Fol. 66 v., con n. 70, lin. 27.)—Terentij Affri explicit Heautontimorumenos.

(Fol. 67 r., con n. 71, lin. 1.)—Incipit Adelphe etc.

(Id. 89 v., con n. 91, lin. 1.)—Terentij Affri Adelphe explicit. | Incipit. Hecchira.

(Fol. 105 v., con n. 109, lin. 3.)—Terentij Affri Comici poete Hecira explicit. | Incipit phormio.

(Fol. 127 v., con n. 131, lin. 5.)—Terentij Affri Phormio Explicit Deo gratias amen.

0,19,4 × 0,13.5.

Ms. en vit. de 127 fols., mal num. Letra del s. xiv. Inicial primera y orla del fol. 1 r., en colores y oro, con escudo en bl. en la marg. inferior.

Capt. alternadas de rojo y azul. Epígr., tít. y nombres abrev. de los interlocutores, en rojo. 2 fols. pap. al pr. y 3 al fin.

Tabl. y bec. estamp., con br.

CCCXCIX

549 Themata sacræ scrituræ.

(Falto de princ.)

(Fol. 1.)—Eplj. v. nolite fieri ĩprudentes. etc.

(Id. 61 r., lín. 28.)—q̄ uiuit ꝛ regnat in sclorum scla amen.

0,16 × 0,11,3.

Ms. en vit. de 61 fols., con la num. interior de los temas en rojo. Las dos ults. líns. del fol. 61 r., son de letra cursiva, y dicen: «iste liber speciose ad vsvm frĩ iohāĩ fabri de | elmodingen ôdĩs nūō2ɫ p forzan.» (Zelada).

550 Sermones de articulis fidei

(Fol. 1, lín. 1, al tercio de la derecha.)—Incipiūt sermōes | đ artictis fiđj.

(Term. al fol, 44 r., lín. 2.)

0,16 × 0,11,2.

Ms. en vit. de 44 fols. sin num., más otros tres en bl. al fin. Inicial adorn., capits. de azul y rojo. (Zelada).

Encuad. en 1 vol.—Taf. con hierr. dor.—Armas de Zelada en el lomo. (5-22)

CD

551 Theodusius.—Sphaericorum libri tres, ex arab. in lat. transl.

(Fol. 1 v., titulo en la márgen superior.)—P̄m̄a ps Librj theodosij de spis.

(Fol. 1 v., lín. 1, princ. el texto.)—[ ]pa ē figā corpea una.....

(Term. en la últ. lín. del fol. 13.)

552 Euclides.—In X priores libros geometricorum elementorum Euclidis commentatos a Sambelichio, Irino, Anarico et aliis demonstrationes ab arabico autore incerto.

(Fol. 13 v. princia el texto.)—[ ]Ixit eucldes Pc̄tū ē ynperante.....

(Id. 49 v., lín. 19.)—..... Expletus ē liber.

(Sigue una nota sobre las líneas proporcionales.)

(Fol. 50 v.)— hēc pbatiōēs sunt necessçarie (*sic*) ĩ theoremate ūdecimo ptis scđe libris theodosii đ spis.

553 Angulis et triangulis sphaericis (Super) demonstrationes ab incerto autore, ex arab. in lat. transl.

(Fol. 53 princ.)—□Eclarare uolo qualit facia sup pcm datū arcus circuli magni dati sup supficiē spe.....

(Term. en el fol. 68 v.)

554 Ametus filius Josephi.—Epistola de proportione et proportionalite.

(Fol. 69 pr.)—□am respondi tibi ut scias qđ quesiuisti.....

(Fol. 77, márgen inferior.)—Finit epta ameti filii iosephi de pporcōne et pporcōalitate.

555 Mensura (Super) figurarum superficialium et magnitudine corporum et de divisione anguli in tres divisiones equales demonstrationes ab incerto autore.

(Fol. 77 v., márgen superior.)—Verba filio♃ moysi filij..... (Está cortado el resto de la línea).

(Fol. 77 v., lin. 1, pr.)—□Ropterea quia uidimus quod conueniens e necessitas scie nīsure.....

(Term. en la últ. lín. dal fol 84.)

556 Caraston vel karaston.

(Fol. 84 v., márgen superior, tit.)—Liber carastonis editus a thebit filio core. (De statica).

(Fol. 84 v., lín. 1, pr.)—Continu7ds cōseruationē tuā.....

(Id. 86 v., lín. 21.)—Finitus ē liber carasto | nis editus a thebit filio core.

0,31,8 × 0,21,4.

Ms. en vit., de 86 hoj. sin num. Letra del s. XIII, con figs. geométricas en las márgenes. Todos los tratados que contiene, parecen trasladados de árabe al latín y creo inéditas estas translaciones. Al resto del fol. 1, en letra del s. XV, dice: «Astrologia | theodosij | de speris».

Becerro sobre tabla, con dos broches. (98-24)

(Consta este ms. en el Catálogo que dé la Libreria del Cabildo Toledano, se hiço en el año 1455.)

CDI

557 Tractado de bien morir.

(Fol. 2 r.)—Jhs. Aqui comienca vn tractado que se llama del bien | morir el qual es muy puechoso para q̄ el omē se sepa bi | en ordenar z disponer su volūtad para rrescebir la | muerte en paciencia z conformar su volūtad con | la voluntad de dios.

(Fol. 12 v., lín. 28 en que term.) loores diujnales Amen.

558 Aristoteles.

(Fol. 13 r.)—( )ncipit liber aristotilis de Regimine regum | uel principum uel dominorum uel secreta | secretorū uel epie aristotilis ad allexandrum | discipulum suum. prologus eius qui tnstulit | librum de arabico ydiomate in latinum. | ( )omino suo excellentissimo | in cultu relligionis xpiame strenuissi | mo guydoñ. de ualeñ. ciuitat. tripol. gtro | sso pontifici phillipus etc.

(Fol. 14 r., lín. 10, en q. princ.)—Distinctio regum ūl | etc.

(Id. 44 r., lín. 11.)——Explicit liber de Regimine pñcipum *(sic)* ūl | regum aut dño♃ quos composuit aristotil. | ad instructōm magni regis allexandri q̄ fuit | monarcha in toto mundo qui in puericia sua | uel in adollescencia sua fuerat discipulus | aristotilis sumi phillos ophi.

559 Aristoteles.—Auctoritates Aristotelis.

(Fol. 45 r., márgen sup.)—actōēs prime ethicorum I | Omia bonum appetunt | etc.

(Fol. 48 r., márgen sup.)—Autoritates prime politico♃.

(Id. 49 v., márgen sup.)—Autōtes ycono.ce | Natura fecit etc.

(Term. fol. 51 v., lín. últ.)

(Sigue fol. en bl.)

(Colección de sentencias sacadas de sus obrae.)

560 Seneca (Luc. Ann.)

(Fol. 53 r.)—In noīe dñi z matiris sue uirginjs marie incipiunt flo | res z notabilia anci lucili senece extracta ex eius | libris dicta p ordinē z primo de clemencia ad nero | nem. | ( )emo etc.

(Fol. 120 v., lín. 19.)—Expliciunt flores z nōbilia dicta | ancy lucili extracta ex eius libris | morabilibus de pñci.º ad finē p ordinē pau | cis titulis exceptis in quibus non erat | aperte notabilia. Deo gratias.

561 Consolatione (De). Theologie libri XV.

(Fol. 121 r.)—( )voniam secundum aptm q̄cūqz scripta sūt | etc.

(Id. 121 v., lín. 15 princ. la tabla que term. fol. 122 v., lín. 5.)

(Id., lín. 6.)—liber primus q̄ continet consola | ciones sup carencia mundane felicitatis etc.

(Term. el libro 15.º, fol. 209 r., lín. 23.)

562 Indulgencias en la fiesta del Corpus.

(Fol. 210 r.)——Estos son los perdoñs que pueden ganar | qual quier fiel xpiano q̄ estouiere en verdadera | penitencia el dia de corpus xpi 2 todo su ochauario | los qualēs otorgarō el ppā Vrbano z y el ppā | mjn qujnto z el ppā eugenio. iiij.

(Fol. 212 v., lín. 4.)—Ansy que es cierto q̄ quien ayunare La Vigi | llia de corpūr xpi | ꝛ otº dia fuere cō la proce | ssion E comlgare esse dia E esto uiere a todas | las horas del dia de corpus xpi ꝛ de todo su ocha | vario q̄ gana treynta años ꝛ trescientos E | veynte dias de perdon. | Deo gratias.

563

(Fol. 212, v., lín. 11, princ.)—( )egula ꝛ vita q̄rendum dūm ihm̄ xpm̄ etc.

(La que en la últ. lín. del mismo fol., queda interrumpida.)

564

(Fol. 213 r., hay tres octavas en castellano, á cuya cabeça dice: «Recomyenda la guerra cō moros».)

(Siguen nueve fols. en bl..)

0,21,5 × 0,14,6.

Ms. de 222 fols., sin num. Varias letras cursivas del s. XIV. Inicial y capitulares del primer tratado, en rojo. Espacios en bl. para las de los tratados 2.º, 3.º y 4.º Epígrs. de los tratados 1.º, 3.º 4.º y 5.º, en rojo. Al r. del fol. 1, cuatro escritos. El primero latino que princ. «Et ideo deus». Los tres siguientes en castellano: «El dolor nō es soberano mal. nj el | deleyte el mayor bien». «la Aīā nō enbota (*sic*) el fierro de la lanca. | nj faze floxa la espada en la mano del cauallero». «que el poder nj la honrra no es buen soberano | pues sufre Jūtarse cō om̄es no buenos. boeus | in argumento. y. h.» Al v. del mismo fol. 1, un índice, letra del s. XVIII, de los tratados contenidos en el códice.

·Tabl. piel con estampas de justo mudejar. (17-25)

CDII

565 Tratactus astronomicus et geographicus (hebraise. sine punctis).

(Princ. fol. 1 r., y term. 55 r.)

(Fol. 56 r. y 55 v., el índice.)

(Sigue 22 fols. en bl.)

0,18,8 × 0,12.

Ms. de 78 fols., con num. hebrea y hasta el fol. 56 con otra moderna arábiga. Los dos fols. vit. al princ., fin del vol., contienen la descripción del códice. Pert. al Card. Zelada.

Pasta con estamps. de oro.—Armas de Zelada en el lomo. (99-3)

CDIII

566 Tratatto | Dé Sogni | & | Altre Visioni | notturne.

(Fol. 1 r., port.)

(Fol. 2 r.)—Del Giudizio | de Sogni, e Visioni notturne, | e de loro primi Inventori | Sebbene &.

(*Fol. 102 v., lín. 17.*)—Il Fine.
(*Id. 103 r.*)—Indice.
(*Term. fol. 119 r., con la letra V.*)
(*Sigue fol. en bl.*)
0,25,4 × 0,18,6.
Ms. de 120 fols. num. Letra cursiva del s. XVIII. Un fol. de guarda al principio y otro al fin. Pert. al Card. Zelada.
Pergamino. (103-13)

CDIV

567 Tripode, (De). eivsqve. historia. deqz. oraculis. | priscorvm.

(*Fol. 1 r., port. grab. sobrepuesta, con dos medallas y un dibujo también sobrepuestos.*)
(*Fol. 1 v.*)—Summarium.
(*Id. 5 r., lín. 15.*)—Epítome.
(*Id. 5 v.*)—Caput. | (Q)uamuis de futilibus etc.
(*Term. fol. 48 r., últ. lín.*)
0,24,9 × 0,19,7.
Ms. de 48 fol., sin num. Letra cursiva del s. XVIII. Con dibujos, muchos de ellos y varios grabs. sobrepuestos. Entre los dibujos sobrepuestos, dos al lápiz rojo. Pert. al Card. Zelada.
Pergamino. (103-15)

CDV

568 TURRECREMATA (Johānes de). |

(*Fol. 1.*)—Incipit expositio breuis super psalterium.
(*Id. 206 v., lín. 3.*)—Finitur opus expositiónis breuis sup psalteriū. | Cōpilatum per Dm̄n. Jo. de turrecremata Cardinalem | Sancti Sixti..... Finitū est in Vrbe. die quarta madij. 1462. | In qua die translatus sum de ecctia penestrina. ad | ecctiam. Sabinensem | Et sit est finis: sit laus et gloria trinis.
0,29 × 0,20,8.
Ms. en pap. y vit., de 207 fols. num. S. 15. Inicial adorn., versales en azul y rojo, epígr. en rojo. Son de vitela los fols. 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28. 29, 35, 36, 43, 44, 50, 51, 57, 58, 64, 65, 71, 72, 78, 79, 85, 86, 92, 93, 99, 100, 106, 107, 113, 114, 120, 121, 127, 128, 134, 135, 141, 142, 148, 149, 155, 156, 162, 163, 169, 170, 176, 177, 183, 184, 190, 191, 197, 198, 202, 203, y 207.
Tabl. y bec. estamp., con br. (5-2)

CDVI

569 VGO (Magister).—Rhetorica et practica dictaminis.

(*Fol. 2 r., princ.*)—(Q)uasi m̄gemti etc.

(*Fol. 19 r.*)—( )ncipit practica dictaminjs secundum magistrũ | Vgonem cõpillata etc.

(*Fol. 28 v., lin. 29.*)—FFinjto libro sit laus gła xp̄o Amen. | Expiicit Rettorica m̄rī Vgo.

570 Boetius.—De modo significandi.

(*Fol. 29 r.*)—( )ecũdũ quod dicit etc.

(*Id. 48 v., lin. 9.*)—Finito libro sit laus gła xp̄o Amē.

0,22 × 0,14,8.

Ms. de 48 fols., sin num. y con notas marg. Letra cursiva del s. xiv. Al fol. 1 y el v. del últ., lleno de escritos y de malos dibujos. Espacios en bl. para casi todas las iniciales y capit.

Pergamino. (100-7)

CDVII

571 Vrduña (Frater Ioannes de).—Expositio, svper Psalmum quinquagessima.

(*Fol. 1.*)—Per qvam Illvs. | ac Reue:mo Dno. S.mi Dni | nri Gregorij xiij Ponti: | Optimi maximi. | Datario. | ...S. P. D.

(*Fol. 3.*)—Expositio, etc.

(*Id. 81 v., lin. 14.*)—predicare ipsum possimus. Amen.

(*1 vol.*)

0,18 × 0,13,3.

Ms. de 81 fols., sin num.

Pergamino. (5-11.)

CDVIII

572 Valenti (Cardin. Erminio).

(*Fol. 1. en bl.*)

(*Id. 2 r., port.*)—Relazione del Regno | di Polonia cominciata | l' Anno passato, e pp uarie legitime | occupazioni non finita se non questo | di 20. Luglio del 1604 | . in Cracouia. | Fatta dal Sig.r Cardinale Erminio | Valenti. | Ricauata dall' Originale, che si con | serua nell' Archiuio del Signore | Conte Giacomo Valenti.

(*Siguen dos fols. con una introducción y princ. el texto fol. 5 r.*)—Il Regno di Polonia, etc.

(*Term. fol. 260 r., últ. lin.*)

(*Siguen tres fol. en bl.*)

0,27,1 × 0,19,5.

Ms. de 263 fols. sin num. Letra cursiva del s. xviii. Al princ. tres fols. de guardas. Pert. al Card. Zelada.

Pergamino. (46-20)

CCIX

573 Valerius (Maximus).—Exemplorum memorabilium libri IX.

(Falto de los tres prim. libros.)

(Princ. fol. 1 r., por las palabras correspondientes al cap. 8 y últ. del libro 3.º)—grecie urbes q̄ sub ditione philippi regis etc.

(Fol. 1 v.)—Valerij Maximj Liber quītus de humanitate | & clemētia—Captm 1. | (L)iberalitati etc.

(Entre los fols. 50 y 51 falta desde casi el princ, del capit. 7.º del libro 8.º hasta casi el final del cap. 1.º del lib. 9.º)

(Falta un fol. entre los 60 y 71 y por último, queda incompleto dicho dicho libro 9.º al v. del fol. 61, últ. lín.)

0,25,9 × 0,16,7.

Ms. en vit. fina incompleto. Consta de 61 fol., sin num. Letra cursiva del s. xv. Iniciales con adornos marg., en colores y oro. Capit. en azul. Epígr. de rojo. Pert. al Card. Zelada.

Tabl. y bec. estamp. (100-31)

CDX

574 Valla (Georgius) Placentinus.—Liber de recto scribendi modo.

(Fol. 1 r.)—Ad Magnificum virum equitem auratum | Comitemque Sancti Angeli praeclarum D | joannem athendulum. Georgii Vallae li | ber de recto scribendi modo. & in primis | Exordium. | (S)i nostris | maioribvs | etc.

(Fol. 3 r., lín. 19.)—Georgii Vallae Placentini de recto modo scribendi | Liber ad Praenominatum comitem | Incipit.

(Fol. 3 v., princ.)—D. praepositio | ( )si componatur etc.

(Id. 149 v., últ. lín.)—τελοϛ.

(Id. 150 r.)—1469 | V̊. Idus Decembre.

0,23,9 × 0,16,6.

Ms. de 150 fols., sin num. Letra redonda de 1469. Inicial y adorno al margen., con escudo en el inf., en colores y oro. Espacios en bl. para capitulares. Epígr. tít., vers. y citas marginales, en rojo. En la márgen superior «possesor dominicus | fōtane» con otro escrito que no leo. En el mismo fol. 1 r., tres sellos borrados, en los que decía: «Bibliotecæ». Pert. al Card. Zelada.

Tafil. encarn. y hierr. dor.—Armas de Zelada en el lomo. (99-29)

DCXI

575 Varchi (Benedetto).

(Fol. 1 r.)—Della Storia Fiorentina di Benedetto Varchi | comminciata dall' Anno MDXXvij | All' Ill.mo et Ecc.mo Sig.re Cosimo Medici Duca Medici Duca Secondo di | Firenze e Siena | Vndecimo Libro.

(Term. al fol. 315 r., lín. 11.)
(Contiene los libros 11 y 16.)
0,26 × 0,19,5.
Ms. de 315 fols. num. Letra cursiva del s. XVII. (Zelada).
Pergamino. (45-21)

CDXI

576 VILLENA (Don Enrique de).

(Fol. 1 r.)—aquj comiẽn la tabla de las glosas sobre el | primero z segũdo y tẽcero libros de la eneyda de | vergilio q̃ fiso don enrriq̃ de Villena.

(Fol. 3 r., con n. 1.)—aq̃ conyencã las glosas | sobre el primero z segundo | z tẽcero libros de la eneyda | de vergillo que fiso don en | rriq̃ de villena.

(Fol. 482 v., col. 2, lín. 4, con n. ccccl xxx.º)—El libro es acaba | do: dios sea loado.

0,28,8 × 0,20,8.

Ms. de 480 fols., de texto á 2 col. y 4 en bl., dos al fin con num. rom. Letra del s. XV. Espacios en bl. para iniciales. Epígrafes y num. en cap. de rojo. Contiene tres libros: el primero, con 24 capítulos, el segundo, con 31 y el tercero, con 25. Rota la segunda hoja en blanco preliminar.

Piel con estamp. de gusto mudejar. (103-24)

CDXII

577 VIRGILIUS MARO (Publius).—Bucolica, Georgica et Æneis.

(Fol. 1 r.)—P. Virgilii Moronis Bvcoli | co℞ L. P. incipit feliciter. | (T)itire tv patvle | etc.

(Term. en el fol. 14 r., lín. 13.)
(Fol. id., lín. 14, princ. las Georgicas.)
(Id. 48 v., lín. 18 en que term.)—Finis.
(Id. 49 en bl.)
(Id. 50 r., en que princ. la Eneida.)—(A)rma uirumqz cano troię qui | etc.
(Fol. 202 v., lín. 11, en que term.)—Finis.

0,29,5 × 0,18,3.

Ms. en vit. de 202 fols., sin num. Letra redonda, muy clara y bien perfilada del s. XVI. Iniciales y orla del fol. 1 r., con escudo en la márg. inf., de colores y oro. La dos prims. líneas de dicho fol. 1 r., de oro. Capit. alternadas de azul y rojo. Adorno en el márg. é inicial en el fol. 50 r., de colores y oro; con espacio en bl. para el título de la Eneida. Fol. en bl. al pr. y fin. Pert. al Card. Zelada. Márgenes espaciosas y muy limpias.

Chagrin, con hierr., cantos, clavos y broches dorados. (102-1)

CDXIII

578 VIRGILIUS MARO (Publius).—Bucolica, Georgica et AEneida.

(Fol. 1 r., en que princ. las Bucolicas.)—(T)Itire tu patule recubans sub tegmine fagi | et.

(Fol. 12 v., lín. 29.)—Explicit liber bucholico℞ Virgilij.

(Id. 1 r., en que princ. las Georgicas.)—(Q)vid' faciat' letas segetes: quo sydere seruet | etc.

(Fol. 43 v., lín. 8 en que term.)—Deo Gratias. Amen.

(Id. 44 r., en que princ. la Eneida.)—(A)Rma uirūqz cano troye qui primus | ab oris | etc.

(Fol. 187 r., lín 34.)—Finis. | Laus deo et beate Marie.

0,29,4 × 0,20.

Ms. en vit. de 187 fols., sin num. desde el 30 en adelante. Letra del s. XIV. Iniciales adorn., y capit., en rojo. La primera inicial y la de la Eneida en azul y rojo. Dos fols. pap. en bl. al pr. y otros dos de íd. íd., al fin. Pert. al Card. Zelada.

Pasta. (102-2)

CDXIV

579 VIRGILIUS MARO (Publius).—Bucolica, cum commentariis et cum vita auctoris a Tib. Claudio Donato.

(Fol. 1 y 2, en bl.)

(Id. 3 y 4, dibuj.)

(Id. 5 r.)—Tib. Claudii Donati | Ad Tib. Claudius Maximus Donatianus filius | De P. Virgilii Maronis vita.

(Term. al fol. 23 v. últ. lín.)

(Fol. 24 y 26, en bl.)

(Id. 27 r.)—P. Virgilii Maronis Bucolica. | Ecl. I cui nomen Pityrus.

(Id. 179 v., últ. lín., en term. la Egloga X.)—Finis.

(Sigue 9 fols. en bl.)

(Fol. 189 r., de distinta letra.)—Variæ Lectiones Eclogæ primæ.

(Term. las Lecciones de la Egloga décima y últ., en el fol. 225 v.)

(Sigue cinco fol. en bl.)

0,27 × 0,19,2.

Ms. de 230 fols., sin num. Letras, varias cursivas con dibujos al claro-oscuro intercal. en el texto y en fol. separados. Al fol. 3 r., dibujo que ocupa toda la página, con el lema: «Tentanda via est qua me quoque possim tollere humo.» Los comentarios de Tib. Claudio Donato están intercalados con el texto. Pert. al Card. Zelada.

Vitela. (102-3)

CDXV

580 VITA (De) Christi in Euangelio traddita.

Parte I.

(*Fol. 1 r.*)—Incipit tertia pars de vita xpi in euan | gelio tradita et continet gesta eius a | principio anni xxxiij. usqz ad passionē.

(Fol. CI v., col. 1, lín. 18.)—Explicit tertia pars libri de vita xpi | ni euangelio traditta | . Deo gracias.

Parte II.

(*Fol. 1 r.*)—Incipit liber de passione dm̄ nri. | Jhu xpi et primo de pascha z de | diuersis huius nominis accep | tionibus Item de cena domini | sunt quinqz capta.

(Fol. 154 r., col. 1 lín. 6.)—Explicit vltima pars libri de vita | jhu xpi in euuangelo traddita etc.

(*Fol. 154 r., col 1, lín. 10.*)—(I)ncipiūt capta huius | vltime partis de passiōē | dm̄ uri jhu xpi et de hiis | que post passionē sequita | fuerūt.

(Fol. 154 v., lín. 1.)—Incipiūt eple Senece ad paulum et pauli ad Senecam.

(Term.al fol. 155 v., col. 1, lín. 8.)

(Dos part. y un vol.)

0,40,7 × 0,29.

Ms. de 101 y de 155 fol. á 2 col. La parte primera con num. I-CI, la segunda sin num. Letra del s. XIV. Con las capt. y epígr. de rojo. Contiene la tercera parte de la vida de Christo y el libro de la Pasión; faltando las dos partes primeras de la vida. Al fin hay catorce epístolas, ocho de Séneca á San Pablo y seis de San Pablo á Séneca, concluyendo con el epitafio que compuso Séneca para su mismo sepulcro.

Tabl. forr. de piel, dibujos estamp.—Broches rotos. (10-18)

CDXVI

581 VITRUVIUS (V. C.)—De Architectura lib. X.

(Fol. 1 r.)—( ) VM diuina tua mens &. | &.

(Id. 2 v., lín. 4.)—Victruuij. V. C. de Architectura | Liber 1. Incipit. | ( )rchitectj | est scientia pluribus | etc.

(Fol. 242 v., últ. lín term.)—haberet explicata. Finis.

0,21,7 × 0,14,8.

Ms. en vit. fina de 242 fols., sin num, y sin las figs. Letra del s. XV. Espacios en bl. para las iniciales. Epígr. en rojo. En las guardas y al v. de las tapas, figs. astronómicas y notas griegas. Pert. al Card. Zelada.

Tabla y tafilete con estampación y cuatro broches rotos. En el lomo: «V.146». (99-13)

CDXVII

582 VORAGINE (Jacobus de).—Cronica de ciuitate Janue.

(Fol. 1, col. 1.)—Incipit plogus in cronicā đ | Ciuitate Janue. | (C)II | AN | etc.

(Sigue al pról. la tabla de capit. y princ. fol. 2 v., col. 1, lin. 6.) | Incipit cronica đ ci- | uitate Jañ. qūa compilauit | veuñabil paī dñs fr̄ Jacobus | đ ordīē frīm pdicato2̶ Archi- | eps Januen. | Qui sūnt primi fundatores | ciuitatun. Cap.m j.m | (D)Eus qui etc.

(Term. fol. 76 r., col. 2. lin. 8.)

(Sigue un fol. en bl.)

583 ALBERTUS MAGNUS.

(Fol. 78 r., col. 1.)—Tractatus *(sic)* đ lapidibus pretiosis et | eo2̶ uirtutibus noīatis secundum Albertum | Cap.m primum đ incipietibus (S)upponamus aūt noīa etc.

(Term. fol. 87 r., col 2, lin. 29.)

(85-19)

CDXVIII

584 VORAGINE (Jacobus de).—Sermones.

(Fol. 1 r.)—Incipiunt sermones sanctorales tocius | anni quos cōposuit frates iacobus | de voragine ordinis predicato2̶ | egregij sacre thologie *(sic)* proffesso- | ris qñdam archiēpī januensis.

(Term. al fol 312 v., col. 1, lin. 26.)

(Fol. 313 en bl.)

(Id. 314.)—Incipit tabula sernonū huius opis.

(Id. 320 v., col. 1, lin. 19.)—Explicit liber hic quē scripssit stephanus | hippi nōt ꝛ pfecit eū idus mensis octo | bris anno a nat dm̄. m. cccxix. in do | mo hitānis reuēndissimi dm̄ domini | iohnis martini decani ecte totoletañ. | placeat legenti đ eo fundere preces oīpotenti. | Manus scriptor salueri oibūs horis.

(1 vol.)

0,27 × 0,19,8.

Ms. en vit. de 321 fols., á 2 cols., num. Año 1419. Inicial y orla del fol. 1 r., con escudo en su parte inferior, de colores y oro. Capt. adorn. en azul y rojo. Epígr. y num., en rojo. El último fol. en bl.

Tabl. y bec. estamp., con br .(5-20)

DCXIX

585 VORAGINE (Jacobus de).—Sermones quadragessimales.

(*Fol. 1, r.*) —Incipiunt sermones q̄drege | simales fr̄is Jacobi đ uoragine | feria quarta cinerum | Sermo.

(*Fol. 127 r., col. 1, lín. 8.*)—Expliciunt sermones quadragessimales | scđm frem̄ Jacobū de voragine | Archiepm̄ Januēsem. | Iste liber ē fr̄is stephani | de amatrice lectoris oris scī | Agūī.

(*Fol. 128, en bl.*)

(*1 vol.*)

0,20 × 0,13,5

Ms. en vit. de 128 fols., á 2 col., sin num. Letra del siglo xv. Inicial adorn. en colores, capit. en rojo y azul, epígrafe en rojo. (Zelada).

Tafil. con fil. dor.—Armas del Card. Zel. dor. en el lomo. (5-21)

CDXX

586 ZENO (Beatus Episcop. Veronensis).—Sermonum libri II.

(*Fol. 1 en bl.*)

(*Id. 2 v., Capitula libri primi.*)

(*Id. 2 v., en bl.*)

(*Id. 3 r.*)—Incipit Librer primus sermonū Beati Zenonis Epi- | scopi Veronensis. De pudicicia. Sermo primus. | (P)vdiciciam etc.

(*Fol. 54 r., lín. 11.*)—Explicit liber primus.

(*Id. 54 v., Capitula libri secundi.*)

(*Id. 55 r.*) — Incipit liber secūdus. - De Justicia. Sermo primus | (F)ortassis etc.

(*Fol. 120 r., últ. lín.*)—Explicit liber secundus.

(*1 vol.*)

0,28,4 × 0,19,8.

Ms. en vit. fina de 120 fols., sin num. Letra redonda muy hermosa del s. xv. Las iniciales de los dos libros en colores y oro. Las capit. en azul y los epígr. en rojo. En la márgen superior del fol. 2 r., dice: «Ex lib. Cong. Mauri Romæ». En la márgen inferior del fol. 3, primero de texto, hay una recortadura. Cuatro hoj. de papel en bl. al princ. y otras cuatro al fin. Zelada. (10-23)

Portada. Armas de Zelada en el lomo.

(*Muy notable, por la buena letra, las márgenes espaciosas, muy limpio y perfectamente conservado.*)